

XXX Stagione di musica sinfonica e da camera di Mestre
Mestre - Teatro Toniolo, martedì 8 marzo ore 20,30

PAOLO FRESU tromba e flicorno
DANIELE DI BONAVENTURA bandoneon

“In Maggiore”

Dopo lo straordinario successo ottenuto lo scorso anno con “Il silenzio”, dedicato al centenario della Grande Guerra, torna al Teatro Toniolo di Mestre il duo Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura con un nuovo progetto. Li ospita ancora una volta la Stagione di musica sinfonica e da camera di Mestre, organizzata dal Comune di Venezia, Attività Culturali, in collaborazione con gli Amici della Musica, su suggerimento del direttore artistico Mario Brunello, artista aperto agli altri linguaggi che caratterizzano la musica colta contemporanea.

Martedì 8 marzo alle ore 20,30 Paolo Fresu, tromba e flicorno, e Daniele Di Bonaventura al bandoneon propongono “In Maggiore”, un viaggio nella poesia dei piccoli suoni, dove in un'epoca di crescente rumore e pressione acustica grandi e piccole tragedie, pubbliche o personali, vengono sussurate sui colori generati dal soffio, che scorre nei pistoni degli strumenti di Fresu e fa vibrare le anse del bandoneon di Di Bonaventura.

Il racconto si dipana senza soluzione di continuità attraverso composizioni originali, improvvisazioni e melodie che fanno parte della memoria musicale di ciascuno di noi. Dagli echi classici iniziali a una ninna nanna bretona, l'orizzonte si allarga alla malinconia dolcemente amara di “O que sera” di Chico Buarque de Hollanda, a una coda sorprendente basata sull'inno della resistenza cilena “El pueblo unido jamás será vencido”, quasi un preludio alla “Te recuerdo Amanda”, la canzone dedicata alla madre del cantautore cileno Victor Jara, poi torturato e ucciso dai generali golpisti. Attraverso Brasile, Cile e l'Uruguay di “Se va la murga” di Jaime Roos il repertorio gira attorno alla tradizione bandoneonistica argentina, per poi evocare atmosfere quasi felliniane o addirittura del cinema “dei telefoni bianchi” di “Non ti scordar di me” (1935, Beniamino Gigli). E poi “Apnea”, di Fresu, ispirata all'omonimo romanzo di Lorenzo Amurri sul ritorno alla vita di un musicista che attraversa l'esperienza del coma dopo un gravissimo incidente sulle piste da sci. Il tenero valzer della Bohème di Giacomo Puccini “Quando m'en vo soletta per la via” esce dal teatro per tornare in sala da ballo, mentre il “Kyrie” composto da Di Bonaventura rimanda alle atmosfere ieratiche di un precedente disco del duo.

Il brano originale di Fresu “In Maggiore” conclude il viaggio con una serie di intervalli appunto maggiori, dal colore raramente usato nel jazz e rimandando alla atmosfera classica di apertura.

Ricordiamo che è previsto un incontro con gli artisti alle ore 18, l'ingresso è gratuito. Al concerto invece i prezzi per i componenti del GOM sono:

Studenti GOM gratis
Genitori GOM 10€

Altri studenti 3€
Genitori altri studenti 20€

Insegnanti accompagnatori gratis

PARTECIPATE !