



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

e-mail VEIC86900T@istruzione.it – posta certificata: VEIC86900T@pec.istruzione.it

sito web: www.icmira2.gov.it

Cod. Scuola VEIC86900T

Cod. Fisc 90164470271

INDIRIZZO MUSICALE
Scuola secondaria di 1^a grado



anno scolastico 2015/16

Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 21 maggio 2015

Premessa

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: *la materia “strumento musicale” diventa a tutti gli effetti curricolare e il docente in sede di valutazione periodica e finale esprime un giudizio analitico. In sede di esame di licenza viene verificata la competenza raggiunta mediante una prova pratica di esecuzione allo strumento.*

L'insegnamento di uno strumento musicale nella scuola secondaria di 1° grado si colloca all'interno di un progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali previsti per questo ordine di scuola. I docenti di strumento lavorano per accompagnare l'alunno nella formazione e nella scoperta di sé e delle proprie potenzialità, per renderlo consapevole, partecipe e responsabile, attento ai valori della tradizione e della cultura musicale, inserito e integrato nella nostra società in continua evoluzione. Il corso ad indirizzo musicale non va comunque confuso con laboratori o altre attività musicali libere, ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.M. 201/99.

Strumenti

Flauto traverso

Violino

Sax

Tromba

Organizzazione

Due rientri settimanali pomeridiani di circa un'ora tra il lunedì e il venerdì.

Lezioni individuali per lo studio dello strumento e lezioni di gruppo per la teoria e il solfeggio e musica d'insieme.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Collegio Docenti su proposta del Dipartimento Musicale, considerati le attività del POF dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente, tenuto conto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Esame di ammissione

L'art. 2 del D.M. 6 agosto 1999 n.201 afferma che: *“Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi.”*

L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale si svolgerà nei primi 15 giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni, ed è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola. La commissione sarà formata dagli stessi insegnanti di musica.

Tale prova si articolerà in due parti: la prima finalizzata a verificare la capacità sul riconoscimento dell'altezza dei suoni, il senso ritmico e la capacità di intonazione; la seconda è costituita da un breve colloquio finalizzato a valutare la motivazione dell'allievo ad assumere l'impegno di studiare uno strumento e verificare eventuali impedimenti fisici che possano precludere la scelta dello strumento specifico.

Per l'accesso alla prova non è richiesta all'alunno/a alcuna conoscenza musicale pregressa di uno strumento.

Criteri di ammissione

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove fisico-attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove fisico-attitudinali.

Della lista definitiva stilata con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito verrà poi data comunicazione mediante pubblicazione nel sito dell'Istituto.

Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio.

Criteri di assegnazione dello strumento

La Commissione preposta alla prova assegnerà lo strumento, sulla base del punteggio orientativo rilevato e tenendo conto delle preferenze espresse dal candidato.

In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile.

Queste operazioni di assegnazione dovranno concludersi entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria pubblicata all'Albo d'Istituto, scaduti i quali sarà pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di strumento.

Esclusioni e rinunce

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta pubblicata la graduatoria degli ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Attività

Saggi di classe (singolo), saggio di Natale (gruppi da camera) e saggio Finale (orchestra), eventuali partecipazioni a concorsi e manifestazioni cittadine. Disponibilità a progetti in continuità con la

scuola primaria, integrabili nel più ampio contesto della musica di insieme, che tanto spazio ha nel nostro istituto.

LINEE GUIDA PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Frequenza

Art. 1. Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatte escluse le condizioni relative agli articoli di seguito riportati;

Art. 2. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;

Art. 3. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva, vedi punto 8);

Art. 4. Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla prima classe;

Art. 5. Se l'alunno rifiuterà l'iscrizione ad uno strumento scelto dalla Commissione sarà depennato dalla graduatoria e nel caso in cui, in seguito, si dovesse liberare un posto in una classe di Strumento si scorrerà la graduatoria partendo dal primo degli esclusi;

Art. 6. È **obbligatorio** frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria-solfeggio e Strumento musicale;

Art. 7. Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia (o nelle 2 materie) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione;

Art. 8. Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

a) se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del C.d.C.

b) se l'alunno ha frequentato in modo del tutto irregolare le attività musicali, lo stesso transita in uno dei corsi ordinari;

Art. 9. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria e solfeggio/musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata;

Art. 10. Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Strumento

Art. 11. L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico alle famiglie degli studenti;

Art.12. E' obbligatorio portare a scuola il proprio strumento e libri per le ore di lezione;

Orario

Art. 13. Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito all'inizio dell'anno scolastico, salvo diversa decisione del Dirigente Scolastico (in conseguenza di valide e comprovate motivazioni);

Art.14. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati;

Art. 15. Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali o scambi con altre scuole ad indirizzo musicale.

FASI OPERATIVE TEST ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

L' ammissione ai corsi a Indirizzo Musicale è conseguente al superamento della prova orientativo-attitudinale in base a normativa vigente (D.M. 201/1999), applicata attraverso i seguenti passaggi e criteri:

- ☐ le famiglie ricevono convocazione scritta individuale alla somministrazione del test;
- ☐ la commissione presente al test è composta da docenti di strumento musicale ed è presieduta dal D.S. o da Suo delegato; il numero di componenti la Commissione è stabilito in base al principio maggioritario (50% più 1);
- ☐ il protocollo di somministrazione del test prevede l'accoglienza dell'alunno/a attraverso un questionario standard volto a mettere a proprio agio i candidati, conoscere la motivazione personale e le preferenze espresse in sede di iscrizione;
- ☐ non sono necessarie e neppure richieste competenze musicali o abilità esecutive acquisite in precedenza;
- ☐ il test di circa 10 minuti per ogni alunno, verte ad indagare e valutare le capacità premusicali di: intonazione (1) e riproduzione di sequenze ritmiche (2) entrambe proposte in due livelli graduati per difficoltà;
- ☐ lo svolgimento del test viene verbalizzato e l'intera documentazione consegnata agli atti.