



Erasmus+

Progetto Europeo

a.s. 2015/ 2018

ARTS@CREATIVITY.EU

Scuola coordinatrice

Dimotiko Scholeio Frenarou - Cipro

Paesi coinvolti

Cipro, Estonia, Grecia, Italia, Lituania,
Polonia, Portogallo, Slovacchia.

Durata del progetto

da settembre 2015 ad agosto 2018



LA SCUOLA COORDINATRICE

Dimotiko Scholeio
Frenarou Cipro



**Istituto Comprensivo
ADELE ZARA
Mira-Venezia ITALY**



**Didaxis Cooperativa
De Ensina CRL
Guimaraes Portugal**



Szkola Podstawowa Bielsk Podlaski Poland





Unipiha Algkool
Turku Estonia





Tetarto Demotiko Scholeio
Glyfadas Greece



**Vilniaus Pranciskaus Skorinos
Gimnazija Vilnius Lithuania**

Zaklanda skola Severna 21

Moldava na Bodvou Slovakia



PRIORITA'

- ❖ **Le diverse forme d'arte e la creatività**
- ❖ **Informatica e le nuove tecnologie**
- ❖ **Nuove metodologie d'insegnamento**
- ❖ **La dimensione europea**
- ❖ **Le lingue straniere**
- ❖ **Collaborazione transnazionale (insegnanti ed alunni)**
- ❖ **Nuove pratiche didattiche**



INNOVAZIONE , ARTE E NUOVE TECNOLOGIE

Attraverso l'arte e le nuove tecnologie si proverà ad introdurre metodi di apprendimento e risorse educative innovative, trovando modo di unire più materie e offrendo agli studenti percorsi alternativi e motivanti.

Si utilizzeranno più forme d'arte (musica, teatro, arti figurative...) come strumenti motivanti e ispiratori di e per l'apprendimento.



• PIANO DELLE ATTIVITA'

Il Progetto prevede tre incontri per i docenti (una volta l'anno): dei seminari specifici su Arte e Nuove Tecnologie saranno organizzati dal paese ospitante (Italia, Polonia, Grecia) e si lavorerà direttamente nelle classi.

Sono programmati anche tre incontri dedicati agli studenti (in Portogallo, Estonia e Cipro), una volta all'anno.

Studenti e insegnanti saranno coinvolti in drammatizzazioni e mostre d'arte, in attività legate alla musica, alla pittura e alla danza e potranno conoscere più da vicino la cultura del posto visitando luoghi importanti legati all'arte.

INCONTRI PER I DOCENTI

a. Il primo incontro di formazione per il personale docente si è svolto in Italia nel maggio 2016:

sono stati proposti workshop con esperti esterni su teatro e musica ai quali hanno partecipato insegnanti delle scuole partner e del nostro istituto.



Gli insegnanti partner sono poi intervenuti direttamente nelle classi dei diversi plessi presentando tecniche utilizzate nelle loro scuole.

b. Per l'incontro in Polonia (marzo 2017) sono state organizzate lezioni d'arte e riciclo (**bottle art**) .



Si è quindi proceduto ad una valutazione intermedia del nostro lavoro e si sono predisposti i laboratori dell'anno seguente.

c. L'incontro finale si terrà in Grecia, Atene nel maggio 2018.

Agli insegnanti verranno presentati laboratori sull'alfabetizzazione, attraverso l'arte, di studenti con bisogni speciali in un contesto di integrazione scolastica.

Si valuterà quindi l'intero progetto e si parteciperà alla rassegna d'arte e alla festa di chiusura del progetto.

INCONTRI PER GLI STUDENTI

- a. Il primo meeting con gli studenti si è tenuto in **Portogallo - marzo 2016** - ed è durato una settimana.

Lì gli studenti hanno lavorato con i multimedia per creare video, fumetti e presentazioni PP.



Gli studenti portoghesi hanno aiutato i ragazzi a registrare delle scene, a caricarle su PC/ Internet con l'aggiunta di passaggi, di dialogo e di musica, ecc.

Sul sito Etwinning dedicato al nostro progetto è possibile visualizzare alcuni tentativi prodotti.

C'è stato tempo anche per attività di tipo manuale, per danze e canti...



b. A maggio 2017 gli studenti hanno partecipato al meeting a loro dedicato a Turku, Estonia.

In questo caso sono stati proposti dei workshops di musica (la lira, il canto...), di danza e di *land art*.



Uno dei nostri ragazzi si è addirittura cimentato in una poesia per descrivere l'emozione del viaggio!!!

IN PARTENZA

di E. Zampieri

Scuola Media F. Petrarca

IC A. Zara – Oriago Mira Venezia

“Mamma, mamma, dai veloce!”

Valigia alla mano, occhiali , cappello
finalmente è giunto il giorno più bello.
Batte il cuore come un tamburello
che tiene il ritmo di una canzone vivace
piena di energia quasi fosse un martello.

La bocca invece tace
non sa che dire, l'emozione è forte.

“Mamma, mamma, dai veloce!”

Il figlio insiste sempre più
finché sbuca la mamma, felice e un po' preoccupata
che dice “Eccomi, partiamo!”

L'auto corre veloce sulla strada bagnata
supera e va sempre di più
per raggiungere la meta desiderata.

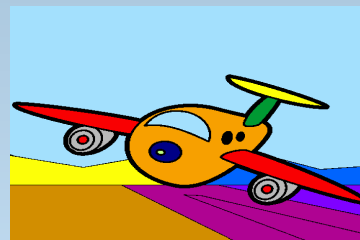
“Amore, fai il bravo e divertiti!”

L'aero sale nel cielo blu
mentre il figlio saluta la mamma
fino a scomparire, là dove non la scorge più.
Chissà quali cose troverà al di là del viaggio
quali persone conoscerà, quante amicizie si farà...

ma una cosa è certa:

sicuramente non si annoierà!

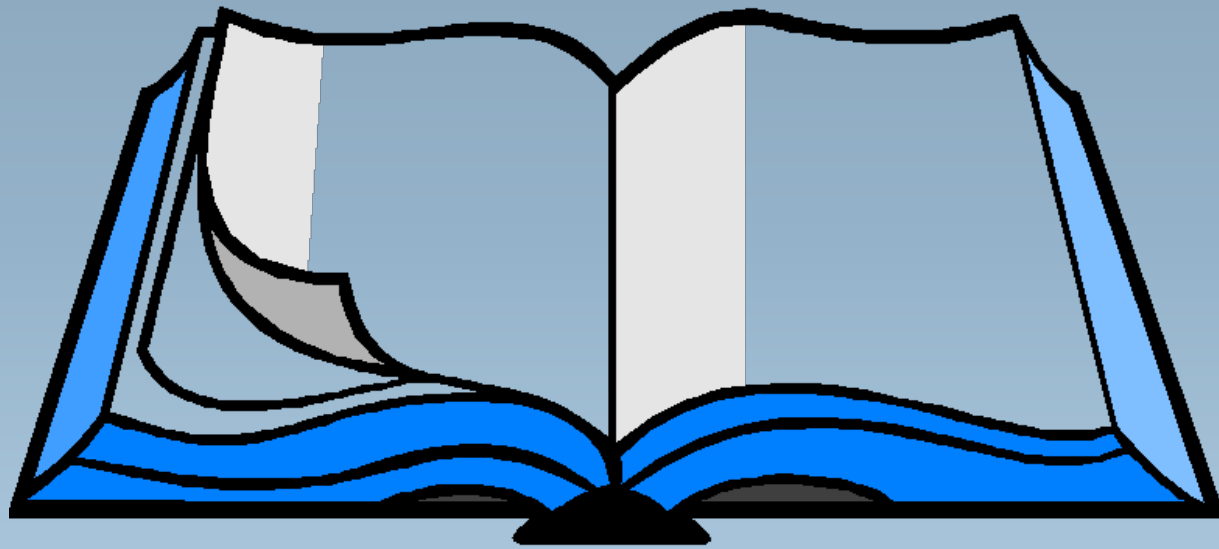
Ecco che comincia l'avventura del viaggio
che non si dimentica mai,
che si vorrebbe interminabile
un viaggio speciale che ci farà sognare!



Gli studenti hanno creato alcuni oggetti e partecipato ad attività indoor e outdoor, sfidando anche la pioggia...



E' stato inoltre presentato un glossario in più lingue dedicato a termini legati all'arte nelle diverse lingue dei paesi partner.



arts@creativity.eu

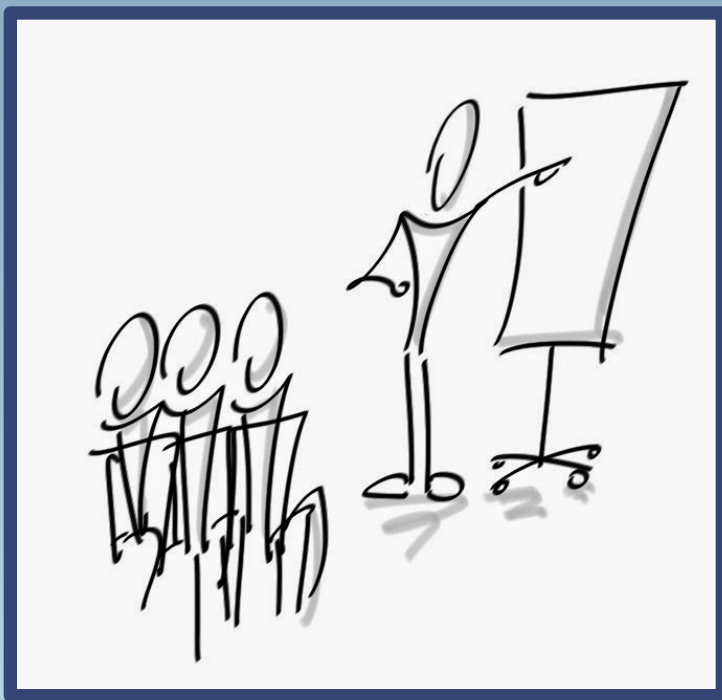
AN ART GLOSSARY

c. A Cipro - marzo 2018 – sono previste lezioni con attività musicali ed artistiche combinate con matematica e fisica, grazie ad un lavoro curricolare trasversale.

Alla fine del meeting ci sarà una drammatizzazione con danze e musiche alla quale parteciperanno tutti gli studenti presenti.



COMPETENZE IN NUOVE AREE PER GLI INSEGNANTI

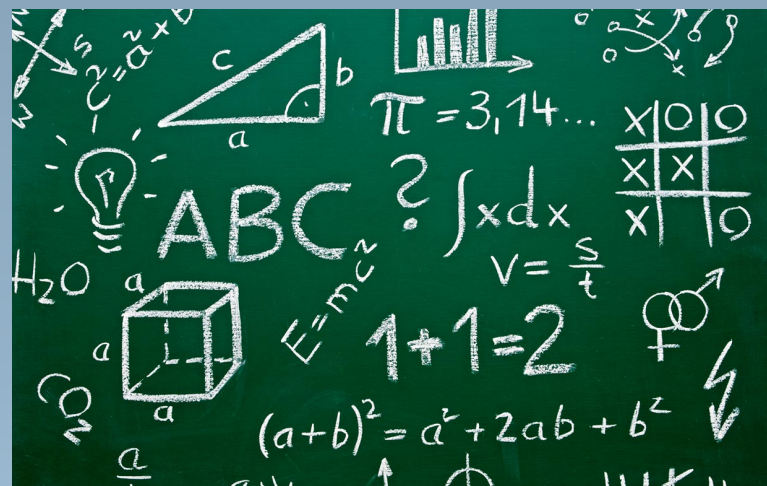


L'insegnamento tra colleghi è uno dei principi fondamentali del progetto presentato.

Le diverse attività transnazionali per gli insegnanti includono infatti workshop relativi a materie educative in cui i docenti coinvolti hanno scarsa, o nulla, esperienza.

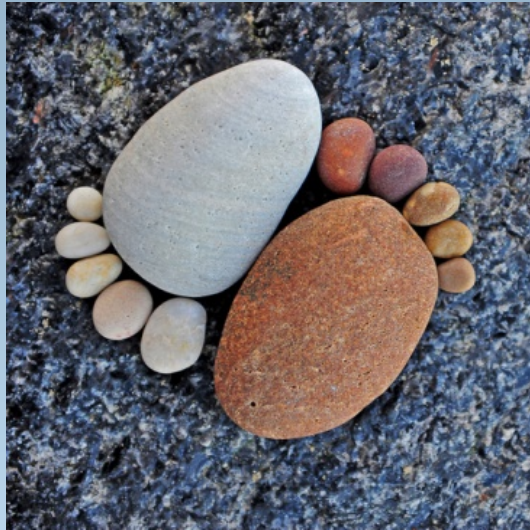
Ogni scuola ha così individuato un campo specifico educativo da approfondire.

1. La scuola greca ha scelto di lavorare sull'arte come strumento per insegnare matematica e per una prima alfabetizzazione dei bambini con bisogni speciali.



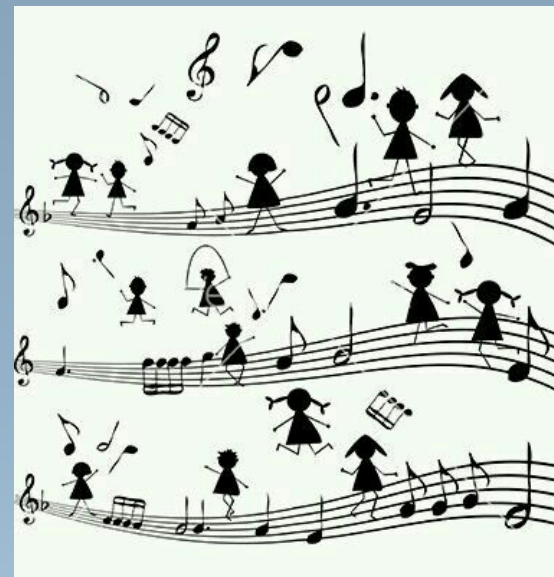
Quando si visiterà la scuola il prossimo anno, i colleghi greci presenteranno alcune delle tecniche di insegnamento che avranno approfondito cosicché possano essere utilizzate poi nelle scuole partner.

2. La scuola estone e quella portoghese hanno focalizzato il loro percorso sull'uso dell'**arte per sviluppare una più profonda consapevolezza ambientale** e hanno proposto agli insegnanti in visita metodologie atte a sviluppare questo tipo di consapevolezza.



3. La scuola slovacca e quella lituana hanno approfondito l'uso dell'arte per l'auto-valutazione ed il tutoraggio tra studenti.

4. La scuola polacca e quella italiana hanno analizzato strumenti legati a diverse forme d'arte (musica, drammatizzazione, arti figurative) per promuovere l'espressione di sé e lo sviluppo completo della persona.



5. La scuola cipriota ha focalizzato il suo percorso sull'utilizzo dell'arte per attuare percorsi specifici all'interno del curriculum (per lo sviluppo dello stesso).

A.s. 2015 – 2016 Prodotti e Attività

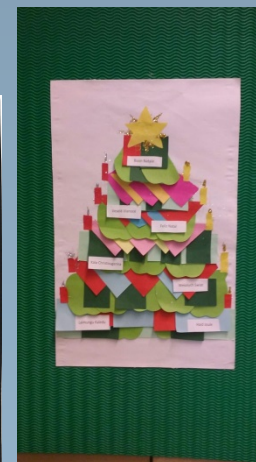
- Presentazione del progetto agli insegnanti, agli alunni, ai genitori e alla comunità locale (Comune);
- Creazione di un angolo dedicato al progetto in ogni scuola;



- Due Logo per il Progetto elaborato dal nostro Istituto
- su spunti e suggerimenti delle
- scuole partner;



- Selezione di materiali, artisti, citazioni, per la creazione di un calendario d'Avvento;
- Scambio di auguri con i paesi partner;



- Pubblicazione delle diverse attività sotto forma di video e presentazioni PP sul sito del nostro istituto;
- Condivisione dei lavori preparati dalle scuole partner;
- Un aggiornamento di teatro e uno di musica per i colleghi delle scuole partner aperto anche agli insegnanti del nostro Istituto;
- Prime attività di *flip classroom* da parte di qualche classe su danza/ musica/ arte;
- Canzone scritta appositamente per la nostra scuola **ENJOY YOURSELF.**

A.s. 2016 – 2017 Prodotti e Attività

- **Calendario** per l'anno scolastico 2018 delle classi terze delle scuole primarie del nostro istituto;
- Esempi diversi di **flipped classroom** prodotti dalle classi della primaria e delle scuole medie (video e Presentazioni PP su musica, danza, teatro ed arti figurative) condivisi sul sito della scuola e su Etwinning;
- Corso di aggiornamento per gli insegnanti **PERCEPIRE IL RITMO ATTRAVERSO IL MOVIMENTO;**



- Spettacolo *Arcadia del Brenta* – scuole medie;
- Percorsi tra **arte e scienze** - scuole medie.



E per quest'anno?

L'anno conclusivo del Progetto continuerà a proporre attività di flipped classroom , canzoni e corsi di per gli insegnanti ma ci si aggiornerà dopo il meeting di programmazione che si terrà ad ottobre in Slovacchia ...



BUON LAVORO!