



PROGETTI LETTURA 2017

Medie

INDICE

PRESENTAZIONE.....	p. 5
PIERDOMENICO BACCALARIO.....	p. 9
CONTE ETTORE GAZZA DI MEZZANOTTE.....	p. 12
FULVIA DEGL'INNOCENTI.....	p. 13
SIMONA DOLCE.....	p. 14
MIRIAM DUBINI.....	p. 15
GIUSEPPE FESTA.....	p. 16
LORIS GIURIATTI.....	p. 17
IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI.....	p. 18
FABIO GEDA E MARCO MAGNONE.....	p. 19
ELISA PURICELLI GUERRA.....	p. 20
VIVIANA MAZZA.....	p. 22
GIACOMO MAZZARIOL.....	p. 24
DAVIDE MOROSINOTTO.....	p. 25
VINCENZO PERRONE.....	p. 28
TOMMASO PERCIVALE.....	p. 29
GUIA RISARI.....	p. 31
ANNALISA STRADA.....	p. 32
GUIDO SGARDOLI.....	p. 33
PAOLA VALENTE.....	p. 36
PAOLA ZANNONER.....	p. 37

PRESENTAZIONE

Gentili Docenti,

nelle pagine seguenti la **Libreria Massaro** intende illustrarvi il parco autori che ha raccolto per organizzare i **Progetti Lettura** per l'**A.S. 2016-2017**. Abbiamo chiesto ad alcuni scrittori di fama indiscutibile la disponibilità a intervenire nelle classi e negli istituti del nostro territorio. La risposta da parte di autori e case editrici è stata entusiasta, dimostrando ancora una volta come le scuole della nostra provincia siano conosciute in tutta Italia per l'attenzione alla lettura, alle attività extracurricolari e ai progetti d'eccellenza.

Nella scelta degli scrittori interpellati abbiamo cercato di privilegiare un'ampia gamma di argomenti e di età di lettura, la disponibilità da parte degli autori di presentare i propri libri nel periodo di fine inverno e primavera (da Gennaio a Maggio) e la possibilità di offrire agli studenti dei libri da leggere a un prezzo economico.

I Progetti lettura saranno organizzati in questo modo:

- Dal punto di vista **economico**, la **Libreria Massaro** si farà carico di tutte le spese di trasporto, alloggio e cachet dell'autore. La **scuola** interessata al progetto di lettura, invece, dovrà garantire l'acquisto del libro/i prescelto/i da parte di **min. 70 alunni** coinvolti nel progetto (3 classi circa). **Il numero minimo di acquisti si intende a giornata e ad autore** (quindi, per esempio: 1 autore per 1 giornata (max 3 incontri: 2 mattutini e un rientro pomeridiano): 70 copie; 2 autori per una giornata: 140 copie; 1 autore per due giornate: 140 copie e così via). Sono previsti **sconti** sul prezzo di copertina solo **a partire dal doppio dell'acquisto minimo**. L'entità dello sconto è da stabilirsi caso per caso in accordo con la Libreria Massaro.
- Per aiutare i docenti a selezionare il titolo (o i titoli) da proporre agli studenti, la Libreria Massaro fornirà su richiesta 1 copia in visione dei testi che si intendono valutare per l'eventuale partecipazione ai progetti fino a un massimo di 5 titoli. La richiesta di copie in visione deve pervenire a varia@libreriamassaro.it, specificando i titoli che si intendono valutare, la scuola e il docente a cui far pervenire i testi. Per i docenti interessati, **Giovedì 08 Settembre alle ore 17:00 presso la Libreria Massaro** (Via Giorgio Saviane, 9 Castelfranco Veneto – TV) i librai che hanno selezionato i testi e gli autori si rendono disponibili a gestire un breve seminario per orientare i docenti interessati alla scelta. È gradita prenotazione telefonica (0423/497998) o tramite indirizzo di posta elettronica (varia@libreriamassaro.it).
- Le adesioni ai progetti lettura devono avvenire (telefonicamente o via email) **entro Dicembre 2016**. La Libreria Massaro fornirà ai docenti coinvolti nei progetti lettura delle **copie saggio** del libro scelto nella proporzione di 1 copia saggio per ogni classe che acquista il testo.
- Dal punto di vista **organizzativo**, il Progetto Lettura sarà diviso in due parti: la **prima parte** consisterà nella lettura del testo e nella preparazione dell'incontro. La **seconda**, invece, culminerà con la presentazione dell'autore da parte degli studenti o da parte di un moderatore che verrà scelto dalla scuola o garantito dalla Libreria Massaro. Come risulterà evidente scorrendo le pagine che seguono, in alcuni casi gli autori ci hanno fornito delle date precise in cui sono disponibili a incontrare gli studenti. Nel caso in cui la data sia,

invece, da stabilire, la Libreria Massaro avrà cura di mediare tra le esigenze delle scuole coinvolte nel Progetto lettura.

Le pagine di questa brochure sono divise in modo da fornire alcune indicazioni sull'autore e sui testi coinvolti nel progetto. Nel caso doveste avere dubbi o voleste ottenere ulteriori informazioni, non esitate a contattarci ai seguenti recapiti:

Libreria Massaro

Via G. Saviane, 9

31033 Castelfranco Veneto (TV)

Tel.: 0423/497998

Email.: varia@libreriamassaro.it

Davide Quattrocchi

Cell.: 3403185841

Email.: varia@libreriamassaro.it

Gianni Stocco

Cell.: 3802559839

Email.: gianni.stocco@libreriamassaro.it

Sperando che possiate gradire le nostre proposte, vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Castelfranco Veneto, 26/08/2017

Davide Quattrocchi

Gianni Stocco.

Staff della Libreria Massaro

Autore/Testo	Tematica	Medie		
		I Media	II Media	III Media
Pierdomenico Baccalario				
L'ombra di Amadeus	Avventura	x	x	x
Ciclo di Ulysses Moore	Avventura	x	x	
L'oscuro richiamo - il castello della paura	Horror	x		
Il quinto segno	Avventura		x	x
Lo spacciatore di fumetti	Storico		x	x
Ciclo delle Golden Legend	Avventura	x	x	x
Conte Ettore Gazza di Mezzanotte				
La locanda fantasma	Avventura		x	x
La pietra dello sciamano	Avventura		x	x
Fulvia Degl'innocenti				
Portami con te	Attualità		x	x
Simona Dolce				
La mia vita all'ombra del mare	Attualità		x	x
Miriam Dubini				
Non toccate la terra	Attualità		x	x
Giuseppe Festa				
Il passaggio dell'orso	Avventura	x	x	x
La luna è dei lupi	Avventura		x	x
Loris Giuratti				
L'angelo del grappa	Storico		x	x
Igor De Amicis e Paola Luciani				
Giù nella miniera	Storico			x
Geda Fabio, Magnone Marco				
Il ciclo di Berlin	Avventura		x	x
Elisa Puricelli Guerra				
Il caso Romeo	Adolescenza	x	x	
L'occhio del bramino - Castello della paura	Horror	x		
Cuori di carta	Avventura		x	x
L'equazione impossibile del destino	Avventura		x	x
Viviana Mazza				
Il bambino Nelson Mandela	Attualità	x	x	x
Storia di Malala	Attualità	x	x	x
Ragazze rubate	Attualità		x	x
Giacomo Mazzariol				
Mio fratello rincorre i dinosauri	Adolescenza	x	x	x
Davide Morosinotto				
Ciclo Repubbliche aeronautiche	Avventura	x	x	x
La scuola viaggiante	Avventura		x	x
Il libero regno dei ragazzi	Avventura			x
Ciclo di Nemo	Avventura	x	x	x
Il rinomato catalogo Walker & Dawn	Avventura			x
Cyberbulli al tappeto	Adolescenza	x	x	x
Vincenzo Perrone				
Il lavoro che sarai	Attualità	x	x	x
Tommaso Percivale				
Human	Avventura			x
Ribelli in fuga	Storico		x	x
Messaggio dell'impossibile	Avventura			x
Più veloce del vento	Storico			x
Il manuale delle 50 avventure da vivere	Avventura	x	x	x
Guida Risari				
La porta di Anne	Storico			x
Annalisa Strada				
Aiuto, cosa mi succede?	Adolescenza	x	x	x

Io, Emanuela. Agente della scorta	Storico		x	x
Guido Sgardoli				
Tartaruga Express	Avventura	x	x	x
A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N	Avventura		x	x
Il giorno degli eroi	Storico			x
The frozen Boy	Avventura		x	x
Demoni e predoni	Avventura			x
Muso rosso	Storico		x	x
Dragon Boy	Adolescenza			x
JJ contro il vento	Storico		x	x
Paola Valente				
La domenica è il futuro	Adolescenza		x	x
Paola Zannoner				
Un Giorno ci incontriamo	Adolescenza			x
Tutto sta cambiando	Adolescenza	x	x	x
La magica storia di Re Artù	Storico	x	x	
Io, la danza, le amiche e papà	Adolescenza		x	x
A piedi nudi, a cuore aperto	Adolescenza		x	x
Voglio fare l'innamorata	Adolescenza		x	x
Voglio fare la giornalista	Adolescenza		x	x
Voglio fare la scrittrice	Adolescenza		x	x
Zorro nella neve	Adolescenza			x
La settimana strega	Avventura		x	x
Lasciatemi in pace!	Adolescenza		x	x
Sopra l'acqua, sotto il cielo	Storico	x	x	x

PIERDOMENICO BACCALARIO



Pierdomenico Baccalario, 1974, è nato ad Acqui Terme, un piccolo paese del Monferrato, dove è cresciuto in mezzo ai libri. La biblioteca della sua casa di famiglia, infatti, conta quasi 10.000 volumi.

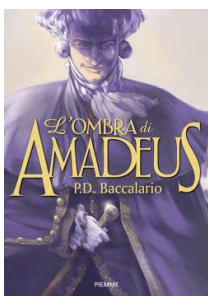
Come giornalista e scrittore ha pubblicato romanzi tradotti in più di diciotto lingue, libri-gioco, numerosi racconti, giochi di ruolo, progetti didattici e umanitari e articoli specialistici.

Oltre alla serie Will Moogley Agenzia Fantasma (Piemme), le sue ultime pubblicazioni comprendono la saga di Ulysses Moore e Century (Piemme), la serie di gialli umoristici Candy Circle (Mondadori, con Alessandro Gatti) e numerosi libri di divulgazione storica e scientifica, in collaborazione con la rivista Focus. In passato ha pubblicato anche: "La strada del Guerriero" (Piemme), Premio il Battello a Vapore 1998; "Passaggio a Nord-Est" (Regione Piemonte, con Andrea Canobbio), una biografia romanzata sulla vita avventurosa dell'esploratore piemontese Giacomo Bove, ispiratore dei romanzi d'avventura di Emilio Salgari.

È consulente museale per il laboratorio di tutela del patrimonio della Scuola Normale Superiore di Pisa. Vive con la fidanzata e due pestiferi cani (Watson e Muttley) a Verona.

Date per la presentazione: 30-31/03/2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



L'ombra di Amadeus

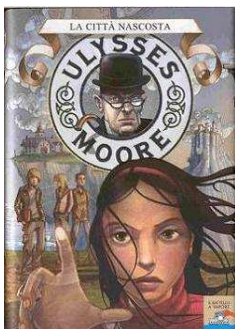
Un uomo che esce vivo dalla sua tomba, un ragazzino destinato a diventare un grande compositore, un leggendario generale napoleonico che non si piega al suo Imperatore, un romanziere dalla fantasia smisurata. Quattro vite immortali legate da un unico misterioso filo... Quando Wolfgang Amadeus Mozart, braccato dagli spietati membri della Sfinge, sparisce da Vienna, ha con sé un'unica cosa: un'antica scatola egizia di lacca nera con sopra un occhio d'avorio intarsiato, conosciuta come lo Scigno dell'Immortalità. Nell'arco di un secolo quella stessa scatola passerà dalle mani del Maestro al suo giovane e promettente allievo di nome Gioacchino Rossini. E attraverso il Diavolo Nero, il soldato senz'anima mandato sulle loro tracce da Napoleone, arriverà a uno scrittore di talento capace di trasformare quella storia avvincente in uno dei più grandi romanzi d'avventura di tutti i tempi: "Il conte di Montecristo".

Edizioni: Piemme

Prezzo: 16

Età di lettura: da 10 anni.

Ciclo di Ulysses Moore



Jason e Julia, due gemelli di undici anni, si trasferiscono a Kilmore Cove, un tranquillo paesino della Cornovaglia, dove fanno amicizia con il vicino Rick. Insieme si divertono a esplorare la loro immensa villa. Ben presto si imbattono in una porta nascosta dietro un armadio che non si riesce ad aprire in alcun modo. Perché qualcuno ha voluto nascondere? I ragazzi sono decisi a scoprire il mistero. A tutti i costi... Il ciclo è composto dai seguenti libri:

- 1) La porta del tempo (9,9 euro)
- 2) La bottega delle mappe dimenticate (9,9 euro)
- 3) La casa degli specchi (9,9 euro)
- 4) L'isola delle maschere (9,9 euro)
- 5) I guardiani di pietra (9,9 euro)
- 6) La prima chiave (9,9 euro)
- 7) La città nascosta (9,9 euro)
- 8) Il maestro di fulmini (9,9 euro)
- 9) Il labirinto d'ombra (9,9 euro)
- 10) Il paese di ghiaccio (9,9 euro)
- 11) Il giardino di cenere (9,9 euro)
- 12) Il Club dei viaggiatori Immaginari (9,9 euro)
- 13) La nave del tempo (16 euro)
- 14) Viaggio nei porti oscuri (16 euro)
- 15) I pirati dei mari immaginari (16 euro)
- 16) L'isola dei ribelli (16 euro)

Edizioni: Piemme

Età di lettura: da 10 anni.



L'oscuro richiamo

Giulio e Ginevra sono in campeggio con il papà. Si sono da poco accampati nel bosco sotto il ghiacciaio, quando sentono dei passi. È un vecchio montanaro che, prima di ritornare nel nulla da cui è arrivato, li mette in guardia: "Non date da mangiare agli animali". Che cosa avrà voluto dire quell'uomo? E come mai i ragazzi hanno la sensazione di essere osservati? Presto una cosa diventa chiara a tutti: il bosco nasconde un inquietante segreto...

Edizioni: Piemme

Prezzo: 8,5 euro

Età di lettura: da 10 anni



Il quinto segno

Gabriele Gritti è un ragazzino italiano come tanti quando si imbatte in un segreto millenario, quello del quinto segno delle carte. Il segno delle chiavi, che risale al simbolo dell'ankh egizio, ha poteri magici tramandati nei secoli e custoditi prima dai templari e poi dal papato (la bandiera vaticana non è altro che l'asso di chiavi!). E ancora oggi c'è qualcuno che se ne vuole impossessare...

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 17 euro

Età di lettura: da 11 anni.



Lo spacciatore di fumetti

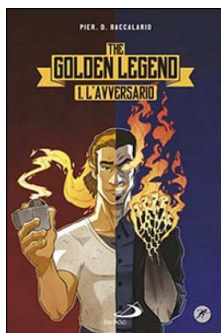
Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel

che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Ciclo delle Golden Legend

Da millenni, sette Santi e sette Diavoli si contendono il controllo del mondo. Ora la battaglia più importante di tutte sta per cominciare. Il mondo, fin dalle sue origini, è stato conteso da due fazioni: il Bene e il Male. Sette campioni, da ogni parte, si sono battuti per conquistarlo, ma nessuno ci è mai riuscito. Ora, questi esseri straordinari si stanno preparando a combattere la battaglia più importante di tutte. Accadrà in una metropoli, ai giorni nostri, tra grattacieli e strade buie dei bassifondi. Tutto sarà permesso. Trucchi, trappole e tranelli. I

sette Pescatori sfideranno i sette Avversari. E se riusciranno a portare a termine la loro missione, riceveranno in cambio una moneta d'argento. Il prezzo del viaggio verso casa. In Paradiso. O

all'Inferno. Gli eroi sono tornati. Anche se, in realtà, non erano mai andati via. La battaglia più importante di tutte sta per cominciare.

- 1) L'avversario
- 2) Il testimone

Edizioni: San Paolo

Ogni titolo del ciclo costa **14,50 euro**

Età di lettura: da 10 anni.

CONTE ETTORE GAZZA DI MEZZONOTTE



Del Conte si dice avesse un'espressione sorniona e modi compassati, come si confà a un vero nobiluomo. Si dice che vestisse sempre con abiti sontuosi e perfetti. Che fosse alto e magro e che avesse una criniera di capelli grigio ferro indomabili e scompigliati. Si dice avesse ingegno, grande determinazione e che amasse passeggiare, o ancor di più viaggiare. Di lui però si mormora anche che adorasse starsene nella sua biblioteca, da solo, senza vedere nessuno per giorni interi.

Invero un uomo bizzarro che pochissimi hanno avuto il privilegio di conoscere. È dunque fatto insieme di leggenda e di mistero l'alone che avvolge il Conte Gazza di Mezzanotte. Un grande uomo che custodisce grandi segreti.

Il conte Mezzanotte è sempre entusiasta di conoscere i nuovi, giovani e promettenti viaggiatori.

Per saperne di più: <http://ilgrandtour.com/index.html>

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2016

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



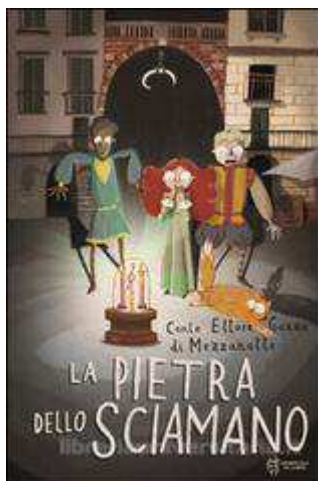
La locanda fantasma

Margherita ha dodici anni e **sogna di andare** in vacanza a New York o a Parigi. Invece, proprio all'inizio dell'estate, i genitori le dicono che nonna Ines è malata. Forse sta per morire. E la famiglia con l'inseparabile gatto Mister Jingo deve raggiungerla in tutta fretta nella cittadina piemontese di **Acqui Terme**. È proprio la nonna a rivelare a Margherita **un grande mistero**: al di là del bosco sorge una villa abbandonata una tempo appartenuta al Conte Mezzanotte. Secondo la nonna il Conte era un personaggio affascinante, e ancora più affascinante doveva essere la sua dimora: un albergo che era

anche il punto di partenza per **un viaggio straordinario**. Il Grand Tour. Per la nonna, ormai, è troppo tardi per partire. Margherita invece ha l'età giusta. È lei che deve raccogliere il coraggio e, assieme a due ragazzi del posto, Rama e Goffredo, scoprire cosa si nasconde oltre l'antico cancello della villa. Enigmi, trabocchetti e misteriose apparizioni saranno solo l'inizio di **una fantastica avventura...**

Prezzo: 12

Età di lettura: dai 11 anni.



La pietra dello sciamano

Margherita, Rama e Goffredo attraversano la prodigiosa porta della Locanda di Mezzanotte e si ritrovano trasportati nella Verona di fine '800. Li attende un nuovo enigma da risolvere: seguendo gli indizi disseminati dal Conte, dovranno recuperare un **misterioso congegno** nascosto tra i monumenti della città. La loro missione finirà per condurli ancora più indietro nella storia, nel cuore del Rinascimento. Là, ai tempi della dominazione veneziana, conosceranno uno dei primi scienziati italiani. Le sue sconcertanti rivelazioni guideranno i tre ragazzini verso un'antichissima pietra dagli strani poteri, appartenuta nientemeno che a **Dante Alighieri**! Le sorprese e i contrattempi trasformeranno la loro avventura in un'impresa rischiosa, in lotta contro il tempo e contro oscuri avversari dalle peggiori intenzioni...

Prezzo: 12

Età di lettura: dai 11 anni.

FULVIA DEGL'INNOCENTI



Fulvia Degl'Innocenti è nata a La Spezia il 12 settembre 1966 e vive a Milano, città in cui si è trasferita dopo la laurea in Pedagogia, per frequentare la scuola di giornalismo dell'università Cattolica. Il suo primissimo lavoro è stata la stesura di quattro libretti delle vacanze per i bambini delle elementari. Poi sono cominciate le collaborazioni giornalistiche (Corriere della sera, la Rai, Il Giorno, L'Avvenire, Famiglia Cristiana, Focus...), che ha portato avanti insieme al lavoro di insegnante di ruolo alle elementari. Dal 1994 ha lasciato i "banchi" di scuola per approdare alla redazione del settimanale per ragazzi il Giornalino, dove lavora tuttora. La sua vita trascorre immersa nelle parole, soprattutto in quelle rivolte ai bambini e ai ragazzi. In molti modi. Scrive articoli e risponde alle domande dei ragazzi; dalla rubrica di cui è più fiera, Raffa per te (curata insieme a Raffaella Zardoni), è nato nel 1999 il

libro Cara Raffa, sogni e problemi delle ragazze di oggi, a cui sono seguiti altri due manuali per teenagers, lo come te e lo tu noi (Edizioni San Paolo). Scrive fiabe e romanzi che poi diventano

libri, tanti, per molti editori: dal primo, uscito nel 1998, *La danza delle carote* (Bruno Mondadori) a *Tante coccole* e *Una stella tutta per me* (Piemme 2010); da *La ragazza dell'Est* (San Paolo 2010), con cui ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il "Premio Bancarellino 2011", a *Sopravvissuta* (Edizioni San Paolo), l'ultimo pubblicato. Molte di queste storie sono state tradotte all'estero. La sua opera più recente è un albo illustrato, *Io, Titanic* (Il Gioco di Leggere), in cui la celebre nave si racconta a cento anni dal naufragio. Dal 2004 dirige la collana di narrativa *Il parco delle storie* (Edizioni Paoline); così, oltre che a fare la cantastorie delle sue fiabe, si diverte ad andare a scovare anche le storie degli altri, e a rivestirle di disegni, trovando per ognuna di esse lo stile e l'illustratore più adatto. Infine, quando gli impegni di giornalista scrittrice mamma (di due bambini) glielo permettono, incontra i bambini e i ragazzi: nelle biblioteche, nelle librerie, nelle scuole, nei festival... e anche a *La Grande Fabbrica delle Parole*! Dopo aver provato a fare la narratrice con noi un anno fa, in occasione del workshop speciale durante la fiera *Fa' la cosa giusta!* 2011, domani tornerà a trovarci per sperimentare qualcosa di diverso. Si siederà in mezzo ai bambini, pronta a rispondere alle loro domande su scrittura e dintorni, e cercherà di contagiarli con il suo immenso amore per le storie. Per come si fanno, si raccontano, si leggono e, volte, anche si cantano.

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Portami con te



Florentin è uno dei tanti "orfani bianchi", ragazzi che le badanti impegnate in molte famiglie italiane lasciano in Romania, condannandoli spesso a una vita di solitudine e di abbandono. Quando questo legame si fa sempre più flebile, Florentin si deciderà a dare alla situazione una imprevedibile svolta.

Edizioni: Raffaello

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 11 anni

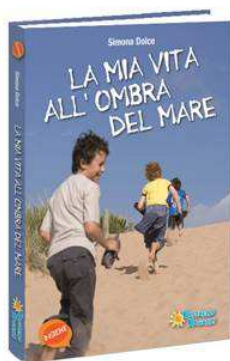
SIMONA DOLCE



Simona Dolce è nata a Palermo e vive a Roma. Ha pubblicato il suo primo romanzo *Madonne Nere* con Nutrimenti, è redattrice di *Nuovi Argomenti* e collabora con varie riviste e case editrici. *La mia vita all'ombra del mare* è il suo primo romanzo per ragazzi.

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



La mia vita all'ombra del mare

Palermo, 1993. Capelli lunghi e sguardo sveglio, Salvatore è un ragazzo del quartiere Brancaccio. Il fratello Giuseppe è grande, è forte, con la moto poi è un vero "mito". Allora perché quelle urla e quelle lacrime sul volto della mamma? Cosa c'entra lui con la mafia? Salvatore è piccolo, ma si pone tante domande su Brancaccio e su quel sacerdote, Padre Pino Puglisi: lo chiamano 3P, sa giocare a calcio, ma tanti nel quartiere lo odiano, forse perché non si arrende alle prepotenze e vuole dimostrare ai suoi ragazzi che l'onesta è ancora possibile. *La mia vita all'ombra del mare* è un romanzo che descrive con rara sensibilità le pieghe sottili attraverso cui la mentalità mafiosa può insinuarsi nel tessuto sociale e racconta il coraggio di coloro che, come don Puglisi, hanno combattuto questa mentalità a costo della vita.

Edizioni: Raffaello

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 11 anni

MIRIAM DUBINI



Miriam Dubini è nata a Milano, dove si è laureata con una tesi sulla narrazione delle fiabe. Ha scritto e recitato nella compagnia teatrale Ditta Gioco Fiaba, dando il suo contributo alla realizzazione di uno spazio scenico interamente dedicato all'infanzia: il Teatro Nel Trotter, dove Miriam ha lavorato come attrice e drammaturga. Ha scritto fumetti per Disney e Edizioni BD e inventato giochi con materiali di riciclo per Art Attack Magazine. Oggi vive a Roma, dove si è trasferita per scrivere film, serie TV e romanzi, tutto per i ragazzi; conduce laboratori di riciclo e scrittura creativa nelle scuole e si dedica alla sua più grande passione: sfrecciare in bicicletta. www.miriamdubini.com

Date per la presentazione: Maggio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Non toccate la terra

Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra, il sindaco è stato chiaro: tutte le zone verdi del loro quartiere contengono diossina. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso. A capitanarli il più piccolo di loro, Davide, sette anni, ricoverato in ospedale per una malattia che minaccia la sua vita, ma non il suo coraggio.

Edizioni: Rizzoli

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 10 anni.

GIUSEPPE FESTA



Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo **Lingalad**. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario **Oltre la Frontiera**, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla **Rai**. Ha pubblicato i romanzi **Il passaggio dell'orso** (Salani, 2013; Mondadori Scuola, 2014), **L'ombra del gattopardo** (Salani,

2014) e **La luna è de lupi** (Salani, 2016) tradotti e pubblicati anche all'estero.

Date per la presentazione: 14-15 Febbraio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Il passaggio dell'orso



Kevin, studente metropolitano svogliato e tecnologico e Viola, aspirante naturalista che vive in campagna, si ritrovano al Parco Nazionale d'Abruzzo per lavorare come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un giovane orso rimasto orfano che, senza la guida della madre, non riesce a cavarsela da solo nella foresta. Un bracconiere, che sembra essere sempre un passo avanti ai due ragazzi, gli dà la caccia, e l'orso si ritrova a giocare con il fuoco... Perché il Parco è terreno d'affari per molti, e qualcuno sta tramando nell'ombra per sterminare gli ultimi, preziosissimi esemplari di orso marsicano. Il più antico Parco italiano diventa teatro di un legame indelebile tra un ragazzo e un cucciolo d'orso. Un grande esordio nella narrativa d'avventura per ragazzi, il racconto di un viaggio emozionante

alla scoperta della natura e delle sue meraviglie.

Edizioni: Salani

Prezzo: 10 euro

Età di lettura: da 10 anni



La luna è dei lupi

Ruscelli dipinti d'argento dalla luna, nastri di profumi colorati tesi sui prati, sagome di cervi come macchie di buio su una tela d'ombra. E un'oscura minaccia oltre il confine. Questo è il mondo di Rio, un lupo dei Monti Sibillini. A lui è affidata la sopravvivenza del suo branco piegato dalla fame e dalla scarsità di nuove nascite, costretto ad affrontare un lungo viaggio nei meandri di una natura da scoprire e difendere, nell'eterno conflitto con un nemico che ora ha le fattezze di un branco antagonista, ora quelle dell'uomo e dei suoi cani. L'entrata in scena di Greta e Lorenzo, due giovani ricercatori, darà il via a una catena di eventi imprevedibili. Tra le meraviglie della natura selvaggia e le insidie del mondo degli uomini, l'emozionante viaggio di un branco

alla ricerca della libertà. Una trama che si trasforma in un sorprendente gioco di specchi, dove ogni lettore ha la possibilità di osservare la natura degli animali e la società degli uomini dal punto di vista dei lupi. Una storia che diventa metafora della condizione umana, tra conflitti e amicizia, istinto e ragione, pregiudizi e accettazione del diverso. "Chissà se anche gli uomini pregano" si chiede a un tratto Lama, una femmina del branco, contemplando la luna. Perché i lupi pregano.

Edizioni: Salani

Prezzo: 14,90 euro

Età di lettura: da 10 anni

LORIS GIURIATTI



Padovano di nascita e Bassanese di adozione, **Loris Giuriatti** lavora come responsabile in un centro di formazione professionale ed è formatore tecnico per le più importanti aziende italiane nel settore artistico, pubblicando diversi manuali con la casa editrice «**Il Castello**». **Accompagnatore U.N.P.L.I** specializzato su percorsi della Grande Guerra e membro del comitato scientifico dell'associazione di ricerche storiche 4 Novembre, nel tempo libero si occupa di promuovere in tutti i modi, soprattutto alle nuove generazioni, il «suo» Grappa, secondo grande amore dopo la famiglia.

Nel 2012 ha pubblicato il romanzo «**L'Angelo del Grappa**» cardine del progetto di narrazione rievocativa dal titolo «**CHE STORIA!**», e nel 2014 «**Lassù è casa mia**» con l'obiettivo di promuovere nelle scuole il territorio e il ricordo di chi ha combattuto ed è morto nella Grande Guerra.

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



L'angelo del Grappa

Angelo è un ragazzo padovano classe 1995. Non ama lo studio, parla poco con i genitori e si diverte a scorazzare per la città imbrattando i muri. La sua vita è destinata a cambiare radicalmente quando il padre decide di trascorrere con tutta la famiglia un intero mese di vacanza in Grappa. Angelo incontra così Davide, il poetico gestore di una piccola baita e con lui scopre la vita della montagna, i suoi abitanti e, grazie al misterioso Giuseppe rivivrà la leggenda, l'orrore e la sofferenza della Grande Guerra, alla scoperta del misterioso segreto che essa nasconde. Sarà così un appassionante ricerca tra personaggi storici noti e meno noti, fatti, avvenimenti e miti del Sacro Monte.

Prezzo: 12 euro

Età di lettura: 11 anni.

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI



Igor De Amicis è Commissario di Polizia Penitenziaria e ha scritto numerosi racconti presenti in diverse antologie e sul web, alternando storie per ragazzi a racconti e romanzi polizieschi. È coautore con Trisi Fiammetta e Raciti Annamaria del libro *Il carcere aperto. Un bilancio sociale delle nuove modalità di esecuzione della pena* (Galaad Edizioni 2014), e con Paola Luciani di *Il mare quadrato* (Coccole Books, 2014) e di *Giù nella miniera* (Einaudi Ragazzi, 2016).

Paola Luciani, maestra nelle scuole primarie, legge e scrive solo per l'infanzia. Si occupa di letteratura per ragazzi con il marito Igor De Amicis sulla rubrica NarraMondo all'interno del portale Thrillermagazine.

Date per la presentazione: Aprile-Maggio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Giù nella miniera



Fulvio e la mamma si sono trasferiti in Belgio per vivere da signori. O almeno, così credono, stando alle lettere di papà. Ma quando il ragazzo arriva nella cittadina mineraria di Marcinelle, scopre che la vita laggiù è più difficile del previsto. Le case dei minatori sono capanne fatiscenti, ovunque ci sono polvere, fatica e sudore. Per fortuna ci sono anche gli amici: la scapestrata banda dei figli degli immigrati, Les

italiens, di cui Fulvio entra a far parte e che si trova in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima Paulette. Fra scherzi, agguati e inseguimenti le due bande si affronteranno per decidere chi è il vero padrone di Marcinelle, fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone, alla ricerca del tesoro del minatore fantasma. Ma i ragazzi non possono sapere che, la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio... Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, "Giù nella miniera" parla di avventura, integrazione e amicizia, e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana.

Edizioni: Einaudi ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni

FABIO GEDA E MARCO MAGNONE



Fabio Geda è nato nel 1972 a Torino, dove vive. Si occupa di disagio minorile e animazione culturale. Ha scritto su *Linus* e su *La Stampa* circa i temi del crescere e dell'educare. Collabora stabilmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. Il primo romanzo pubblicato si intitola ***Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani***; a quattro mani con Enaiatollah Akbari ha realizzato ***Nel mare ci sono i coccodrilli***, pubblicato da Baldini e Castoldi Dalai, che ha avuto uno straordinario successo. Del 2014 *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi).



Marco Magnone: Nato ad Asti nel 1981, vive a Torino. Nel 2005 si trasferisce a Berlino, dove lavora per l'Istituto Italiano di Cultura e collabora con la Literaturwerkstatt. Tra 2007 e 2008 tiene corsi di scrittura presso la Biblioteca Astense (Asti) e dal 2009 insegna Tecniche di scrittura allo IED di Torino. Prende parte a diverse edizioni del festival di letteratura Passepartout (Asti) e a Paratissima2010 (Torino). Nel 2010 partecipa al progetto Situa.to (www.situa.to). Oltre a scrivere in rete (www.torinosistemasolare.it,

www.nuok.it, www.situa.to), ha pubblicato "Naturale levitare", Joker Edizioni (2006), da cui ha tratto "Velò", progetto di reading/performance musicale. È stato inserito nelle antologie "Le carte tatuate. Dieci poeti torinesi", edizioni Torino Poesia (2007) e "Rac-corti, mini storie per chi va di fretta", Perrone Lab (2010). "Avrupalilar", Pangramma Libri (2010), è il suo esordio narrativo.

Date per la presentazione: Febbraio 2016

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Ciclo di 'Berlin'

Berlino 1978. All'ombra del muro in uno scenario apocalittico un misterioso virus colpisce tutti i ragazzi appena si apprestano a diventare adulti. Cosa succede quando un'intera città viene governata da gang di ragazzi che si alleano e si combattono fra loro?

- 1) I fuochi di Tegel
- 2) L'alba di Alexanderplatz
- 3) La battaglia di Gropius

I libri della serie hanno un costo tra **14 e 15 euro**

Editore: Mondadori

Età di lettura: dai 12 anni.

ELISA PURICELLI GUERRA



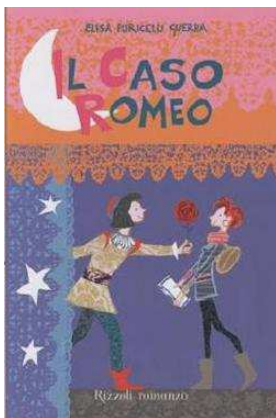
È nata a Milano, ma ha trascorso svariati anni a Londra, che considera un po' la sua patria letteraria. Ha studiato Storia Medioevale alla Statale di Milano, ma proprio quando era sicura di voler diventare un topo di biblioteca, nel 1998 ha scoperto la letteratura per ragazzi e non l'ha più abbandonata.

Adesso lavora per lo più dalla sua casa di Londra come editor e traduttrice di libri per ragazzi.

Date per le presentazioni: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Il caso Romeo



Durante la dimostrazione del funzionamento di un nuovo, rivoluzionario lettore e-book, Romeo si materializza nell'aula magna di un liceo di Milano. E stata Sophia, giovanissima regista e grande appassionata di Shakespeare, a trascinarlo fuori dalle pagine, anche se nessuno sa spiegarsi come. Per Sophia è una fortuna, perché al suo gruppo di teatro manca proprio il protagonista della tragedia dei due innamorati veronesi: e chi meglio di Romeo in persona può interpretare il ruolo? L'arrivo del giovane Montecchi nel ventunesimo secolo scatena però una serie interminabile di guai, oltre che l'interesse furibondo di giornali e tivù. E per la razionale, saggia Sophia non sarà facile resistere al fascino del rubacuori più famoso di tutti i tempi.

Edizioni: Rizzoli

Prezzo: 12 euro

Età di lettura: da 10 anni.



L'occhio del bramino

Nella ridente cittadina di Gold Harvest è in pieno svolgimento la festa d'autunno e i gemelli Tom e Colin si aggirano tra le bancarelle. A un tratto, notano un occhio di vetro dall'iride verde e decidono di comprarlo. Il vecchio venditore, però, li informa che chiunque possieda l'occhio del bramino può esprimere tre desideri.

Edizioni: Piemme, collana Il castello della paura

Prezzo: 8,5 euro

Età di lettura: da 10 anni.



Cuori di carta

Tutto inizia con un libro che si trova nello scaffale sbagliato, in una biblioteca di cui non si conosce il nome. Il libro si apre nel mezzo perché dentro c'è un foglio ripiegato in due. Sul foglio c'è un messaggio scritto da una ragazza. Un coetaneo che frequenta la biblioteca lo trova. I due cominciano a scambiarsi messaggi attraverso il libro. Non si firmano con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti di "Puck il folletto". Anche se non si riconoscono, forse si vedono tutti i giorni a scuola: è Una la rossa che sorride come se si fosse appena ricordata qualcosa di buffo? È Dan il biondino con gli occhi verdi da gatto che vedono dentro le persone? Dan e Una sembrano due ragazzi come tanti, ciascuno con una storia familiare più o meno difficile, con passioni, desideri, paure. Cercano di scoprirsi, si punzecchiano, flirtano, e si rivelano uno all'altra come forse non sarebbero mai riusciti a fare di persona.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 10 euro

Età di lettura: da 12 anni.



L'equazione impossibile del destino

Colin non sa decifrare le emozioni e preferisce vivere nell'universo ordinato dei numeri. Hazel dalle emozioni si lascia travolgere. Colin usa il silenzio come uno scudo d'invisibilità. Hazel non passa inosservata con quei capelli rosso fiamma e il carattere esplosivo. Tutti e due hanno una paura terribile di essere troppo "strani" perché il mondo li voglia. Hazel cerca di riempire la sua solitudine: l'architetto che l'ha presa in affidamento non si degnava neppure di incontrarla e la

nuova scuola è un ambiente ostile. C'è solo uno studente che non la guarda in cagnesco perché ha sempre il naso incollato alle pagine di un libro. Inizia così un'improbabile amicizia perché Colin e Hazel fanno di tutto per non incontrarsi, finché non scoprono che i loro destini sono legati a un misterioso giardino e che hanno bisogno l'uno dell'altra per scoprire il segreto che si nasconde tra le radici degli alberi morti da decenni e salvare anche se stessi. Non esistono formule per spiegare i sentimenti. Si ingarbugliano, sono faticosi e difficili. A volte impossibili. Ma, alla fine, è proprio l'imprevedibilità dell'amore il sole che infonde a Colin e Hazel la forza di crescere e sbocciare.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzi: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni.

VIVIANA MAZZA



Viviana Mazza, giornalista del "Corriere della Sera", scrive per la redazione Esteri, seguendo storie di donne e di uomini dall'Alaska al Pakistan. Nel 2010 ha vinto il Premio giornalistico Marco Luchetta, dedicato ai bambini vittime della guerra. Per Mondadori ha pubblicato *Storia di Malala*, che le è valso il Premio Letterario internazionale Nino Martoglio e il premio Giovanni Arpino.

Date per le presentazioni: Febbraio-Aprile 2016

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Il bambino Nelson Mandela

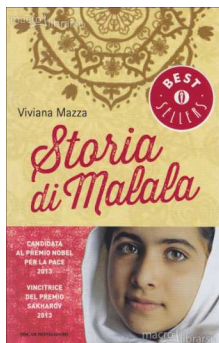
Questa è la storia di Rolihlahla, che nella lingua xhosa significa "colui che tira i rami dell'albero". Un gran combinaguai, insomma. E mai nome fu più azzeccato. Questa è la storia che una nonna sudafricana racconta ai cinque nipoti. La storia di Rolihlahla, che correva su e giù per le colline a piedi nudi, portava il bestiame al pascolo e cavalcava gli asini. La storia di Nelson, che stava per dimenticarsi di andare a scuola proprio nel giorno degli esami, perché giocava con Mackson. La storia di Dalibhunga, "colui che promuove il dialogo", che affrontò con coraggio la cerimonia d'iniziazione, andò lontano da casa per studiare, e una volta rubò il bestiame del reggente. La storia di

Rolihlahla Dalibhunga Nelson Mandela - Madiba, per il suo popolo bambino fuori dal comune che divenne un grande uomo di pace e vinse il premio Nobel.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 14,90 euro

Età di lettura: da 11 anni.



Storia di Malala

Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo "no". Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. A metà tra il documentario e il diario, attraverso gli occhi di Malala e il cambio delle stagioni

nella valle di Swat, scopriamo la vita e le paure, le amicizie e i sogni di una ragazza lontana eppure vicinissima.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 13 anni.



Ragazze rubate

Nigeria, 14 aprile 2014. Nel cuore della notte i miliziani di **Boko Haram** fanno irruzione e rapiscono 200 ragazze dal loro dormitorio, trascinandole nella foresta di Sambisa. Sono le "ragazze rubate". **Per il mondo sono un numero senza volto.** Eppure tutte hanno una vita, genitori, fratelli, amicizie e progetti. Rebecca, Dorcas, Monica, Hajara, Rifkatu, Ruth, Hauwa: sono sette delle ragazze rubate, solo sette centinaia di vite spezzate in Nigeria in quel mese di aprile. Alternando **cronaca e romanzo**, Viviana Mazza e Adaobi Tricia Nwaubani danno voce alle loro storie e alla speranza che tornino presto a casa.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 15,00 euro

Età di lettura: da 12 anni

GIACOMO MAZZARIOL



Giacomo Mazzariol è nato nel 1997 a Castelfranco Veneto, dove vive con la sua famiglia. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. Giovanni ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevedibile: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero.

Date per le presentazioni: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Mio fratello rincorre i dinosauri



Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico. Con *Mio fratello rincorre i dinosauri* Giacomo Mazzariol ha scritto un romanzo di formazione in cui non ha

avuto bisogno di inventare nulla. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere. Insomma, è la storia di Giovanni, questa. Giovanni che ha tredici anni e un sorriso più largo dei suoi occhiali. Che ruba il cappello a un barbone e scappa via; che ama i dinosauri e il rosso; che va al cinema con una compagna, torna a casa e annuncia: «Mi sono sposato». Giovanni che balla in mezzo alla piazza, da solo, al ritmo della musica di un artista di strada, e uno dopo l'altro i passanti si sciolgono e cominciano a imitarlo: Giovanni è uno che fa ballare le piazze. Giovanni che il tempo sono sempre venti minuti, mai più di venti minuti: se uno va in vacanza per un mese, è stato via venti minuti. Giovanni che sa essere estenuante, logorante, che ogni giorno va in giardino e porta un fiore alle sorelle. E se è inverno e non lo trova, porta loro foglie secche. Giovanni è mio fratello. E questa è anche la mia storia. Io di anni ne ho diciannove, mi chiamo Giacomo.

Edizioni: Einaudi

Prezzo: 16,50 euro

DAVIDE MOROSINOTTO



Davide Morosinotto è nato nel 1980 vicino a Padova. Ha sempre voluto diventare uno scrittore, e da piccolo passava le ore di scuola a immaginare incredibili avventure e mondi fantastici. Ormai da molti anni vive a Bologna, dove scrive libri per ragazzi (ne ha pubblicati già moltissimi) e lavora come giornalista e traduttore... di videogiochi. Ama i posti freddi e piovosi, camminare per città sconosciute e sogna di fare il giro del mondo con la sua moto.

Date per la presentazione: 20-22/03/2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Ciclo delle Repubbliche Aeronautiche

Da quando un oscuro maleficio ha prosciugato tutta l'acqua degli oceani, le flotte del Mediterraneo hanno dovuto prendere il volo e darsi battaglia nei cieli. Martin vive a Venezia, e sogna di tornare a solcare le nuvole insieme a suo padre. Prima, però, con l'aiuto dell'inseparabile Lisa, dovrà farlo evadere dai Piombi, le impenetrabili carceri di Palazzo Ducale. Ma per sconfiggere la flotta della Serenissima, e sfuggire alle sottili trame e alla magia degli alchimisti, servirà una nave veloce più del vento e silenziosa come un sogno... Il ciclo è composto dai seguenti libri:

- 1) **In fuga da Venezia**
- 2) **La guardia della Mezzaluna**
- 3) **La bussola degli incanti**
- 4) **Guerra nel mar di nuvola**

Edizioni: Piemme

Prezzi: 16 euro cad.

Età di lettura: da 10 anni.



La scuola viaggiante

La scuola di San Rocco in Monte cade a pezzi e deve essere chiusa. Al preside non resta che una soluzione: prendere i suoi trentotto studenti (anzi trentasette e mezzo), caricarli sul pulmino giallo e inaugurare la prima scuola viaggiante della storia! Tra gite, imprevisti e disastri all'autogrill, i ragazzi scopriranno che studiare può essere anche divertente. E quando le autorità proveranno a fermarli sarà Elisa, la figlia del preside signor T, a prendere in pugno la situazione!

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 10 anni.



Il libero regno dei ragazzi

Paolo non sa ancora che sta per diventare re. D'altronde è solo un ragazzo di tredici anni come tanti altri: vive con la famiglia in una masseria del Salento immersa fra gli olivi, e passa il suo tempo libero con gli amici Antonio, Laerte, Beatrice ed Elena. Quell'estate però sarà diversa da tutte le altre. Un giorno Paolo trova sotto terra un antico baule, e scopre di essere l'ultimo discendente del famigerato brigante Giovanni, detto il "distruggitore di nemici". Centocinquanta anni prima, il brigante aveva dichiarato l'indipendenza della

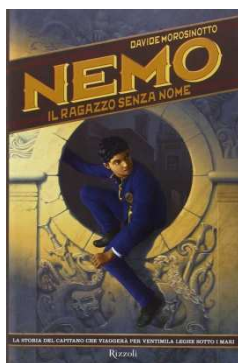
masseria dal neonato regno d'Italia. Paolo decide di ripercorrere le orme dell'antenato, e con i suoi amici fonda il Libero Regno dei Ragazzi. Gestire una nazione non è facile come sembra: bisogna creare un governo, scrivere la Costituzione, organizzare un esercito e pattugliare i confini. E quando il regno comincerà a coinvolgere anche gli abitanti del paese, arriveranno i primi nemici. Fra cui il perfido sindaco Leo Palamà, che ha messo gli occhi sulla masseria del padre di Paolo ed è pronto a tutto per impossessarsene.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 10 euro

Età di lettura: da 12 anni.

Il ciclo di Nemo



Europa, 1829. Un ragazzino dalla pelle scura sbarca da un transatlantico al porto di Le Havre, per raggiungere in carrozza un collegio per gentiluomini nei dintorni di Parigi. Ma non è uno studente come gli altri: è solitario, taciturno, e nessuno sa quale sia il suo vero nome. Chi vuole essergli amico può chiamarlo Nemo. E in collegio Nemo, nonostante la sua diffidenza e il mistero di cui si circonda, trova due amici fidati: la giovane Ashlynn, boccoli biondi da bambola e occhi assetati di libertà, e il valletto Daniel, un passato da acrobata del circo e un cuore generoso. Soltanto a loro il ragazzo rivela il suo segreto: da dove viene e perché ha perduto il suo nome. Nemo ha una missione da compiere. Qualcuno ha attraversato l'Oceano per dargli la caccia. E lui è più che mai deciso a non farsi trovare. Insieme, i tre amici partiranno per una grande avventura, che richiederà intraprendenza, fiducia e molto coraggio. Il primo episodio della storia del giovane Nemo, il ragazzo destinato a diventare il leggendario Capitano del Nautilus.

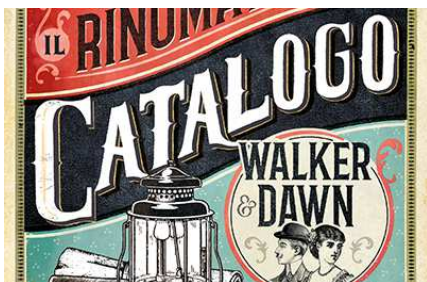
Qualcuno ha attraversato l'Oceano per dargli la caccia. E lui è più che mai deciso a non farsi trovare. Insieme, i tre amici partiranno per una grande avventura, che richiederà intraprendenza, fiducia e molto coraggio. Il primo episodio della storia del giovane Nemo, il ragazzo destinato a diventare il leggendario Capitano del Nautilus.

- 1) Il ragazzo senza nome**
- 2) Il gigante di pietra**
- 3) L'isola in fondo al mare**

Edizioni: Rizzoli

Ogni titolo del ciclo costa **15 euro**

Età di lettura: da 10 anni



Il rinomato catalogo Walker & Dawn

Louisiana, 1904 Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e

partono verso Chicago, per farselo cambiare. Fra un treno merci e un battello a vapore sul Mississippi, si troveranno alle prese con un cadavere nelle sabbie mobili, imbrogliatori e bari di professione, poliziotti corrotti, cattivi che sembrano buoni e buoni che non lo sono affatto... per non parlare di un delitto irrisolto e di molti, molti soldi! Un'avventura con quattro protagonisti che avrebbero potuto essere i migliori amici di Tom Sawyer.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 17 euro

Età di lettura: da 12 anni



Cyberbulli al tappeto. Piccolo manuale per l'uso dei social

Il pianeta WWW è immenso e pieno di sorprese. Con i suoi social network, i videogiochi e le app è il posto perfetto per divertirsi, scoprire cose nuove e restare in contatto con gli amici, anche quelli più lontani! La rete, però, è anche un mondo pericoloso popolato da troll, fake, hater e stalker. In una parola, cyberbulli. Sono loro il "lato oscuro" della vita digitale: si nascondono dietro a uno schermo e da lì attaccano con armi micidiali, facili e immediate come un click. Per affrontarli ci vuole un allenamento speciale o, meglio, un

manual per riconoscerli, combatterli e metterli al tappeto. Un manuale leggero, da tenere in tasca o nello zainetto, veloce da leggere e pieno di piccoli trucchi. Insomma, un manuale come questo.

Edizioni: Editoriale scienza

Prezzo: 13,90 euro

Età di lettura: da 10 anni

VINCENZO PERRONE



Professore ordinario di Organizzazione aziendale presso l'Università Bocconi di Milano.

E' stato Prorettore alla Ricerca. Ha diretto l'Istituto di Organizzazione e Sistemi Informativi della Bocconi dal 2001 al 2007. E' stato direttore dell'Area Organizzazione & Personale della SDA Bocconi dal 1995 al 2001. E' stato professore titolare della cattedra di Organizzazione aziendale presso il Dipartimento Impresa e Lavoro dell'Università degli Studi di Cassino dal 1994 al 1999. Membro dell'Editorial Board di Organization Science dal 2003 al 2006 e ad hoc reviewer per Academy of Management Journal, Academy of Management Review e Journal of International Business Studies. Ha pubblicato diversi libri e articoli su Riviste sia italiane che straniere. E' direttore di Economia & Management rivista della SDA Bocconi edita da RCS Libri. Presso l'Università Bocconi ha vinto sia il premio come miglior docente nei programmi di Master MBA che quello per l'eccellenza nella ricerca.

Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Il lavoro che sarai

Questo libro è scritto per ragazzi di una fascia di età che va dalla prima media al secondo anno delle superiori, ma potrebbe essere letto anche dai loro genitori. Anzi è pensato per raccontare perché la vita degli adulti è centrata su una cosa chiamata "lavoro" nelle sue diverse forme. Vorrebbe anche aiutare a sceglierne uno per sé, togliendo un po' di ansia a chi teme questo passaggio critico della vita: quello dalla scuola al lavoro, appunto. Essendo scritto da un professore di management esperto di organizzazione aziendale, il libro è centrato prevalentemente sull'impresa: sia quella di altri, dove potremmo essere assunti, sia quella che potremmo decidere di fondare noi, diventando imprenditori. Che cosa motiva al lavoro? Cosa vuol dire avere un capo o essere il capo di qualcuno? In che modo si fa carriera in un'organizzazione? Come si realizza un equilibrio tra lavoro e vita privata? Queste sono alcune delle domande alle quali il libro cerca di dare una risposta con un linguaggio senza tecnicismi e ricco di esempi. Arrivato all'ultima pagina, il giovane lettore avrà un'idea più chiara di quale lavoro sarà adatto a lui, di quali percorsi dovrà intraprendere per procurarselo e di come il lavoro che lo aspetta avrà un impatto importante sulla sua vita e su quella delle persone che lo circondano.

Edizioni: Feltrinelli

Prezzo: 13 euro

Età di lettura: da 11 anni

TOMMASO PERCIVALE



Hacker, appassionato di fumetto e tecnologie, creatore di board game, vive sulla cima di una collina isolato dal resto del mondo. Non possiede un televisore, ma riceve e analizza informazioni tramite la rete cercando di individuare la realtà dietro le notizie, proprio come i personaggi di uno dei suoi ultimi libri Typos 0.3. Rivelazione edito da Fanucci editore.

Nel 2013 ha visto la luce *Ribelli in fuga* pubblicato da Einaudi Ragazzi, un inno all'avventura, al coraggio e alla libertà di un gruppo di giovani scout che decide di non obbedire al fascismo e ai fascisti.

Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Ribelli in fuga

Gianni, silenzioso e assorto. La bella Ines, con la treccia corvina e gli occhi fieri. E poi Etta la piccolina, Andrea quello nuovo, e Ciccio, Filippo, Moreno... Sono gli scout di un paese italiano come tanti, ragazzi che negli anni Venti del Novecento si dividono fra lavoro, scuola, escursioni, campi estivi. Conoscono le montagne come le loro tasche, crescono nei boschi, hanno dentro il valore della disciplina, del sacrificio per gli altri. Sanno cosa siano la lealtà, l'onore, il coraggio. O almeno credono di saperlo, finché in paese arriva il regime con i suoi sinistri rappresentanti. Mentre sovvertono l'ordine della comunità, i nuovi venuti si riempiono la bocca delle stesse parole: lealtà, onore, disciplina... Ma sembrano così distanti dai valori su cui gli scout hanno giurato. Manca un ingrediente essenziale: la libertà. E Gianni, Ines e Andrea decidono di prendersela, con una fuga sulle montagne, che difenderanno a rischio della vita.

Edizioni: Einaudi ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni



Human

Cassandra ha perso i genitori in un attacco terroristico e si arruola in polizia per scoprire i colpevoli. Finirà col trovare molto di più: se stessa. È una scoperta pericolosa, perché Cassandra è un robot. In una spettacolare città del futuro, la storia di una ragazza androide alla ricerca della sua umanità.

Edizioni: Lapis

Prezzo: 12,50 euro

Età di lettura: da 12 anni



Messaggio dall'impossibile

Buccia ha quattordici anni ed è un radioamatore. Le onde radio sono il suo mondo, la sua libertà e la sua prigione. Dà quando le ha scoperte, Buccia passa tutto il tempo a intercettare messaggi e comunicazioni. Insieme a lui c'è Jack, il suo migliore amico. Geniale, schivo e misterioso, Jack è un vero segugio dell'etere. Le ricerche dei due ragazzi si concentrano sullo spazio. È il 1961, un anno epico per l'esplorazione spaziale. Stati Uniti e Unione Sovietica si contendono la conquista del cosmo in una guerra scientifica a colpi di missioni ardite e notizie eclatanti. Un giorno appare una notizia bomba: qualcuno ha registrato gli ultimi minuti di vita della prima donna astronauta sovietica, una "cosmonauta perduta" morta in circostanze oscure. Lo stesso giorno, Jack capta un messaggio che non avrebbe dovuto ascoltare. E scompare nel nulla. Tocca a Buccia scoprire cosa sia successo al suo migliore amico, in un'avventura clamorosa in bilico tra realtà e fantasia, complotti e spie, scienza e fantascienza, alla ricerca dell'unica verità vera: quella in cui credi.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni



Più veloce del vento

Non correre. Non gridare. Non volere. Copri le gambe, stai composta, e piantala di fantasticare, perché nella vita ci sono sogni che non puoi sognare. Queste le cinghie che stringono il cuore di Alfonsina, figlia di contadini e di un tempo che non ha scelto. Un tempo in cui il ciclismo è per uomini coraggiosi, impavidi eroi che si riempiono la pancia di penne al ragù e macinano chilometri di strade fangose e pericolose. Sono forti, gagliardi. E sono tutti maschi. Finché, a cavallo di una bicicletta scassata, con la determinazione di una guerriera e la preparazione atletica di una sarta, Alfonsina arriva e corre. Corre veloce, più veloce, vola. Non è facile, perché il ciclismo è uno sport di forza e fatica, e come tutti le ripetono fino alla nausea, "non è per signorine". Non è permesso, è uno scandalo, in un mondo che ordina alle donne vite strizzate, gambe fasciate e un'esistenza in gabbia. Ma Alfonsina Strada è come il vento, che non conosce leggi né limiti e corre finché ha forza, finché le gambe reggono, finché c'è un orizzonte da raggiungere e superare.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni



Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni

Dalla penna di due grandi autori italiani nasce un manuale divertente che raccoglie le più emozionanti avventure, da ricordare per tutta la vita! 50 missioni attendono intrepidi avventurieri desiderosi di raccogliere la sfida lanciata dagli autori di questo libro! Un manuale imperdibile per i veri avventurieri: 50 missioni da compiere, 50 prove da superare, 50 avventure indimenticabili da vivere!

Edizioni: Il Castoro

Prezzo: 15,50 euro

Età di lettura: da 11 anni

GUIA RISARI



Scrittrice e traduttrice, ha studiato Filosofia morale all'Università Statale di Milano, *Modern Jewish Studies* a Leeds e Letteratura delle migrazioni in Francia. Ha pubblicato saggi di tematica ebraica, tra cui *The Documents within the Walls* e *Jean Améry. Il risentimento come morale*. Scrive racconti, romanzi, poesie, libri surrealisti e per bambini. È autrice di trasmissioni radiofoniche e testi teatrali, tra cui *La pietra e il bambino*.

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

La porta di Anne

È l'agosto 1944. Alle prime luci dell'alba, tra le vie di Amsterdam c'è una casa in cui tutti sognano. Peter sogna verdi colline da attraversare a cavallo. Auguste sogna una pelliccia. Otto sogna navi capaci di solcare ogni oceano. Margot sogna di nuotare in piscina. Fritz sogna la donna che ama. Edith sogna di tornare bambina. Hermann sogna di camminare in un prato. Anne sogna di diventare una scrittrice. Il sogno più grande, per tutti loro, è la libertà: rintanati in un nascondiglio da oltre due anni per sfuggire alle persecuzioni contro gli ebrei, aspettano che gli Alleati cancellino dall'Olanda e dal mondo l'incubo del nazismo. Ma in questa storia c'è anche il sogno del sottufficiale delle SS Karl Josef Silberbauer: lui vuole catturare otto persone nascoste in un vecchio edificio. E quel mattino, purtroppo, il sogno diventa realtà. Per la prima volta, un punto di vista inedito sulla vita di Anne Frank e degli occupanti dell'Alloggio segreto, nelle ore prima dell'arresto.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 16,00 euro

Da 12 anni

ANNALISA STRADA



Annalisa Strada si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento come docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado.

Ha pubblicato oltre trenta titoli, tra i quali: "Fino all'ultima mosca" (Ed. San Paolo, Premio Gigante delle Langhe), "I mestieri di papà" (Salani), "La Bella Addormentata è un tipo sveglio" (Piemme), "Evviva la Costituzione" (Gabrielli), "1861 Un'avventura Italiana" (Ed. Paoline, Premio Giovanni Arpino).

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Aiuto, cosa mi succede?



Cosa succede nel corpo e nella mente quando si diventa grandi? Quando è giusto arrabbiarsi e quando ci si deve controllare? Come ci si comporta quando si conosce qualcuno di nuovo? E se siamo timidi? Che differenza c'è tra amicizia e amore? Qual è il momento giusto per la fatidica "prima volta"? Se ti sembra di stare sempre sulle montagne russe e di aver continuamente il cuore in gola, questo libro è l'amico che ti serve, pronto a dare molte risposte alle tue domande.

Edizioni: Piemme

Prezzo: 14 euro

Età di lettura: da 11 anni



Io, Emanuela. Agente della scorta di Paolo Borsellino

Emanuela Loi non ha neanche vent'anni quando sua sorella la convince a tentare il concorso per entrare in polizia. È un percorso che la fa crescere in fretta, lontano dalla sua terra, dai suoi affetti, soprattutto quando, a Palermo, viene assegnata al servizio scorte Di Paolo Borsellino. Sono anni bui per la città, che è sede del maxiprocesso contro Cosa Nostra e bersaglio facile della mafia, che colpisce chi, la mafia, cerca di combatterla. Emanuela ha paura, ma il suo senso del dovere, che da sempre la accompagna, non la fa desistere. Fino alla

fine.

Edizioni: Einaudi ragazzi

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 11 anni

GUIDO SGARDOLI



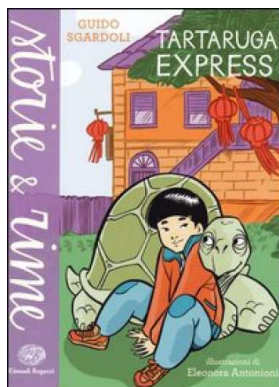
Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha scritto numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza.

Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

Tartaruga Express

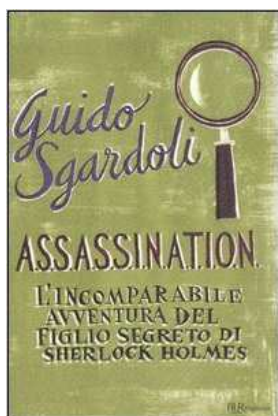


Duong è un ragazzino orientale che vive in Italia. Carlotta la sua amica tartaruga. Gigante. Insieme compiono un viaggio quasi impossibile, attraverso l'oceano Atlantico e poi a zonzò per il Sudamerica, dalle Ande alle spiagge del Pacifico. A complicare la loro fuga, un poliziotto un po' folle, ECB, un tipo aggressivo, autoritario, maleducato, ma soprattutto un tipo che detesta i bambini e gli animali. La salvezza è un luogo dentro di noi, che spesso è incredibilmente lontano da raggiungere.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 10,5 euro

Età di lettura: da 10 anni.



A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

Londra, fine Ottocento. David Pip e il suo amico Calum Traddles fuggono dall'orrido orfanotrofio in cui sono rinchiusi per svelare il mistero della scomparsa in Svizzera di Sherlock Holmes: David è convinto di essere suo figlio ed è deciso a dimostrarlo ritrovando l'elusivo genitore. In un rocambolesco, improbabile, divertente viaggio per l'Europa degno di Jules Verne, fra treni di lusso e mongolfiere, incontrano svariati personaggi sbucati da romanzi famosi: il perfido Fagin, i Tre uomini in barca con tanto di cane, Dracula, Monsieur Poirot... Un piccolo albergo sulle cascate cela il segreto della presunta morte di Holmes, e i due ragazzini avranno una

parte importante nel chiarire le cose una volta per tutte.

Edizioni: BUR

Prezzo: 9,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Il giorno degli eroi

È il 1915, e dopo un anno di neutralità, l'Italia ha dichiarato guerra all'Austria. Per tanti ragazzi - contadini, manovali, semplici artigiani servire la Patria è una responsabilità, un dovere, un onore. Quasi una gioia. Alle stazioni dei treni, i soldati partono tra sorrisi e promesse: non passerà molto tempo, ripetono, prima che tornino a riabbracciare i propri cari. C'è persino chi vuole partire ma non può, come Silvio, classe 1899, prigioniero dei limiti d'età imposti all'arruolamento, costretto a guardare i fratelli più grandi correre al fronte. E invece passano i mesi, la guerra non accenna a finire, e l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti,

figli o fratelli che non riabbraccerà più. E poi arriva il 1917, e Silvio, aggrappato tenacemente ai sogni patriottici, saluta la sua famiglia, pronto a fare il suo dovere. Ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico. E quando si accorge che le file nemiche sono gonfie di ragazzi disillusi, sfiniti e impazienti di tornare a casa come lui, Silvio capisce cosa significa davvero essere un eroe.

Edizioni: Rizzoli

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni.



The Frozen Boy

Un ragazzino imprigionato nel ghiaccio uno scienziato pronto a tutto per salvarlo. Due destini che si incrociano in un racconto di amicizia e avventura. Il dottor Robert Warren è un uomo distrutto dal rimorso e dai sensi di colpa. Con le sue ricerche ha contribuito alla realizzazione delle bombe che hanno raso al suolo Hiroshima e Nagasaki, e suo figlio Jack è morto, dilaniato da un'esplosione in un

luogo imprecisato del Pacifico. Abbandonata la base militare e avventuratosi tra i ghiacci con l'intenzione di farla finita, Warren si imbatte nel corpo di un ragazzino racchiuso in una lastra di ghiaccio. Trasportato in laboratorio, il ragazzo viene rianimato, ma inizia a invecchiare rapidamente. Chi è? Da dove viene? Che lingua parla? Non c'è tempo per rispondere a queste domande, perché bisogna scappare dai servizi segreti che vogliono rapirlo e farne una cavia.

Edizioni: San Paolo

Prezzo: 8,90 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Demoni e predoni

Maldives alternative, ovvero turismo responsabile. Sembrerebbe una vacanza diversa dalle altre quella che si prospetta a Joni e Jimi, figli di una coppia che si ritiene diversa. Lo sarà, ma non per le ragioni previste. Una banda di moderni pirati attacca l'isola mentre una tempesta solare senza precedenti mette fuori uso tutti i sistemi di comunicazione. Senza contare la maledizione del demone di fuoco, il terribile jinni, e il fatto assai strano che la natura sembra rivoltarsi contro gli uomini, in un crescendo che porterà fratello e sorella a confrontarsi con la paura di perdere i propri genitori e la propria stessa vita.

Edizioni: Einaudi Ragazzi

Prezzo: 10 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Muso Rosso

Non è facile amare una terra in cui "futuro" è un termine sconosciuto, anche se ci sei nato e vanta un passato glorioso. Così pensa Billy, indiano Lakota cresciuto in riserva, che un giorno, stanco di sopravvivere tra povertà e alcolismo come fanno la madre, il fratello maggiore e il patrigno, scappa di casa e da un destino segnato, e armato dello sfacciato coraggio dei suoi quattordici anni, corre incontro a tutte le opportunità che gli Stati Uniti hanno da offrirgli. Un ragazzo che viaggia da solo con una borsa in spalla attira subito l'attenzione, ma per fortuna non solo dei poliziotti. E per fortuna, Billy trova presto i suoi angeli custodi, che in lui non vedono solo un "muso rosso" da emarginare, ma un ragazzo dal grande talento, che studiando potrà andare lontano, molto lontano...

Edizioni: Rizzoli

Prezzo: 11 euro

Età di lettura: da 12 anni.



JJ contro il vento. Un pellerossa del nostro tempo

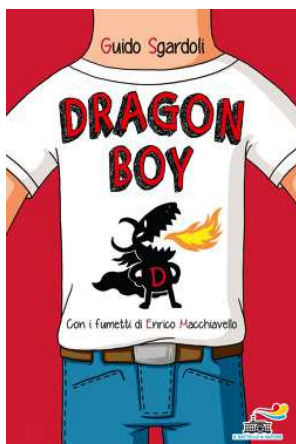
Stati Uniti, riserva indiana di Pine Ridge in Sud Dakota. JJ, undici anni, vive con il fratello Wendell in una delle tante baracche della riserva. Ha un sogno: riuscire a sentire ancora una volta la voce di sua madre Nellie. Nonno Elmer, un anziano della riserva, tra gli ultimi custodi delle antiche tradizioni, gli racconta che nel vento della prateria si possono udire le voci degli antenati. E JJ prova ad ascoltare. Ma sente soltanto silenzio. Inoltre dovrà presto occuparsi delle persone che lo circondano. Il suo nuovo amico, Rafael, viene picchiato tutti i giorni dai bullettini della scuola e qualcuno tira fuori anche una pistola. Il professor Doll vuole organizzare una

protesta contro l'installazione di un deposito di scorie nucleari nella riserva, ma non tutti sono d'accordo. E Wendell sta per mettersi davvero in un brutto guaio...

Prezzo: 9 euro

Edizioni: BUR

Età di lettura: da 12 anni.



Dragon boy

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere una strana sensazione... gli sembra quasi che il misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi. Ma cosa può c'entrare un supereroe come Dragon Boy con lui?

Il diario di Max ti sorprenderà, ti farà ridere, ma soprattutto scoprire che cos'è veramente il coraggio!

Edizioni: Piemme

Prezzo: 16 euro

Età di lettura: da 13 anni

PAOLA VALENTE



Vive a Vicenza e insegna nella scuola primaria. È editor della collana Il Mulino a Vento. Tra i suoi romanzi: "La maestra Tiramisù", "La casa di Nonna Italia", "E' stato il silenzio", tutti pubblicati con Raffaello Editrice.

Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



La domenica è il futuro

Zazzera color miele e faccia d'angelo, Gerry segue svogliatamente la sua vita fatta di amici superficiali, feste e poco impegno. A scuola però questo atteggiamento non paga e, quando Gerry viene rimandato, la combina veramente grossa. La punizione che riceve lo farà cambiare profondamente: dovrà accudire Agata, una ragazzina che sembra vivere in un mondo tutto suo, apparentemente isolata, ma non del tutto insensibile alle emozioni che la circondano.

Edizioni: Raffaello

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 11 anni

PAOLA ZANNONER



Paola Zannoner vive a Firenze. Scrittrice, esperta di narrativa, consulente bibliotecaria. Ha iniziato la sua attività come bibliotecaria e critico letterario, collaborando con le più importanti riviste del settore. Nel 1998 Mondadori ha pubblicato il suo primo racconto. Da allora, Paola si è dedicata quasi esclusivamente alla scrittura, mantenendo però un costante rapporto con le biblioteche e le scuole con corsi di formazione per docenti e bibliotecari, seminari sulla scrittura narrativa, conferenze sulla letteratura, incontri con l'autore. Da dodici anni tiene un laboratorio di scrittura da cui è nato il collettivo di autori Scrittori di Massa (Massa Marittima- GR). La sua produzione narrativa è consistente, diretta specialmente ai giovanissimi, e spazia nei diversi generi e temi. Ha anche pubblicato saggi, racconti, romanzi per adulti. I suoi romanzi pubblicati per Mondadori, De Agostini, Fanucci, Castoro, Giunti hanno ricevuto molti premi e sono tradotti in numerosi paesi del mondo.

Date per le presentazioni: Marzo-Aprile 2017

TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



Io, la danza, le amiche e papà

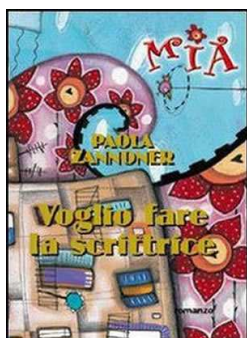
Bianca, dodici anni, vuole fare la ballerina. Non è un capriccio, lei sente che quello è il suo talento, e il suo destino. I grandi si oppongono. "Sei troppo piccola per andare da sola all'Accademia in città". "Sei troppo grande, bisogna cominciare prima". Quando finalmente riesce a convincere tutti, resta un problema: vivere lontano dalla famiglia. Come fare? Dopo dubbi e riflessioni è il papà a decidere:

lascerà il suo lavoro e si trasferirà in città insieme a lei. Ma non sa che cosa lo aspetta... La vita da solo con Bianca, senza il resto della famiglia al suo fianco. Le amiche ballerine di Bianca che sembrano volersi trasferire tutte a casa sua. E Bianca? Conoscerà le fatiche della danza, le difficoltà dell'amicizia e, forse, l'amore. Un anno indimenticabile, da cui usciranno tutti un po' cresciuti.

Edizioni: Il castoro

Prezzo: 15,5 euro

Età di lettura: da 10 anni.



Voglio fare la scrittrice

Mia ha tredici anni e un desiderio segreto: fare la scrittrice. Perciò, quando una famosa scuola di scrittura seleziona alcuni candidati, decide di partecipare. Per trovare qualche buona idea e portare alla commissione esaminatrice un testo originale, va a rileggere il suo vecchio diario di bambina. Alla selezione parteciperà anche Sean, ragazzo attraente e aspirante scrittore, e Mia vuole assolutamente fare una bella figura con lui! La narrazione scorre parallela tra le avventure di quand'era piccola e situazioni del presente, mettendo via via in evidenza gli ingredienti fondamentali che servono per costruire una bella storia.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 14,90 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Voglio fare la giornalista

Mia è cresciuta e ha iniziato a scrivere. Ma prima di cimentarsi nel ruolo di romanziera, decide di raccontare la vita vera, attraverso la cronaca e l'informazione. Vuole fare la giornalista! Prima di tutto cerca di scoprire i segreti del mestiere e scrive pezzi all'inizio più semplici, legati a ciò che conosce, poi sempre più complessi, fino a realizzare addirittura una corrispondenza dall'estero! La sua "carriera" di giornalista in erba si mescola con la sua storia d'amore con Sean che va avanti tra piccoli litigi e gelosie reciproche, riappacificazioni, progetti e promesse.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 15,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



A piedi nudi, a cuore aperto

Da quando Rachele ha incrociato lo sguardo di Taisir non riesce più a fare a meno di pensare a lui. Sarà colpa dei suoi occhi scuri e profondi, del suo sorriso ammaliante o del suo modo di muoversi, così disinvolto e sicuro ogni volta che sale sullo skateboard e se ne va in giro come se fosse solo al mondo... Sta di fatto che la ragazza ha completamente perso la testa. Ha deciso che vuole sapere tutto di lui: dove vive, cosa gli piace, come passa le giornate dopo la scuola. C'è solo un piccolo problema di cui Rachele non ha tenuto conto e che per Taisir sembra insormontabile: lui è arabo-palestinese, lei è italiana. Lui ha conosciuto l'odio, il dolore e la diffidenza, lei solo l'amore e la speranza. Ma Rachele non ha alcuna intenzione di arrendersi. Perché, in fondo al cuore, sa che Taisir le somiglia più di

quanto possa immaginare. Ed è pronta a fare qualsiasi cosa pur di conquistarlo... anche dimostrare che, quando c'è l'amore, le differenze sociali e culturali non hanno importanza.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 14,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Voglio fare l'innamorata

Mia è cresciuta, adesso ha quindici anni ed è pronta per scrivere il suo primo romanzo d'amore! Ospite per le vacanze nella casa di campagna di Claudia, un'amica di sua mamma, Mia fa un incontro molto particolare nella biblioteca... niente meno che il fantasma di Jane Austen, che decide di fornirle tutto l'aiuto possibile per la stesura del libro. La fantasia di Mia, però, è piuttosto sfrenata, e - per quanto armata di buone intenzioni nel seguire i consigli della sua maestra - la ragazza si trova quasi subito a dover fare i conti con la "personalità" moderna dei suoi personaggi che pretendono di interferire nelle loro vicende. E, come se non bastasse, a complicare le cose ci pensano Claudia, con la sua infatuazione per un vecchio amico d'infanzia, e Sean, il ragazzo di Mia, lontanissimo e difficile da

contattare.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 16,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Zorro nella neve

Luca scivola veloce sulla neve, libero sul suo snowboard, lontano dalla monotonia di giornate senza senso. La velocità è esaltante! Basta un attimo, però, per cambiare tutto: una valanga, e la neve diventa una prigioniera. Sembra la fine, ma Luca è fortunato: qualcuno lo salva nella notte. Degli uomini insieme a dei cani. Un cane soprattutto. Luca si risveglia sano e salvo ma diverso, ancora più irrequieto. E con una sola idea in testa: ringraziare quel cane, diventarci amico. Poco importa se gli altri lo prendono per pazzo. Anche Mary è insoddisfatta. Ha fatto tutto ciò che desiderava: si è iscritta a veterinaria, si è trasferita in un'altra città, lontano dalla famiglia e dai soliti giri. Eppure si sente davvero bene solo

quando si occupa dei cuccioli abbandonati nel canile. Possibile che i cani la capiscano meglio delle persone? A volte per scoprire chi sei davvero devi affidarti all'istinto. Per Luca e Mary è arrivato il momento di farlo.

Edizioni: Il Castoro

Prezzo: 15,5 euro

Età di lettura: da 12 anni.



La settima strega

Meg ha quindici anni e non ha la più pallida idea di essere una strega... e non una strega qualunque, ma l'ultima di una successione di sette potenti donne, accomunate da un tragico destino e un unico nemico: il Manto Nero, una crudele emanazione del Male che vuole la loro essenza, la loro anima. Sconfiggerlo è il compito di Meg che, accompagnata dal suo amico Damon, nell'arco di una sola notte dovrà tornare indietro nel tempo per salvare una per una le sue sorelle e riunire il loro potere in un'unica forza. Un viaggio nel tempo e una lotta contro il tempo raccontati in un romanzo dai forti contenuti contemporanei, attraversato dalla magia e dall'amore, da tuffi nel passato e da una grande spinta verso il futuro.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 12,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



Lasciatemi in pace!

Gioele vuole essere lasciato in pace! E quando la professoressa gli chiede di descriversi, di raccontare se stesso e la sua famiglia lui, che non ama queste cose, sbuffa e protesta, ma poi finisce per raccontarsi come non ha fatto mai. Usa addirittura tre linguaggi diversi; quello scritto, che gli vale un voto molto alto, quello videofilmato in cui intervengono anche le voci dei suoi amici, e quello poetico musicale in forma rap, il suo genere espressivo più naturale! Attraverso il suo sfogo, conosciamo lo spaccato di vita di un tredicenne poco studioso, ma pieno di curiosità e interessi, (dalla musica al video), osservatore sensibile e attento dei caratteri, della realtà che lo circonda, di cui sa cogliere il lato grottesco e umoristico.

Edizioni: DeAgostini

Prezzo: 9,9 euro

Età di lettura: da 12 anni.



La magica storia di Re Artù

Fra tornei e duelli, prodi cavalieri e infide donzelle, il giovane Artù impara a regnare, aiutato dal saggio Merlino e circondato dai suoi amici fidati, primo fra tutti ser Lancillotto. Ma non mancano l'incantevole Ginevra, la crudele Morgana e la prodigiosa Excalibur. Ecco quello che troverete in un libro antico e nuovo nello stesso tempo, in una riscrittura dal ritmo incalzante e dal linguaggio moderno.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 10 anni.



Sopra l'acqua, sotto il cielo

Fanny si ritrova inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio alla vigilia della Prima Guerra Mondiale; Giovanni, nella Firenze del 1944, osserva pieno di paura e di speranza le rovine del Ponte di Santa Trinita; Camilla assiste alla strage di Piazza della Loggia; e infine Atom, in fuga da un paese martoriato dalla guerra, viene gettato in mare da uno scafista. Né semplici testimoni, né vittime, questi ragazzi sono veri protagonisti della Storia, e con forza e poesia sapranno difendere il loro diritto a immaginare una realtà diversa.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 9 euro

Età di lettura: da 9 anni



Un giorno ci incontriamo

Sara frequenta la scuola alberghiera, vive in un piccolo centro e ama i social network. Come molti suoi coetanei, affida alla rete le speranze, i sogni, ma anche le proprie insicurezze relazionali. Nonostante le webcam e skype diano agli amici una parvenza di realtà, "un giorno ci incontriamo" è il leitmotiv dei rapporti a distanza, che Sara fatica a concretizzare. Sulla fanpage di un romanzo fantasy che sta leggendo, Sara chatta con chi condivide quella stessa passione. È così che conosce Ivan. "Ci parliamo sempre, ormai ci conosciamo benissimo, e siamo innamorati!", racconta entusiasta ai genitori esterrefatti. L'amore online rimane a lungo un amore virtuale. Finché un giorno qualcosa cambia. Una storia che rivela anche i lati oscuri dei social - i finti profili personali, il timore di adescamenti - ma che regala ai lettori un finale

romantico.

Edizioni: Mondadori Electa

Prezzo: 14,90 euro

Età di lettura: da 13 anni



Tutto sta cambiando

Terza di quattro fratelli, la dodicenne Antonia è intelligente, affidabile, calma. Da quando sua sorella maggiore si è addentrata nelle acque tormentate dell'adolescenza, si ritrova senza una vera amica. Finché non conosce la "nuova arrivata" a scuola, ricca, affascinante e stravagante. Il suo nome è Psiche, figlia di Venus, cantante pop degli anni Sessanta imprigionata nell'epoca dei suoi successi, e di un leader politico del Benin che non vede mai. Le due ragazze, attratte dalle reciproche differenze, legano sempre di più.

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 9,50 euro

Età di lettura: da 11 anni