

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Ascolto e parlato)	L'alunno: - Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente. - Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per le esecuzioni dei compiti, di messaggi trasmessi dai media. - Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione	- Registri linguistici di base della narrazione, del dialogo della poesia, argomentativi e dei testi più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità...). - Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche indagini... - Testi di uso quotidiano, testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.	- Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. - Ascolto di testi con funzione informativa, esortativa, persuasiva, narrativa. - Utilizzo di registri differenziati secondo la situazione comunicativi. - Argomentazioni di fatti tenendo conto del punto di vista altrui. - Formulazione di domande, ipotesi e brevi relazioni.	- Comprendere e ricordare i contenuti delle diverse forme comunicative. - Riferire oralmente con competenza linguistica.

		utilizzando una scaletta.			
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. (Lettura)	L'alunno: • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce	• Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi ..). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,	• Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca). • Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni. • Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. • Testi poetici: versi, strofe, rime, similitudini, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.	• Sottolineatura, note a margine, appunti per parole chiave, sintesi di capoversi. • Fruizione spontanea di poesie. • Lettura di mappe concettuali riassuntive e ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi. • Analisi del linguaggio comunicativo dei media. • Forme testuali e rispettivi scopi. • Testi di diverse tipologie. • Pagine di diario. • Interviste e questionari.	• Leggere e comprendere un testo. • Comprendere e confrontare informazioni presenti nei testi.

	il primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa autonoma e formula su di essi giudizi personali.	per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		• Costruzione di testi attraverso l'uso di appunti. • Schemi e tabelle. • Espansione di testi sintetici. • Sintesi di testi sovrabbondanti. • Revisione di testi per autocorrezione. • Rielaborazione di poesie. • Altre tecniche di trasformazione del testo.	
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Scrittura)	L'alunno: • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri e che contengono le informazioni essenziali relativi a	• Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. • I diversi registri linguistici.	• I registri linguistici (formale, informale) • I linguaggi settoriali (sportivo, giornalistico, pubblicitario, informatico, storico, geografico)	• Produrre testi coerenti e coesi. • Produrre riassunti.

	• che contengono le informazioni essenziali relative a persone luoghi, situazioni azioni.	persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). • Tecniche di riassunto, trasformazione in prosa, riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.	• Le origini della lingua italiana. • L'evoluzione del linguaggio • Le parole straniere.	
--	---	---	---	--	--

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Riflessione sulla lingua)	L'alunno: • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alla disciplina di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,	• Arricchire il patrimonio letterale di lettura e scrittura, attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo. • Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di studio.	• Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. • Parole del vocabolario fondamentale e quello di alto uso. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.	• Il nome. • Gli articoli. • L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Aggettivi e pronomi possessivi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Aggettivi e pronomi numerali. • Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi. • I pronomi personali. • I pronomi relativi. • Il verbo: i modi finiti e indefiniti. • I verbi transitivi e intransitivi. • La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva.	• Rispettare le convenzioni ortografiche. • Conoscere la funzione degli elementi della frase. • Riconoscere le categorie grammaticali. • Riconoscere i modi e i tempi dei verbi.
--	---	--	---	--	---

	alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			• I verbi impersonali. • I verbi irregolari. • Avverbi e locuzioni avverbiali. • Le preposizioni proprie e improprie. • Le esclamazioni. • Le congiunzioni. • La frase • Il gruppo nominale e il gruppo verbale con relative espansioni. • Il complemento oggetto. • I complementi indiretti. • Frasi attive, passive, riflessive.	
--	--	--	--	--	--

Metodologia

Le attività saranno graduate e pertinenti a tutte le discipline e alle attività che verranno svolte. Ciascun alunno sarà stimolato a riflettere più che a ricordare, a ricercare più che a studiare, a collegare, a prospettare soluzioni, a verificare un percorso di conoscenza che ognuno sente proprio, perché condiviso. Gli insegnanti interverranno in ogni momento del percorso per aiutare a mettere a fuoco un problema o a realizzare un passaggio o, a fornire gli elementi indispensabili per la costruzione di conoscenze. Sarà data ciascuno la possibilità di partecipare, di esprimersi, di responsabilizzarsi fornendo motivazione all'impegno e al lavoro.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà alla fine del primo e del secondo quadrimestre con prove comprendenti i vari concetti affrontati. Alcune saranno prove di verifica strutturate, altre saranno prove scelte o ideate dall'insegnante.

- Valutazioni iniziali.
- Valutazioni in itinere.
- Valutazioni finali quadrimestrali.
- Osservazioni sistematiche.
- Registrazioni delle interrogazioni.