

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione artistica e musicale (Esprimersi e comunicare)	L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali riciclando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Gli elementi della grammatica visiva. - Strumenti e tecniche diverse.	- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva. - Utilizzo di strumenti e tecniche diverse. - Produzioni di manufatti di diverso genere anche con materiale di riciclo.	-Conoscere i principali elementi della grammatica visiva. -Utilizzare con espressività i principali elementi della grammatica visiva. -Produrre manufatti di diverso genere con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione artistica e musicale (Osservare e leggere le immagini)	L'alunno: - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli ambienti formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Gli elementi della grammatica visiva. - Immagini e oggetti di diverso tipo.	- Lettura di diversi tipi di immagini. - Individuazione dei principali elementi della grammatica visiva in un testo iconico-visivo.	- Conoscere i principali elementi della grammatica visiva. - Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
--	---	---	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione artistica e musicale (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	L'alunno: - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Gli elementi della grammatica visiva. - Alcune opere d'arte e i loro autori, anche appartenenti al proprio territorio.	- Lettura di alcune opere d'arte, presenti anche nel proprio territorio. - Individuazione dei principali elementi della grammatica visiva in un'opera d'arte.	- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
---	---	--	---	--	---

METODOLOGIA

Lo studio della disciplina "arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

Pertanto, la metodologia prevalentemente utilizzata dall'insegnante sarà basata su un approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Inoltre il percorso di arte e immagine permetterà all'alunno di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini, di comprendere le opere d'arte, di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze);
- Verifiche pratiche.