

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRIMERE E COMUNICARE)	L'alunno: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. -È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	-Gli elementi essenziali della grammatica visiva. -Lettura di opere d'arte (pittura, architettura...) -Tecniche di rappresentazione grafica. -Uso del colore	- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva. - Utilizzo di strumenti e tecniche diverse	-Conoscere i principali elementi della grammatica visiva

	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (PRODURRE)	L'alunno: Conosce le principali tecniche di produzione.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.	-Uso di varie tecniche compositive d'immagine	- Produzioni di manufatti di diverso genere anche con materiale di riciclo.	-Produrre manufatti di diverso genere con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà basata su un approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

Il percorso di arte e immagine permetterà all'alunno di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini, di comprendere le opere d'arte, di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione, sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.

METODOLOGIA

La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta. La scelta si effettuerà tra le seguenti voci:

- Brainstorming
- Frontale
- Interrogativo-attivo
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Lavoro a coppie
- Lavoro individuale
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche iniziali, intermedie, finali
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali
- Verifiche d'Istituto: prove AC/MT e SPM