

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Vari schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di diverse azioni motorie.	- Attività di utilizzo di diversi schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Attività motorie di diverso tipo con il relativo riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	- Eseguire semplici sequenze di movimenti.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)	L'alunno: - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Varie modalità espressive e corporee. - Semplici sequenze di movimento. - Semplici coreografie individuali e/o collettive.	- Esecuzione di varie modalità espressive e corporee. - Esecuzione di semplici sequenze di movimento. - Esecuzione di semplici coreografie individuali e/o collettive.	- Eseguire semplici sequenze di movimenti in maniera espressiva e comunicativa.
--	---	---	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)	L'alunno: - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Giochi anche della tradizione popolare. - Giocosport. - Gare sportive.	- Esecuzione di giochi, proposte di giocosport e gare sportive.	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco, rispettandone le regole.
---	--	--	--	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)	L'alunno: - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- La sicurezza nei vari ambienti di vita. - Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.	- Nelle diverse attività proposte anche non-strutturate, viene richiamata l'attenzione sui comportamenti sicuri per sé e per gli altri. - Nelle diverse attività scolastiche anche non-strutturate, si richiama l'attenzione sul rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.	- All'interno delle diverse attività proposte, assumere un comportamento che rispetti i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Acquisire una sempre maggiore consapevolezza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.
--	--	---	--	--	---

METODOLOGIA

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate in forma ludica e variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili. Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare all'operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività: proposta quindi di attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze, favorendo la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante solleciterà gli alunni a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio in possesso a ciascun allievo.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove di verifica pratiche.