

**ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE**

“ADELE ZARA” – ORIAGO

**PROGRAMMAZIONE
CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO
2017/2018**

LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO

- La comunicazione (il registro linguistico, l'emittente, il destinatario, lo scopo, il messaggio)
- Le parole-chiave
- L'uso dei nessi logici
- L'uso di un lessico specifico
- Le concordanze
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- Il testo informativo
- Il testo regolativo
- Il testo argomentativo
- Il testo autobiografico
- La lettera

LETTURA

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- Il testo informativo
- Il testo regolativo
- Il testo argomentativo
- Il testo autobiografico
- La lettera
- Il diario
- Strategie di lettura
- Strategie di analisi del testo

SCRITTURA

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- Il testo argomentativo
- Il testo autobiografico
- La lettera
- Il riassunto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'utilizzo corretto del lessico di base
- L'utilizzo di parole e termini legati alle discipline di studio
- L'uso del dizionario
- Sinonimi, contrari, omonimi

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Consolidamento delle convenzioni ortografiche
- La frase: minima ed espansa
- Il predicato verbale e nominale
- Il soggetto, anche sottinteso
- Complemento diretto
- Complementi indiretti
- Il verbo: modi finiti ed indefiniti
- La forma attiva dei verbi
- Articoli: determinativo, indeterminativo, partitivo
- Nome: comuni, propri, concreti, astratti, primitivi, derivati, alterati, falsi alterati, composti, collettivi
- Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi ed esclamativi
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi esclamativi
- Avverbi
- Congiunzioni
- Preposizioni semplici e articolate
- Interiezioni
- La punteggiatura: la virgola, il punto, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo ed esclamativo, i puntini di sospensione, le virgolette, le lineette
- L'uso del dizionario
- Sinonimi, contrari, omonimi
- Discorso diretto e indiretto

MATEMATICA

NUMERI

- Numeri naturali e decimali: rappresentazione, ordinamento e confronto
- Sistemi di numerazione nel tempo
- Algoritmi di calcolo delle quattro operazioni
- Proprietà relative alle quattro operazioni
- Calcoli a mente
- Individuazione di multipli e divisori di un numero
- Potenze di un numero
- Approssimazione per difetto ed eccesso in contesti significativi
- Elaborazione e soluzione di semplici espressioni numeriche
- Uso delle frazioni per calcoli diretti e inversi, calcolo delle percentuali e soluzione di problemi
- Individuazione della sequenza di calcoli necessari alla soluzione di un problema
- Calcoli diretti e inversi per la soluzione di problemi di tipo geometrico

SPAZIO E FIGURE

- Conoscenza ed uso di definizioni
- Isometria ed isoperimetria
- Poligoni e loro proprietà
- Circonferenza e cerchio
- Calcolo del perimetro e dell'area dei principali poligoni e del cerchio

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Costruzione e lettura di tabelle, grafici ed istogrammi
- Media matematica, moda, frequenza e percentuale
- Individuazione della certezza o dell'incertezza di un evento in situazioni esperienziali o logiche
- Conoscenza e uso del sistema monetario europeo
- Conoscenza e uso delle misure convenzionali di: lunghezza, peso, capacità, superficie, angolari e di tempo
- Equivalenze

STORIA

USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI

- Gli strumenti concettuali: linea del tempo, mappa spazio-temporale, datazione, fonti
- Il concetto di civiltà: gli indicatori e il quadro
- La civiltà greca
- Le civiltà italiche
- La civiltà romana fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Confronto tra le civiltà vissute contemporaneamente

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Linee del tempo
- Quadri di civiltà
- Schemi, tabelle e mappe
- Approfondimenti scritti e/o multimediali sulle civiltà studiate
- Verbalizzazioni delle conoscenze acquisite

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Punti cardinali
- Coordinate geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche della propria provincia, della propria regione e del territorio italiano
- Simbologia convenzionale
- Grafici e tabelle

PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- L'ordinamento dello Stato italiano: regioni amministrative ed enti locali
- La popolazione italiana
- Le regioni presenti in Italia
- Le attività economiche in Italia: i tre settori produttivi

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- La materia e le sostanze
- Forme di energia
- Il cibo come fonte di materia e di energia
- Le forze e i loro effetti

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Il corpo umano: la struttura, gli organi, le funzioni
- Vantaggi e svantaggi dell'intervento umano in natura

Rientrano nella progettazione di scienze anche i seguenti contenuti:

- Il sistema solare
- Il Sole e i suoi pianeti
- La Luna
- Il giorno e le stagioni

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Il mondo fatto dall'uomo
- Funzioni di artefatti e di semplici macchine
- Semplici linguaggi e procedure informatiche
- Utilizzo di programmi informatici
- Procedure per realizzare e modificare disegni ed immagini
- Approfondimento dell'impiego della videoscrittura

ARTE ED IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Il segno
- La linea
- Il colore
- Lo spazio
- La forma
- Il volume
- Luce/ombra
- Ambienti: il campo e i piani
- Opere d'arte
- L'arte nelle civiltà antiche
- Produzioni manuali
- Rielaborazioni creative

MUSICA

- I parametri del suono
- Gli strumenti musicali
- Ascolto di brani di vario genere
- Riconoscimento in un brano della struttura (frasi, strofe e ritornelli) e del ritmo
- Rappresentazione grafica e simbolica del ritmo
- Scrittura informale o convenzionale della notazione
- Produzione di suoni usando i parametri dell'altezza, del volume e del timbro
- Uso di strumenti musicali per eseguire sequenze sonore o brani musicali
- Uso della voce per eseguire suoni intonati/ritmici e canti

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

- Il corpo e le sue parti
- Schemi motori e posturali
- Le abilità motorie di base, con e senza attrezzi
- Movimenti secondo traiettorie e distanze

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Equilibrio statico e dinamico
- Orientamento
- Linguaggio gestuale ed espressivo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Giochi organizzati e/o di squadra
- Attività sportive

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Comportamenti rispettosi delle norme di sicurezza e di igiene