

RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE PROVE INVALSI DI LINGUA ITALIANA



**CLASSI SECONDE E QUINTE
DELLE SCUOLE PRIMARIE
I.C. “ADELE ZARA”
DI ORIAGO**

A.S. 2016/2017

F.S. CHIARA SARTORI

PREMESSA



L'analisi dei diversi dati a disposizione è stata particolarmente complessa non solo per la loro quantità ma anche perché, tra i diversi risultati, la disparità era fortemente presente.

Si è cercato di delineare un quadro dell'insieme tenendo conto sia dei punti di forza che dei punti di criticità.

CLASSI SECONDE



La prova di lingua italiana delle classi seconde ha verificato le competenze:

- di lettura e comprensione di un testo narrativo;
- di riflessione linguistica e di grammatica.

I PUNTI DI FORZA



Nella lettura e comprensione del testo narrativo, i punti di forza sono stati individuati nei seguenti ambiti:

1. individuare informazioni date esplicitamente nel testo;
2. ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti.

I PUNTI DI CRITICITA'



Nella lettura e comprensione del testo narrativo, i punti di criticità sono stati individuati nei seguenti ambiti:

1. ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti;
2. comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni.

I PUNTI DI FORZA E DI CRITICITA'



Nella parte dedicata alla riflessione grammaticale, il punto di forza è stato individuato nell'ambito della conoscenza della struttura della frase semplice.

Il punto di criticità, invece, è stato individuato nell'ambito della suddivisione tra nome e verbo.

CLASSI QUINTE



La prova di lingua italiana delle classi quinte ha verificato le competenze:

- di lettura e comprensione di un testo narrativo e di un testo espositivo;
- di riflessione linguistica e di grammatica.

I PUNTI DI FORZA



Nel testo narrativo e nel testo espositivo, i punti di forza sono stati rilevati in tali ambiti:

1. ricostruire il significato globale del testo;
2. individuare informazioni esplicitamente date nel testo;
3. cogliere la relazione di coesione e di coerenza testuale.

Nel testo espositivo, un ulteriore punto di forza è stato notato anche in tale ambito:

1. comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscerne le relazioni.

I PUNTI DI CRITICITA'



Nel testo narrativo e nel testo espositivo, i punti di criticità si sono notati in tali ambiti:

1. fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo;
2. ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti.
3. sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

I PUNTI DI FORZA



Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua, i punti di forza si sono evidenziati in tali ambiti:

- 1.sul piano della sintassi, il riconoscimento di soggetto e predicato;
- 2.sul piano della formazione delle parole, riconoscere il valore semantico privativo del suffisso “S”;
- 3.sul piano della morfologia, la distinzione tra le diverse voci verbali.

I PUNTI DI CRITICITA'



Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua, i punti di criticità si sono evidenziati in tali ambiti:

- 1.sul piano ortografico, l'uso dell'apostrofo;
- 2.sul piano della formazione delle parole, la conoscenza dei procedimenti di composizione ed alterazione delle parole;
- 3.sul piano semantico e lessicale, l'ordine alfabetico.

CONCLUSIONI



Per ulteriori approfondimenti e delucidazioni su quanto presentato, le FS sulla valutazione sono a vostra disposizione.

Grazie per l'attenzione!