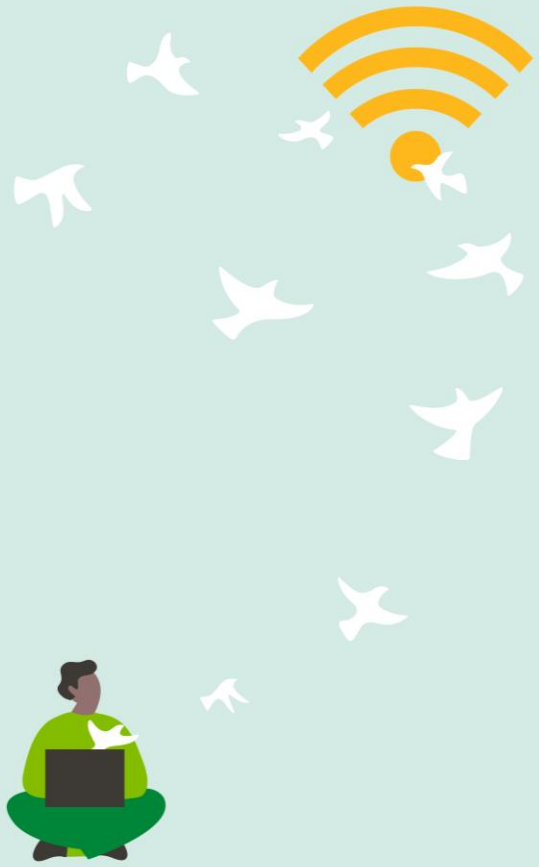
Pearson Academy

Non solo compiti di realtà

Strumenti e consigli per sviluppare le competenze con il libro Pearson adottato

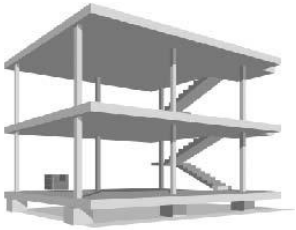


Data 28.11.2016

Relatore Alberto Ferrari

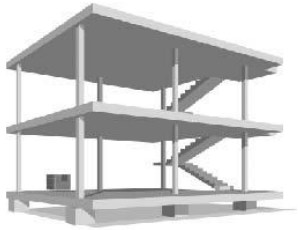
Progettare un'unità di apprendimento

Impiegare un format di riferimento



Il format di riferimento

- Il format della scheda di progetto
- Il format del piano di lavoro
- Il diagramma di Gantt
- La consegna agli studenti: esempio di presentazione dell'UdA
- Il modello per la "Relazione finale dello Studente"
- Rubriche dei livelli delle evidenze



Per la progettazione

- Il format della scheda di progetto
- Il format del piano di lavoro
- Il diagramma di Gantt

Per la presentazione

- La consegna agli studenti: esempio di presentazione dell'UdA

Per la riflessione

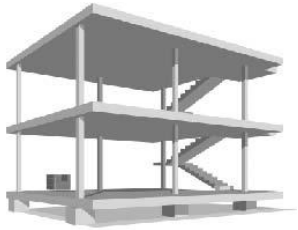
- Il modello per la "Relazione finale dello Studente"

Per la Osservazione Valutazione Certificazione

- Rubriche dei livelli delle evidenze

STRUTTURA DELL'UDA [1]

scheda di progetto - schema generale



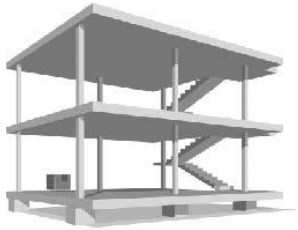
UNITA' DI APPRENDIMENTO scheda di progetto	
Denominazione	
Prodotto / Compito autentico	

Competenze chiave	***Evidenze osservabili***

Abilità *(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)*	***Conoscenze*** *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

Utenti destinatari	
Prerequisiti	
Fasi di applicazione *(attività)*	
Tempi	
Metodologie	
Risorse umane *Interne / esterne*	
Strumenti	
Valutazione	

STRUTTURA DELL'UDA [2]

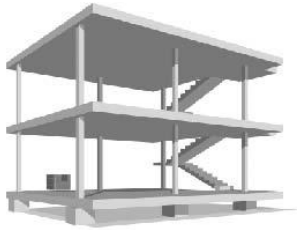


piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO piano di lavoro						
Fasi	***Attività:*** *Cosa fa lo **studente*** *(esperienze attivate)*	***Attività:*** *Cosa fa il **docente*** *(metodologia)*	***Esiti***	***Tempi***	***Evidenze per la valutazione***	***Strumenti per la valutazione***

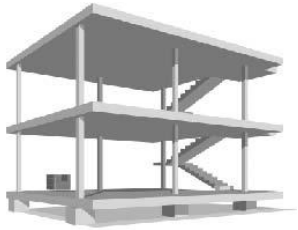
Pearson Academy

STRUTTURA DELL'UDA [3]
diagramma di gantt



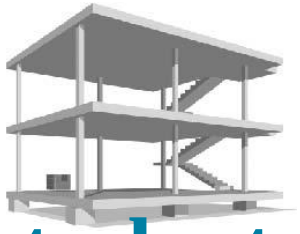
UNITÀ DI APPRENDIMENTO diagramma di gantt					
Fasi	**Tempi**				
1					
2					
3					
4					
5					
Etc…					

STRUTTURA DELL'UDA [4]
consegna agli studenti



UNITA' DI APPRENDIMENTO consegna agli studenti
Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.
Titolo UdA Cosa si chiede di fare In che modo (singoli, gruppi..) Quali prodotti Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…) Criteri di valutazione Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

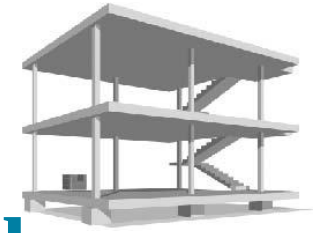
STRUTTURA DELL'UDA [5]



schema della relazione individuale dello studente

UNITA' DI APPRENDIMENTO relazione finale
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Cosa devi ancora imparare Come valuti il lavoro da te svolto

STRUTTURA DELL'UDA [6]



micro rubrica di valutazione delle evidenze della competenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO Micro rubrica di valutazione dell'evidenza				
Evidenza	***Iniziale***	***Base***	***Intermedio***	***Avanzato***

Pearson Academy

Utilizzare i materiali editoriali Pearson

Pearson Academy

Guida all’utilizzo dei materiali editoriali

Elenco di compiti di realtà

	Dai testi di ARTE
1	Pompei UDA
2	Pompei scatola magica
3	Pompei carta parlante
4	Pompei mappa del tesoro
5	Ferrara UDA
6	Ferrara mappa (luoghi e sviluppo urbano)
7	Ferrara carte identità
8	Ferrara programma visita (tempi e sequenza)
9	Grand Tour UDA
10	Grand Tour programma / mappa (luoghi)
11	Grand Tour schede analitiche opere da visitare
12	Grand Tour piano di viaggio (tempi e sequenze)
13	Grand Tour video promozionale
14	Fatiche di Ercole UDA
15	Fatiche di Ercole lettura guidata
16	Fatiche di Ercole ricerca
17	Fatiche di Ercole fumetto…
	Dai testi di SCIENZE
1	Mostra sull’acqua
2	Gli stati della materia
3	Chi mangia chi
4	Mangiare bene e vivere sani
5	L’impronta ecologica
6	Sperimentazione antisismica

	Dai testi di ARTE
1	Pompei UDA
2	Pompei scatola magica
3	Pompei carta parlante
4	Pompei mappa del tesoro
5	Ferrara UDA
6	Ferrara mappa (luoghi e sviluppo urbano)
7	Ferrara carte identità
8	Ferrara programma visita (tempi e sequenza)
9	Grand Tour UDA
10	Grand Tour programma / mappa (luoghi)
11	Grand Tour schede analitiche opere da visitare
12	Grand Tour piano di viaggio (tempi e sequenze)
13	Grand Tour video promozionale
14	Fatiche di Ercole UDA
15	Fatiche di Ercole lettura guidata
16	Fatiche di Ercole ricerca
17	Fatiche di Ercole fumetto…
	Dai testi di SCIENZE
1	Mostra sull’acqua
2	Gli stati della materia
3	Chi mangia chi
4	Mangiare bene e vivere sani
5	L’impronta ecologica
6	Sperimentazione antisismica

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Geografia 1

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
1	Brochure area marina protetta	TESTO DI GEOGRAFIA	149 - 130	Ampio (possibile Uda)	Incarico dall'Ente Parco
2	Organizzare una gita in una spiaggia bandiera blu	TESTO DI GEOGRAFIA	127	Circoscritto (potrebbe ampliarsi)	Incarico dal Grest; attività agenzia turistica
3	Creare un logo sul risparmio di acqua	TESTO DI GEOGRAFIA	139	Circoscritto	Incarico ente tutela ambientale
4	Una ricerca su due laghi	TESTO DI GEOGRAFIA	144	Circoscritto	
5	Alla scoperta del Mare del Nord	TESTO DI GEOGRAFIA	148	Circoscritto (potrebbe ampliarsi)	Organizzazione di una vacanza; proposta agenzia turistica
6	Progettare una carta topografica dettagliata	TESTO DI GEOGRAFIA	131	Circoscritto (potrebbe ampliarsi)	Attività di studio professionale; incarico dal comune o provincia
7	Un'indagine sul tuo territorio	TESTO DI GEOGRAFIA	201-203	Ampio (possibile Uda)	Incarico dal consiglio di quartiere; studio preliminare per piano regolatore

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali
Geografia 2

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
8	Una carta vera per un luogo immaginario	TESTO DI GEOGRAFIA	204-206	Circoscritto	Attività di società geografica; illustrazione per articolo di settimanale
9	L'Europa dell'energia	FASCICOLO Siamo Competenti (GEOGRAFIA)	10	Ampio (UdA; completa di progetto a pag. 10-21)	Realizzare un documentario / articolo di rivista tecnica
10	La tabella delle energie alternative e rinnovabili	FASCICOLO Siamo Competenti (GEOGRAFIA)	23	Circoscritto	Materiale di supporto per l'articolo
11	La carta temartica	FASCICOLO Siamo Competenti (GEOGRAFIA)	25	Circoscritto	Tabelle e carte di supporto per l'articolo
12	Il testo sul futuro delle energie	FASCICOLO Siamo Competenti (GEOGRAFIA)	27	Circoscritto	Testo dell'articolo o del breve documentari

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Arte 1

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
1	Pompei UDA	TESTO DI ARTE Meravigliarti	459	Ampio (UdA; completa di progetto in Guida Insegnante pag. 26-36)	Organizzazione di attività educational per conto dell'ente gestore
2	Pompei scatola magica	TESTO DI ARTE Meravigliarti	460	Circoscritto	Creazione di gioco per il bookshop
3	Pompei carta parlante	TESTO DI ARTE Meravigliarti	463	Circoscritto	Creazione di brochure per ente gestore
4	Pompei mappa del tesoro	TESTO DI ARTE Meravigliarti	465	Circoscritto	Creazione di gioco didattico per ente gestore
5	Ferrara UDA	TESTO DI ARTE Meravigliarti	467	Ampio (UdA; completa di progetto in Guida Insegnante pag. 37-51)	Proposta ente di promozione turismo comunale
6	Ferrara mappa (luoghi e sviluppo urbano)	TESTO DI ARTE Meravigliarti	468	Circoscritto	Creazione di materiale per ente promozione turismo
7	Ferrara carte identità	TESTO DI ARTE Meravigliarti	470	Circoscritto	Creazione di pannelli esplicativi commissionati da comune / ente turismo
8	Ferrara programma visita (tempi e sequenza)	TESTO DI ARTE Meravigliarti	473	Circoscritto	Proposta di agenzia turismo locale
9	Grand Tour UDA	TESTO DI ARTE Meravigliarti	475	Ampio (UdA; completa di progetto in Guida Insegnante pag. 52-74)	Una proposta articolata di un tour operator nazionale

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Arte 2

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
10	Grand Tour programma / mappa (luoghi)	TESTO DI ARTE Meravigliarti	476	Circoscritto	Produzione di materiale iconografico a supporto della proposta turistica
11	Grand Tour schede analitiche opere da visitare	TESTO DI ARTE Meravigliarti	479	Circoscritto	Produzione di materiale iconografico a supporto della proposta turistica; creazione di pannelli esplicativi commissionati da Ministero Beni Culturali
12	Grand Tour piano di viaggio (tempi e sequenze)	TESTO DI ARTE Meravigliarti	480	Circoscritto	Proposta commerciale del tour operator
13	Grand Tour video promozionale	TESTO DI ARTE Meravigliarti	481	Circoscritto / ampio	Incarico da casa di produzione audio/video; realizzazione di servizio giornalistico per programma culturale Rai
14	Fatiche di Ercole UDA	FASCICOLO Siamo Competenti (ARTE)	10	Ampio (UdA; completa di progetto a pag. 10-21)	Incarico da editore di libri per ragazzi
15	Fatiche di Ercole lettura guidata	FASCICOLO Siamo Competenti (ARTE)	24	Circoscritto	
16	Fatiche di Ercole ricerca	FASCICOLO Siamo Competenti (ARTE)	28	Circoscritto	
17	Fatiche di Ercole fumetto…	FASCICOLO Siamo Competenti (ARTE)	30	Circoscritto	Attività di una società di produzione di illustrazioni per l'infanzia.

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Scienze

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
1	Mostra sull'acqua	TESTO DI SCIENZE	1-5	Ampio (possibile Uda)	La scuola vuole organizzare una mostra sull'acqua; un canale televisivo per ragazzi vuole organizzare una trasmissione divulgativa
2	Gli stati della materia	FASCICOLO Siamo Competenti (SCIENZE)	10-12	Circoscritto	Mancano il contesto il destinatario e la spendibilità
3	Chi mangia chi	FASCICOLO Siamo Competenti (SCIENZE)	13-15	Circoscritto (potrebbe essere ampliato)	Affinché diventi autentico proponiamo: Sei il curatore di un parco naturale e devi preparare delle schede per un itinerario naturalistico
4	Mangiare bene e vivere sani	FASCICOLO Siamo Competenti (SCIENZE)	16-19	Ampio (possibile Uda)	Realizzare una campagna promozionale per conto della Ulss
5	**L'impronta ecologica**	FASCICOLO Siamo Competenti (SCIENZE)	20-23	Ampio (possibile Uda)	Progettare una simulazione che possa essere presentata all'Expo 2050… (oppure un filmato oppure un gioco con le arachidi)
6	Sperimentazione antisismica	FASCICOLO Siamo Competenti (SCIENZE)	24-27	Circoscritto; potrebbe essere sviluppato come UdA	Studio professionale che sta progettando una struttura antisismica e deve produrre dei modelli di simulazione.

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Storia

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
1	Il museo degli oggetti quotidiani UdA	FASCICOLO Siamo Competenti (STORIA)	20-30	Ampio (UdA; completa di progetto e di griglia di valutazione a pag. 10-19)	Realizzazione di un museo "fisico/virtuale" in risposta a un concorso bandito dal museo civico della propria città dal titolo *Oggetti di vita quotidiana*. I concorrenti dovranno allestire in un ambiente della scuola (o all'interno della stessa classe) un piccolo museo. Inoltre, chi ne avesse la possibilità, potrà curare anche la progettazione di una "pagina virtuale" del museo attraverso l'utilizzo di una app.
2	Il museo degli oggetti quotidiani; L'analisi dei documenti storici	FASCICOLO Siamo Competenti (STORIA)	21-25	Circoscritto (è una fase dell'UdA)	Realizzare pannelli informativi per il museo
3	Il museo degli oggetti quotidiani; Elaborazione di un testo argomentativo	FASCICOLO Siamo Competenti (STORIA)	26-27	Circoscritto (è una fase dell'UdA)	Realizzare testi per le brochure di presentazione o per la pagina on-line
4	Il museo degli oggetti quotidiani; Organizzazione di un allestimento museale	FASCICOLO Siamo Competenti (STORIA)		Ampio	Realizzazione del museo "fisico/virtuale"

Guida all'utilizzo dei materiali editoriali

Italiano

	compito proposto	testo	pagina	**ampio** (uda) o **circoscritto** (compito)	**Contesto di realtà ipotizzabile** *(aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)*
1	Organizziamo una conferenza in occasione del giorno della memoria. UdA	FASCICOLO Siamo Competenti (ITALIANO)	26-29	Ampio (UdA)	Organizzare un evento in occasione della giornata della memoria (costituito da una conferenza e da pannelli sul tema corredati da didascalie in lingua inglese /….. Per diffondere l'invito dovrà essere preparato un volantino).
2	Realizzare i pannelli illustrativi per la conferenza	FASCICOLO Siamo Competenti (ITALIANO)	17-20	Circoscritto (è una fase dell'UdA)	Realizzare materiale illustrativo e descrittivo per una conferenza o una esposizione
3	Produrre i volantini promozionali dell'evento	FASCICOLO Siamo Competenti (ITALIANO)	21	Circoscritto (è una fase dell'UdA)	Realizzare materiale promozionale e pubblicitario per una conferenza o una esposizione
4	Invitare un relatore esterno	FASCICOLO Siamo Competenti (ITALIANO)	22	Circoscritto (è una fase dell'UdA)	Gestione di pubbliche relazioni per un'agenzia organizzatrice di eventi
5	Allestire in concreto l'evento	FASCICOLO Siamo Competenti (ITALIANO)	23	Ampio	Allestire logisticamente un evento

GUIDA ALL'UTILIZZO DEI MATERIALI EDITORIALI

Griglia riassuntiva UDA Pearson e competenze intercettate

	Competenze da sviluppare												
UDA	**CML**	**CLS**	**CM**	**CST** S	**CST** G	**CST** T	**CD**	**II**	**CSC**	**SII**	**CEC** IS	**CEC** PAM	**CEC** EC
CONFERENZA GIORNO MEMORIA Italiano	●	●					●		●		●		
WORKSHOP SULLE PERCUSSIONI Musica	●	●				●	●	●	●	●		●	
RACCOLTA DIFFERENZIATA Tecnologia	●					●	●	●	●	●			
L'EUROPA DELL'ENERGIA Geografia	●		●		●		●	●	●	●			
LE FATICHE DI ERCOLE Arte	●						●	●	●	●		●	
MUSEO DEGLI OGGETTI QUOTIDIANI Storia	●						●	●	●	●	●		
CHEF PER UN GIORNO Lingua straniera		●		●	●			●	●	●			
VARI COMPITI Scienze	●		●	●		●	●	●	●	●			
IMPRONTA ECOLOGICA **Scienze**	●			●		●		●	●	●			
LA VILLA DEI MISTERI Arte					●				●	●		●	
FERRARA UN VIAGGIO NELL'ARTE Arte ferrara	●	●			●		●	●	●	●		●	
UN NUOVO GRAND TOUR Arte grand tour	●				●		●	●	●	●		●	

	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO
CML	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CLS	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CM	COMPETENZE IN MATEMATICA
CST - S	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - SCIENZE
CST - G	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA
CST - T	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA
CD	COMPETENZA DIGITALE
II	IMPARARE A IMPARARE
CSC	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SII	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’
CEC - IS	CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA
CEC - PAM	CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE
CEC - EC	CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

Un esempio: un’UdA costruita a partire da materiali Pearson

Compito di realtà 4

L’impronta ecologica

COMPETENZE DA SVILUPPARE

- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **Comunicazione nella** madrelingua
- **Comunicazione nella** lingua straniera
- **Competenza** matematica e **competenza di base in** scienze e tecnologia
- **Competenza digitale**
- **Imparare a imparare**
- **Competenze sociali e** civiche

INTRODUZIONE

Le risorse che la Terra può fornirci sono enormi ma non infinite.
La popolazione umana aumenta costantemente e usa sempre più energia, cibo e materie prime come il petrolio, il legname e i metalli. Secondo il *Living Planet Report* 2012 del WWF (*World Wide Fund For Nature*), l’umanità sta chiedendo al nostro pianeta più di quello che esso può rigenerare ogni anno.
Ti proponiamo un percorso di attività attraverso le quali arriverai a capire quanto è grande l’impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla.

SCIENZE [5] *L'impronta ecologica*

compito proposto	**L'impronta ecologica**
testo	**Siamo Competenti**
pagina	**20-23**
ampio (uda) o circoscritto (compito)	**Ampio (possibile UdA)**
Contesto di realtà ipotizzabile (aggancio ciò che sto imparando a situazioni reali nelle quali i destinatari reali trarranno vantaggio dal mio lavoro)	**Progettare una simulazione che possa essere presentata all'Expo 2050… (oppure un filmato, oppure un gioco con le arachidi)**

Compito di realtà 4

L'impronta ecologica

COMPETENZE DA SVILUPPARE

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenza digitale

Imparare a imparare

Competenze sociali e civiche

INTRODUZIONE

Le risorse che la Terra può fornirci sono enormi ma non infinite.
La popolazione umana aumenta costantemente e usa sempre più energia, cibo e materie prime come il petrolio, il legname e i metalli. Secondo il *Living Planet Report* 2012 del WWF (*World Wide Fund For Nature*), l'umanità sta chiedendo al nostro pianeta più di quello che esso può rigenerare ogni anno.
Ti proponiamo un percorso di attività attraverso le quali arriverai a capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'impronta ecologica [1 di 3]

Si tratta di un'Unità di Apprendimento finalizzata alla stesura di un **protocollo di sostenibilità ambientale**, a partire da una rilevazione dei nostri comportamenti quotidiani e dalla presa di coscienza di quanto sia grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta: come fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili?

L'UdA è pensata per studenti di classe seconda o terza della scuola secondaria di secondo grado.

L'UdA è mirata principalmente allo sviluppo delle competenze chiave **"sociali e civiche"** e **"competenze di base in scienze e tecnologia"** ma le attività in essa comprese si estenderanno allo sviluppo di altre competenze chiave: comunicazione nella madrelingua; imparare a imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'impronta ecologica [2 di 3]

L'UdA è "**modularizzata**" in 6 diverse fasi che possono avere durata variabile a seconda del livello di approfondimento che vorremo dare all'attività; inoltre potrebbe essere realizzata per intero o in forma parziale, sviluppando tutte o alcune delle competenze indicate, coinvolgendo uno o più docenti del consiglio di classe.
Nella sua forma minima, potrebbe essere realizzata nell'arco di una mattinata.

L'UdA suggerisce un **percorso di progettazione** del protocollo di sostenibilità che parte da una presa di coscienza della situazione mondiale attuale attraverso l'analisi di **fonti documentali**. Quindi procede attraverso simulazioni e giochi da realizzarsi mediante metodologie di cooperative-learning per giungere ad elaborare delle **indagini statistiche**. Successivamente, attraverso l'accesso a siti dedicati e l'utilizzo di appositi calcolatori, conduce a calcolare **l'impronta ecologica** di ciascuno di noi e a riflettere sulle modalità, sulle strategie e sugli strumenti da adottare per ridurre tale impronta. In tal modo gli studenti sono portati a stilare il "**protocollo**" che poi, attraverso un gioco di ruolo, illustreranno in assemblea simulando una seduta dell'ONU indetta per il raggiungimento di un **accordo globale di sostenibilità ambientale**.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'impronta ecologica [3 di 3]

Le varie fasi possono prevedere **diverse modalità di lavoro**: *individuale*, di *gruppo*, di *classe*.

Ad esempio, nella fase 2 si può proporre agli studenti di svolgere il lavoro individualmente e poi di condividerlo all'interno di gruppi cooperativi (ogni gruppo ha un set di materiali da analizzare su un determinato paese; ogni componente del gruppo analizza individualmente e poi riporta nel gruppo); nella fase 3 il gruppo esegue il gioco mirato all'analisi statistica, assegnando all'interno del gruppo i diversi ruoli a rotazione; nella fase 4 conducono il test in gruppo e poi discutono ed elaborano un protocollo di gruppo; nella fase 5 i gruppi relazionano in assemblea plenaria; nella fase 6 discutono in gruppo e redigono una relazione di gruppo e una relazione individuale.

SCHEDA DI PROGETTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente**
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - SCIENZE	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
IMPARARE A IMPARARE	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto

SCHEDA DI PROGETTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

Utenti destinatari	Alunni di classe seconda di scuola secondaria di I grado

Fasi di applicazione *(Attività da svolgere per avere il compito autentico)*	*Questa Unità è articolata in 6 fasi di realizzazione così suddivise:* **FASE 1** presentazione e lancio **FASE 2** analisi documentale **FASE 3** analisi statistica (gioco delle arachidi) **FASE 4** calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico **FASE 5** discussione dell'assemblea dei paesi riuniti **FASE 6** autovalutazione finale del percorso

Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
1	Ascoltano e prendono appunti.	Presenta il lavoro	Gli studenti sono sensibilizzati	15’ - 30’	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Rubrica di valutazione dell’evidenza

FASE 1
Presentazione e lancio

Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
2	Organizzano i gruppi; analizzano documenti e approfondiscono le tematiche; sintetizzano e organizzano le informazioni raccolte su apposite schede. (1 paese per ogni gruppo)	Propone i documenti; da alcune indicazioni su come analizzarli; avvia i lavori indicando i ruoli da distribuire all'interno dei gruppi (struttura del cooperative learning); supporta i gruppi dove necessario.	Scheda di analisi delle fonti energetiche dei vari paesi esaminati	30' - 90'	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **IMPARARE A IMPARARE** Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 2
Analisi documentale
Si analizzano documenti e testi

Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
3	Preparano il gioco delle arachidi: colorano le arachidi in base ai dati della scheda del paese assegnato al gruppo; avviano il gioco e raccolgono i dati; elaborano i dati della scheda statistica.	Distribuisce i sacchetti delle arachidi; dà le necessarie indicazioni su come preparare e poi eseguire il gioco; spiega come raccogliere i dati ed elaborare le statistiche; segue e supporta i gruppi.	Scheda statistica della durata delle fonti energetiche non rinnovabili di ogni paese	30' - 90'	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** **SCIENZE** Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 3
Analisi statistica

Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
4	Gli studenti, riuniti in gruppi in laboratorio informatico, compilano il questionario per il calcolo dell'impronta ecologica immaginando di essere un cittadino del paese assegnato al gruppo. La analizzano e stendono una lista di obiettivi di miglioramento; ricalcolano l'impronta ecologica e individuano il coefficiente di miglioramento del protocollo ipotizzato.	Illustra il concetto di impronta ecologica e indica il sito dove si può eseguire il calcolo; dà alcune indicazioni su come prevederne il miglioramento; dà la traccia per stesura del protocollo; segue e supporta i gruppi.	Protocollo di miglioramento con indicazione del coefficiente di miglioramento (e del dato pre e post) dell'impronta ecologica	45' - 120'	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 4
Calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico

Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
5	Ogni gruppo (paese) illustra il proprio "modello energetico" e descrive il proprio protocollo di risparmio; si discute del risultato che sarà conseguito globalmente mettendo insieme i vari protocolli	Coordina l'assemblea	Protocollo finale del miglioramento dell'impronta ecologica	60' - 120'	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). **IMPARARE A IMPARARE** Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 5
Discussione dell'assemblea dei paesi riuniti

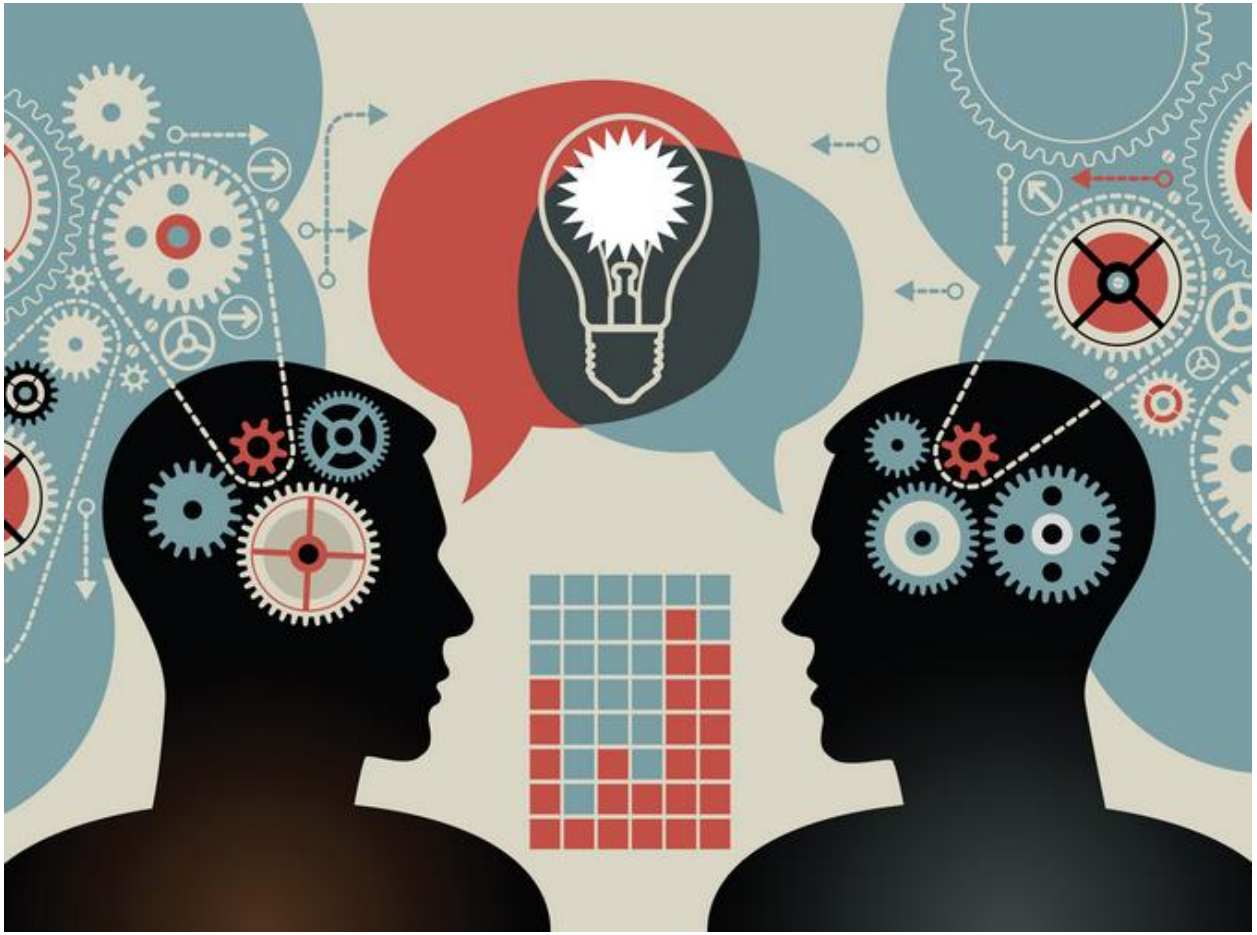
Piano di lavoro uda - specificazione delle fasi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
6	I gruppi discutono e ricostruiscono il percorso svolto, autovalutando gli apprendimenti di gruppo e individuali.	Propone la scheda di base per la relazione individuale finale; propone una check list per l'autovalutazione.	Verbale finale di gruppo Autovalutazione individuale	60'	**IMPARARE A IMPARARE** Autovaluta il processo di apprendimento **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto	Rubrica di valutazione dell'evidenza

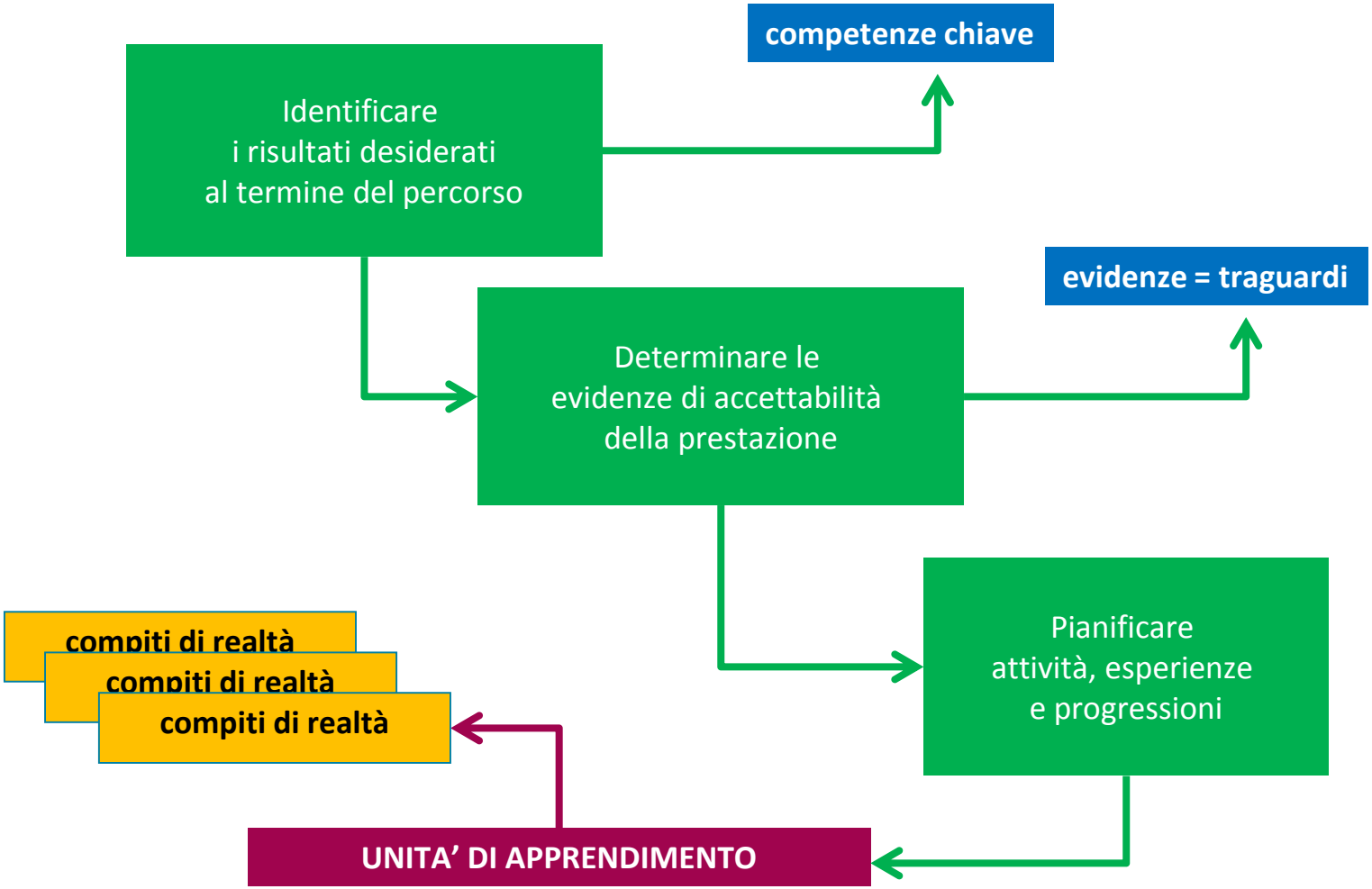
FASE 6
Autovalutazione finale del percorso

Tempo totale	**4 ore - 9 ore**

La progettazione



LA PROGETTAZIONE A RITROSO [1]



[1] *G. Wiggins, J. Mc Tighe, **Fare progettazione**, Roma, LAS, 2004.*

Criteri per l'UdA

Poniamo attenzione ai criteri che fanno di una UdA una UdA:

- Chiara identificazione del **compito significativo**, del **prodotto** e del **contesto di realtà** associato
- **Prodotti intermedi** che siano autentici e non compiti accademici
- **Competenze da sviluppare: competenze chiave** e le relative **competenze specifiche** (culturali, sociali, metodologiche)
- Qualità e natura delle **evidenze valutative**
- Tabella delle **fasi** da cui si colgano le metodologie usate
- **Metodologie** che siano "mobilitanti", che rendano l'allievo autonomo e responsabile
- Attività di **riflessione**-ricostruzione-autovalutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Competenze da sviluppare
Si sceglie una rosa di competenze tra le otto europee per l'apprendimento permanente. Meglio non siano troppe, perché vanno valutate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave	***Evidenze osservabili***
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	**Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente**
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	**Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.**

Evidenze

Sono descrizioni di comportamenti competenti in situazione, corrispondenti a grappoli di abilità interrelate. Devono essere coerenti con il piano di lavoro, nelle cui fasi vanno inserite. Nell'organizzarle nella rubrica valutativa, le evidenze sono formulate da un livello ad un altro in un crescendo di autonomia e responsabilità, nella padronanza di abilità e conoscenze, nello svolgimento di compiti e soluzione di problemi da situazioni note a situazioni nuove.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

Compito significativo *(che in alternativa si può definire anche: compito autentico, di realtà, in situazione)*
Il compito significativo è un'attività che il docente assegna agli allievi da svolgere in autonomia per esercitare competenze. Nasce da una problematizzazione della realtà e può avere un destinatario vero o verosimile. Il compito può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

Contesto di realtà
E' il contesto nel quale immaginiamo vengano agite le competenze identificate e venga proposto il prodotto realizzato a destinatari che ne trarranno beneficio.

Prodotto [1]
Il compito significativo comporta la realizzazione di un prodotto, materiale o immateriale, comunque tangibile, che serve a esercitare e accrescere abilità, mobilitare e reperire conoscenze, mettere in atto competenze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

Prodotto [2]

*È **ciò che verrà realizzato** nel corso dell'UdA, in termini operativi; potrebbe essere un prodotto tangibile oppure un servizio. Per realizzare il prodotto o servizio lo studente sarà chiamato a mobilitare le proprie risorse; in altre parole, il prodotto è "**quello che si sa fare con ciò che si sa**".*

Il prodotto è un pretesto per un compito significativo, che fa riferimento ad un contesto di realtà e la cui necessità nasce da un problema.

Prodotti in itinere

Si possono avere anche dei prodotti intermedi corrispondenti ad alcune fasi di lavoro.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	***L'impronta ecologica*** Si tratta di un percorso di analisi attraverso cui capire quanto è grande l'impronta ecologica che ciascuno di noi lascia sul pianeta e come si può fare per rimpicciolirla stabilendo degli obiettivi sostenibili.
Prodotto/Compito autentico	**Protocollo di miglioramento dell'impronta ecologica** (prodotti intermedi: analisi documentale e statistica, calcolo dell'impronta ecologica)

Fasi di applicazione *(Attività da svolgere per avere il compito autentico)*	*Questa Unità è articolata in 6 fasi di realizzazione così suddivise:* **FASE 1** presentazione e lancio **FASE 2** analisi documentale **FASE 3** analisi statistica (gioco delle arachidi) **FASE 4** calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico **FASE 5** discussione dell'assemblea dei paesi riuniti **FASE 6** autovalutazione finale del percorso

Fasi
*Devono corrispondere alla filosofia "**operativa** ed **operazionale**" dell'UdA per rendere attivi, autonomi, responsabili i ragazzi.*

Fasi di applicazione *(Attività da svolgere per avere il compito autentico)*	*Questa Unità è articolata in 6 fasi di realizzazione così suddivise:* **FASE 1** presentazione e lancio **FASE 2** analisi documentale **FASE 3** analisi statistica (gioco delle arachidi) **FASE 4** calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico **FASE 5** discussione dell'assemblea dei paesi riuniti **FASE 6** autovalutazione finale del percorso

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
2	**Organizzano i gruppi; analizzano documenti e approfondiscono le tematiche; sintetizzano e organizzano le informazioni raccolte su apposite schede. (1 paese per ogni gruppo)**	Propone i documenti; da alcune indicazioni su come analizzarli; avvia i lavori indicando i ruoli da distribuire all'interno dei gruppi (struttura del cooperative learning); supporta i gruppi dove necessario.	Scheda di analisi delle fonti energetiche dei vari paesi esaminati	30' - 90'	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **IMPARARE A IMPARARE** Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 2
Analisi documentale
Si analizzano documenti e testi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
2	Organizzano i gruppi; analizzano documenti e approfondiscono le tematiche; sintetizzano e organizzano le informazioni raccolte su apposite schede. (1 paese per ogni gruppo)	**Propone i documenti; da alcune indicazioni su come analizzarli; avvia i lavori indicando i ruoli da distribuire all'interno dei gruppi (struttura del cooperative learning); supporta i gruppi dove necessario.**	Scheda di analisi delle fonti energetiche dei vari paesi esaminati	30' - 90'	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **IMPARARE A IMPARARE** Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 2
Analisi documentale
Si analizzano documenti e testi

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
2	**Organizzano i gruppi; analizzano documenti e approfondiscono le tematiche; sintetizzano e organizzano le informazioni raccolte su apposite schede. (1 paese per ogni gruppo)**	**Propone i documenti; da alcune indicazioni su come analizzarli; avvia i lavori indicando i ruoli da distribuire all'interno dei gruppi (struttura del cooperative learning); supporta i gruppi dove necessario.**	Scheda di analisi delle fonti energetiche dei vari paesi esaminati	30' - 90'	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività **IMPARARE A IMPARARE** Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** Riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Rubrica di valutazione dell'evidenza

Attività (cosa fa lo studente, cosa fa il docente)
È utile indicarvi cosa fa lo studente e cosa fa l'insegnante nel predisporre gli ambienti di apprendimento. Le attività devono essere configurabili come "attività/compiti di realtà" e devono essere "attive/mobilitanti".

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
4	Gli studenti, riuniti in gruppi in laboratorio informatico, compilano il questionario per il calcolo dell'impronta ecologica immaginando di essere un cittadino del paese assegnato al gruppo. La analizzano e stendono una lista di obiettivi di miglioramento; ricalcolano l'impronta ecologica e individuano il coefficiente di miglioramento del protocollo ipotizzato.	Illustra il concetto di impronta ecologica e indica il sito dove si può eseguire il calcolo; dà alcune indicazioni su come prevederne il miglioramento; dà la traccia per stesura del protocollo; segue e supporta i gruppi.	**Protocollo di miglioramento con indicazione del coefficiente di miglioramento (e del dato pre e post) dell'impronta ecologica**	45' - 120'	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 4
Calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
4	Gli studenti, riuniti in gruppi in laboratorio informatico, compilano il questionario per il calcolo dell'impronta ecologica immaginando di essere un cittadino del paese assegnato al gruppo. La analizzano e stendono una lista di obiettivi di miglioramento; ricalcolano l'impronta ecolo il coef miglio proto	Illustra il concetto di impronta ecologica e indica il sito dove si può eseguire il calcolo; dà alcune indicazioni su come prevederne il miglioramento; dà la traccia per stesura del protocollo; segue e supporta i gruppi.	**Protocollo di miglioramento con indicazione del coefficiente di miglioramento (e del dato pre e post) dell'impronta ecologica**	45' - 120'	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. dell'ambiente	Rubrica di valutazione dell'evidenza

Esiti
Ogni fase deve portare ad un esito tangibile, preciso, definito (coincidente con piccoli prodotti in itinere).

Fasi	Attività *(cosa fanno gli studenti)*	Metodologia *(cosa fa il docente)*	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
4	Gli studenti, riuniti in gruppi in laboratorio informatico, compilano il questionario per il calcolo dell'impronta ecologica immaginando di essere un cittadino del paese assegnato al gruppo. La analizzano e stendono una lista di obiettivi di miglioramento; ricalcolano l'impronta ecologica e individuano il coefficiente di miglioramento del protocollo ipotizzato.	Illustra il concetto di impronta ecologica e indica il sito dove si può eseguire il calcolo; dà alcune indicazioni su come prevederne il miglioramento; dà la traccia per stesura del protocollo; segue e supporta i gruppi.	Protocollo di miglioramento con indicazione del coefficiente di miglioramento (e del dato pre e post) dell'impronta ecologica	45' - 120'	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** **Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.** **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente**	Rubrica di valutazione dell'evidenza

FASE 4
Calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico

Evidenze per la valutazione
Le evidenze scelte per la valutazione si distribuiscono fase per fase (una stessa evidenza può comparire in più fasi) in coerenza con l'attività.

Evidenze
Sono descrizioni di comportamenti competenti in situazione, corrispondenti a grappoli di abilità interrelate. Devono essere coerenti con il piano di lavoro, nelle cui fasi vanno inserite.
Nell'organizzarle nella rubrica valutativa, le evidenze sono formulate da un livello ad un altro in un crescendo di autonomia e responsabilità, nella padronanza di abilità e conoscenze, nello svolgimento di compiti e soluzione di problemi da situazioni note a situazioni nuove.

F	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la valutazione
	informatico, compilano miglioramento del protocollo ipotizzato.	indica il sito dove si può	o con indicazione te o e	45' - 120'	**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** **Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.** **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA** **Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente**	Rubrica di valutazione dell'evidenza

Quale/i **evidenze** (prestazioni e atteggiamenti) sono osservabili mentre gli alunni lavorano?

FASI DI LAVORO	Evidenze osservabili												
	CML		CST-S	CST-T		II				CSC		SII	
	Ascolta e comprende testi di ...	Espone oralmente ...	Analizza un fenomeno naturale..	Conosce i principali processi ...	Fa ipotesi sulle possibili ...	Reperisce informazioni ...	Organizza le informazioni ...	Argomenta in modo critico ...	Autovaluta il processo di ...	Partecipa ad attività collettive ...	Assume comportamenti	Prende decisioni ...	Sa auto valutarsi, riflettendo ...
FASE 1 presentazione e lancio	●												
FASE 2 analisi documentale				●		●	●			●			
FASE 3 analisi statistica (gioco delle arachidi)			●							●			
FASE 4 calcolo dell'impronta ecologica e stesura del protocollo di risparmio energetico					●						●	●	
FASE 5 discussione dell'assemblea dei paesi riuniti		●						●			●		
FASE 6 autovalutazione finale del percorso									●				●

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, e, se guidato, ne riferisce l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, e, se guidato, ne riferisce l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Macrorubriche di descrizione dei risultati attesi

*Le "**macrorubriche**" (Franca Da Re e RVC) sono un riferimento per tutte le UDA e da esse si può trarre spunto per attingere nella sezione B evidenze valutative e nella sezione C descrizioni dei livelli di padronanza delle competenze.*

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, e, se guidato, ne riferisce l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Microrubriche per la valutazione dell'UdA

*Tutte le UDA dovrebbero avere la **microrubrica.***

*Si consiglia di attingere dalle macrorubriche le evidenze per costruire la **microrubrica** e una volta scelte di inserirle nell'UdA con coerenza seguendo il "filo rosso" valutativo (tra scheda progetto, piano di lavoro, consegna agli studenti e rubriche le evidenze indicate devono essere le medesime).*

Per elaborare la descrizione dei quattro livelli di padronanza della competenza, si consiglia di prendere spunto dalle macrorubriche e/o da microrubriche valide già esistenti.

Griglie riassuntive delle evidenze

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni
	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
	Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio
	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio
	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)
	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

COMPETENZE IN MATEMATICA	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali
	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SCIENZE	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale.
	Utilizza e opera classificazioni.
	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….)
	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…).

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura
	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali
	Ricerca informazioni geografiche e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
	Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
	Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni
	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

COMPETENZA DIGITALE	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
	Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato
	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti
	Applica strategie di studio
	Reperisce informazioni da varie fonti
	Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
	Autovaluta il processo di apprendimento
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere
	Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta
	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni
	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui
	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
	Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni
	Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione
	Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura
	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato
	Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU…

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
	Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
	Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
	Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
	Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPREZZIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

Un esempio: Ferrara, un viaggio nell’arte

UNITA’ DI APPRENDIMENTO (UdA)

Esempio: “Ferrara, un viaggio nell’arte” [1 di 5]

Analizziamo l’uda soffermandoci sugli aspetti caratterizzanti:

Azione

Esperienza

Docente come ***mediatore***

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UdA)

Esempio: "Ferrara, un viaggio nell'arte" [2 di 5]

Si tratta di un'Unità di Apprendimento finalizzata alla **progettazione e realizzazione di una visita guidata ad una città** destinata a visitatori, coetanei degli studenti che la condurranno, italiani e/o stranieri (di lingua inglese; realizzabile ad esempio nel contesto di uno scambio culturale).
L'UdA è pensata per studenti di classe seconda o terza della scuola secondaria di secondo grado.

L'UdA è mirata principalmente allo sviluppo delle competenze chiave di "**consapevolezza ed espressione culturale** (relative al patrimonio artistico e musicale)" ma le attività in essa comprese si estenderanno allo sviluppo di altre competenze chiave: comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenze di base in scienze e tecnologia - geografia; competenze digitali; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UdA)

Esempio: "Ferrara, un viaggio nell'arte" [3 di 5]

L'UdA è "**modularizzata**" in diverse fasi e sottofasi, cosicchè possa essere realizzata per intero o in forma parziale, sviluppando tutte o alcune delle competenze indicate, coinvolgendo alcuni o molti docenti del consiglio di classe.

L'UdA suggerisce un **percorso di progettazione** della visita che ha il suo nucleo forte **nell'analisi urbana e artistica della città**, preceduta da un inquadramento territoriale; qui si innesta **l'analisi più "letteraria"** del patrimonio artistico espresso dalla città con i suoi personaggi celebri; si propone poi una parte di attività in lingua straniera, pensando di realizzare parte della **documentazione in inglese**, immaginando di compiere la visita ad esempio nel contesto di uno scambio scolastico. Tutte le attività preparatorie confluiscono poi nella fase di concepimento e **realizzazione dell'opuscolo illustrativo**, attuata anche per mezzo delle tecnologie informatiche, e nella effettuazione finale della **visita sul "campo"** durante la quale gli allievi si misureranno concretamente con lo svolgimento di un compito reale che li vede protagonisti in prima persona.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UdA)

Esempio: "Ferrara, un viaggio nell'arte" [4 di 5]

Le varie fasi possono prevedere **diverse modalità di lavoro**: *individuale*, di *gruppo*, di *classe*.

Ad esempio, nelle fasi 2 e 3 (analisi del territorio e analisi urbana) ci si può attendere che gli allievi, a gruppi di quattro, realizzino il medesimo prodotto e che successivamente, nell'ambito di una discussione di classe animata dal docente, si faccia sintesi per giungere ad un unico elaborato che rappresenti il lavoro dei vari gruppi.
Viceversa, nella fase 5 (analisi siti, edifici e biografie) si potrebbe prevedere un preliminare confronto di classe nel quale si suddivide il lavoro tra i vari gruppi (a ogni gruppo si assegna un edificio, un sito, una biografia e le relative traduzioni).

UNITA' DI APPRENDIMENTO (UdA) *esempio*

"Ferrara, un viaggio nell'arte"

Cosa ti si chiede di fare
L'unità di Apprendimento "***Ferrara, un viaggio nell'arte***" ti propone di organizzare una visita guidata ad una città italiana. Ti si chiederà di svolgere analisi e ricerche, consultando testi e immagini. Li troverai nelle pagine seguenti oppure te li fornirà il tuo insegnante; altri li potrai scaricare da siti di cui ti forniremo gli indirizzi. Ascolterai anche degli esperti e farai delle domande. Facendo tutto questo potrai conoscere e scegliere i luoghi della città di maggior interesse e i percorsi da prevedere.

In che modo lavorerai
Il tuo lavoro dovrà essere "operativo". Sulla base delle indicazioni del tuo insegnante, ti organizzerai in vari modi: qualche volta in gruppo con altri compagni, altre volte da solo. Parteciperai anche a delle discussioni nelle quali ti confronterai con tutta la classe.

Quali prodotti realizzerai
Il risultato finale del tuo lavoro sarà la visita guidata alla città. Per poterla attuare dovrai anche realizzare alcuni prodotti intermedi (in queste pagine trovi i materiali e i suggerimenti per costruirne alcuni).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
Il lavoro che eseguirai aumenterà le tue capacità di orientamento all'interno della città e di comprensione della sua storia. Accrescerai le tue conoscenze relative ai luoghi di maggior interesse artistico-culturale.

ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO: *"Ferrara, un viaggio nell'arte"*	
Denominazione	***"Ferrara, un viaggio nell'arte"*** Si tratta di un'Unità di Apprendimento finalizzata alla progettazione e realizzazione di una visita guidata ad una città, destinata a visitatori coetanei italiani e stranieri (di lingua inglese; ad esempio nel contesto di uno scambio).
Prodotti	**Visita guidata della città** (Prodotti intermedi: schede descrittive, mappe, "carte d'identità", opuscolo)
Competenze mirate *Comuni / cittadinanza*	***Evidenze osservabili***
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti (*stranieri*) su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi.
COMPETENZE DIGITALI	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
IMPARARE A IMPARARE	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Autovaluta il processo di apprendimento
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coopera nei gruppi e fa proposte. Partecipa ad attività collettive.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Analizza immagini ed opere d'arte.
	Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio.

ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO: *"Ferrara, un viaggio nell'arte"*	
Utenti destinatari	Classe II di scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Saper decodificare un testo
Fasi di applicazione *(attività)*	Questa Unità è articolata in 10 fasi di realizzazione così suddivise: 1. Presentazione del lavoro agli studenti 2. Analisi del territorio 3. Analisi urbana (*con sintesi in lingua inglese)* 4. Approfondimento delle informazioni 5. Analisi siti, edifici e biografie *(con sintesi in lingua inglese e link per approfondimenti)* 6. Progettazione del percorso di visita 7. Verifica e confronto sul progetto 8. Confezione finale dei materiali per la visita *(redazione in italiano con sintesi in lingua inglese)* 9. Invito ai compagni stranieri *(e-mail di invito con materiali allegati)* 10. Effettuazione della visita 11. Riflessione finale sull'esperienza.
Tempi	42 ore in totale Distribuite su circa 2-3 mesi

ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO: *"Ferrara, un viaggio nell'arte"*	
Esperienze attivate *(cosa fa l'allievo)*	1. Ascolta e pone domande. 2. Ascolta e prende appunti; analizza carte e testi e individua le caratteristiche del territorio. 3. Ascolta e prende appunti; analizza carte e testi e individua le linee di sviluppo urbano della città; seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua straniera. 4. La classe incontra l'esperto che presenta la città ed il territorio; i ragazzi prendono appunti e fanno alcune domande. 5. Ascolta e prende appunti; analizza testi e immagini e redige le carte d'identità dei siti e degli edifici di interesse; analizza i testi e redige le "vite dei personaggi illustri della città"; seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua inglese e ricerca in rete siti da suggerire per approfondire le informazioni. 6. Utilizzando le mappe individua i siti, studia i percorsi, misura le distanze. 7. Presenta il proprio lavoro, condivide i prodotti dei gruppi e commenta i vari lavori rilevando gli aspetti più interessanti. 8. Esamina quanto finora prodotto e, discutendo in gruppo, progetta come combinare insieme i vari materiali e come confezionarli in forma di opuscolo illustrativo. 9. Lavora a gruppi con i compagni per la stesura del testo; discute con i compagni e il docente per arrivare alla stesura finale. 10. Gestisce la visita con i compagni, utilizzando le conoscenze apprese e i materiali prodotti e interagisce con gli ospiti stranieri. 11. Valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni.
Metodologia *(cosa fa il docente)*	1. Presenta il lavoro. 2. Presenta le tipologie di carte e le tipologie di analisi; propone e consegna materiali; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. 3. Presenta le tipologie di organizzazione urbana; propone il compito 1; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti; propone il compito 1 bis; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti; consiglia gli studenti nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri. 4. Guida i ragazzi nel porre domande all'esperto con un'attività di modeling e stimolando con delle richieste la loro partecipazione. 5. Presenta la struttura della carta d'identità degli edifici e la traccia per le biografie; propone il compito 2; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti; propone il compito 2 bis; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti; propone il compito 2 tris; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti *(li supporta nella ricerca di siti in lingua inglese e li consiglia nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri).* 6. Propone il compito 3; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. 7. Coordina la presentazione e la discussione, mantenendo il confronto centrato sul focus. 8. Guida il lavoro di progettazione e di realizzazione. 9. Propone il compito: suggerisce la traccia per la formulazione dell'invito e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti; aiuta il confronto tra i gruppi e supervisiona l'elaborato finale. 10. Accompagna gli studenti. 11. Presenta le rubriche per la valutazione; supporta la riflessione dei gruppi.

ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO: *"Ferrara, un viaggio nell'arte"*	
Risorse umane *Interne / esterne*	INTERNI: docenti di Geografia, Arte e Immagine, Italiano, Tecnologia, Lingua straniera ESTERNI: esperto ufficio turistico
Strumenti	Libri di testo, materiale cartaceo, materiale digitale, mappe concettuali
Valutazione	La valutazione sarà di 2 tipologie: 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). **Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"**

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
1	FASE 1 **Presentazione del lavoro** Il docente presenta il lavoro. Lo studente ascolta e pone domande.	Libri di testo	Lo studente è informato sul lavoro e stimolato a cominciarlo	1 h	Partecipa ad attività collettive.
2	FASE 2 **Analisi del territorio** *Si scelgono le carte più adatte per capire il territorio e lo si analizza redigendo una breve scheda di descrizione delle sue caratteristiche* 2.1 **Presentazione e lancio** Il docente presenta le tipologie di carte e le tipologie di analisi. Lo studente ascolta e prende appunti. 2.2 **Lavoro di ricerca e analisi** Il docente propone e consegna materiali; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente analizza carte e testi e individua le caratteristiche del territorio.	**Scheda A** **Scheda B** Libri di testo, materiale cartaceo, (carte geografiche) pc (laboratorio informatico)	Scheda di descrizione del territorio, corredata di carte illustrative	1 h 3 h	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
3	FASE 3 **Analisi urbana** *Attraverso l'esame di carte e testi si analizza lo sviluppo urbano della città, con sintesi in lingua inglese*				
	3.1 **Presentazione e lancio** Il docente presenta le tipologie di organizzazione urbana Lo studente ascolta e prende appunti	**Scheda C**	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare	1 h	/
	3.2 **Lavoro di ricerca e analisi** Il docente propone il compito **D**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente analizza carte e testi e individua le linee di sviluppo urbano della città.	**Scheda D** Libri di testo, materiale cartaceo, (mappa catastale),	Mappa dello sviluppo urbano + scheda descrittiva	2 h	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi. Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
3	3.3 **Lavoro di traduzione in lingua inglese** Il docente propone il compito **E**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Consiglia gli studenti nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri. Lo studente seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua straniera.	**Scheda E** Dizionari bilingui	sintesi in lingua inglese	3 h	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) *(nel caso specifico: produce semplici testi per sintetizzare in lingua straniera le informazioni principali apprese da testi in lingua italiana, utilizzando strutture sintattiche di base e il lessico appropriato e aiutandosi con dizionari bilingui.)*
4	FASE 4 **Raccolta informazioni** *Attraverso l'intervento di un esperto (ad. Es. operatore turistico) si consolidano e approfondiscono le conoscenze sulla città e si individuano siti ed edifici di interesse* Il docente guida i ragazzi nel porre domande all'esperto con un'attività di modeling e stimolando con delle richieste la loro partecipazione. I ragazzi incontrano l'esperto che presenta la città ed il territorio. Prendono appunti e fanno alcune domande.	Elenco di domande (precedentemente predisposto)	Idee chiare sugli argomenti che si dovranno approfondire ed elenco di siti ed edifici da schedare	2 h	Partecipa ad attività collettive. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
5	FASE 5 **Analisi siti, edifici e biografie** *Attraverso l'esame di testi e immagini si analizzano i siti di maggior interesse e le biografie dei personaggi illustri della città, con sintesi in lingua inglese*				
	5.1 **Presentazione e lancio** Il docente presenta la struttura della carta d'identità degli edifici e la traccia per le biografie. Lo studente ascolta e prende appunti.	**Scheda F** Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare	1 h	/
	5.2 **Redazione delle "carte d'identità"** Il docente propone il compito **G**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti Lo studente analizza testi e immagini e redige le carte d'identità dei siti e degli edifici di interesse.	**Scheda G** Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)	Carte d'identità dei siti e degli edifici	4 h	Analizza immagini ed opere d'arte. Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
5	5.3 **Analisi di testi sulle biografie dei "personaggi illustri"** Il docente propone il **compito H**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti Lo studente analizza i testi e redige le "Vite dei Personaggi Illustri della Città".	**Scheda H** Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)	+ "Vite dei personaggi illustri"	4 h	Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
	5.4 **Lavoro di redazione di schede sintetiche in lingua inglese** Il docente propone il compito **I**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti *(li supporta nella ricerca di siti in lingua inglese e li consiglia nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri).* Lo studente seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua inglese e ricerca in rete siti da suggerire per approfondire le informazioni.	**Scheda I** Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico) Dizionari bilingui	+ sintesi in lingua inglese *(con link per approfondimenti)*	4 h	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) *(nel caso specifico: produce semplici testi per sintetizzare in lingua straniera le informazioni principali apprese da testi in lingua italiana, utilizzando strutture sintattiche di base e il lessico appropriato e aiutandosi con dizionari bilingui.)*

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
6	FASE 6 **Progettazione del percorso di visita** *Attraverso l'esame dei vari materiali si studia e si programma l'itinerario di visita.* Il docente propone il compito **L**; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente, utilizzando le mappe individua i siti, studia i percorsi, misura le distanze.	**Scheda L** Libri di testo, materiale cartaceo, (pianta della città o brochure)	Mappa dei percorsi e dei tempi	2 h	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi.
7	FASE 7 **Discussione e confronto** *Si presentano sinteticamente i lavori dei gruppi e li si discute* Il docente coordina la presentazione e la discussione, mantenendo il confronto centrato sul focus. Lo studente presenta il proprio lavoro, condivide i prodotti dei gruppi e commenta i vari lavori rilevando gli aspetti più interessanti	(elaborati dei gruppi)	Conoscenza condivisa dei vari lavori preparati; "idee in circolazione"	2 h	Partecipa ad attività collettive. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
8	FASE 8 **Confezionamento finale** *Si revisionano i vari prodotti e si confeziona il "pacchetto" finale della visita (itinerario, schede descrittive, etc..) curando anche l'aspetto grafico e comunicativo* Il docente guida il lavoro di progettazione e di realizzazione. Lo studente esamina quanto finora prodotto e, discutendo in gruppo, progetta come combinare insieme i vari materiali e come confezionarli in forma di opuscolo illustrativo	Libri di testo, materiale cartaceo, materiale digitale, mappe concettuali pc (laboratorio informatico)	Opuscolo illustrativo di guida per la visita *(redatto in italiano con sintesi in lingua inglese)*	4 h	Coopera nei gruppi e fa proposte. Partecipa ad attività collettive. Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
9	FASE 9 **Invito ai compagni stranieri** *Si prepara l'invito per gli studenti in scambio culturale* Il docente propone il compito **M**: suggerisce la traccia per la formulazione dell'invito e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Aiuta il confronto tra i gruppi e supervisiona l'elaborato finale. Lo studente lavora a gruppi con i compagni per la stesura del testo. Discute con i compagni e il docente per arrivare alla stesura finale.	**Scheda M** Dizionari, materiale cartaceo, materiale digitale, pc (laboratorio informatico)	e-mail di invito con materiali allegati	2 h	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) *(nel caso specifico: scrive un'email di invito seguendo una traccia stabilita, fornendo tutte le informazioni necessarie, utilizzando lessico appropriato e registro linguistico adeguato ai destinatari)*

Fasi	Attività *Cosa fa lo **studente*** *Cosa fa il **docente***	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze osservabili
10	FASE 10 **Visita** Il docente accompagna gli studenti. Gli studenti gestiscono la visita, utilizzando le conoscenze apprese e i materiali prodotti e interagiscono con gli ospiti stranieri.	(Opuscolo prodotto dai gruppi)	Visita effettuata	4 h	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio *(nel caso specifico: Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti quotidiani o di studio, rispondendo a domande specifiche.* *Trasmette in modo semplice e sintetico le informazioni essenziali su argomenti appresi nella lingua madre; Descrive luoghi, oggetti, monumenti, siti di interesse)*
11	FASE 11 **Autovalutazione** Il docente presenta le rubriche per la valutazione e lo schema per la relazione individuale; supporta la riflessione dei gruppi. Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni.	**Scheda N**	Presa di coscienza del percorso effettuato e corretta percezione del proprio operato	2 h	Partecipa ad attività collettive. Autovaluta il processo di apprendimento

	Evidenze osservabili																	
	CML			CLS			CST-G		CD	II			CSC		SII	CEC-PAM		
FASI DI LAVORO	Interagisce in modo efficace ...	Ascolta e comprende testi di ...	Scrive correttamente testi di...	Interagisce verbalmente con ...	Legge e comprende ...	Scrive comunicazioni relative ...	Si orienta nello spazio ...	Descrive ambienti e spazi e	Produce elaborati	Reperisce informazioni ...	Organizza le informazioni ...	Autovaluta il processo di ...	Coopera nei gruppi e fa ...	Partecipa ad attività collettive.	Progetta il proprio lavoro ...	Analizza immagini ed opere...	Riconosce ed apprezza ...	Conosce il patrimonio ...
FASE 1 **Presentazione del lavoro**														●				
FASE 2 **Analisi del territorio**																		
2.1 Presentazione e lancio																		
2.2 Lavoro di ricerca e analisi							●	●										
FASE 3 **Analisi urbana**																		
3.1 Presentazione e lancio																		
3.2 Lavoro di ricerca e analisi			●				●	●									●	●
3.3 Lavoro di traduzione in lingua inglese						●												
FASE 4 **Raccolta informazioni**		●												●				
FASE 5 **Analisi siti, edifici e biografie**																		
5.1 Presentazione e lancio																		
5.2 Redazione delle "carte d'identità"										●	●					●	●	●
5.3 Analisi di testi sulle biografie dei "personaggi illustri"										●	●							●
5.4 Lavoro di redazione di schede sintetiche in l. inglese					●	●												
FASE 6 **Progettazione del percorso di visita**							●	●										
FASE 7 **Discussione e confronto**														●				
FASE 8 **Confezionamento finale**									●				●	●	●			
FASE 9 **Invito ai compagni stranieri**						●												
FASE 10 **Visita**				●			●											
FASE 11 **Autovalutazione**												●		●				

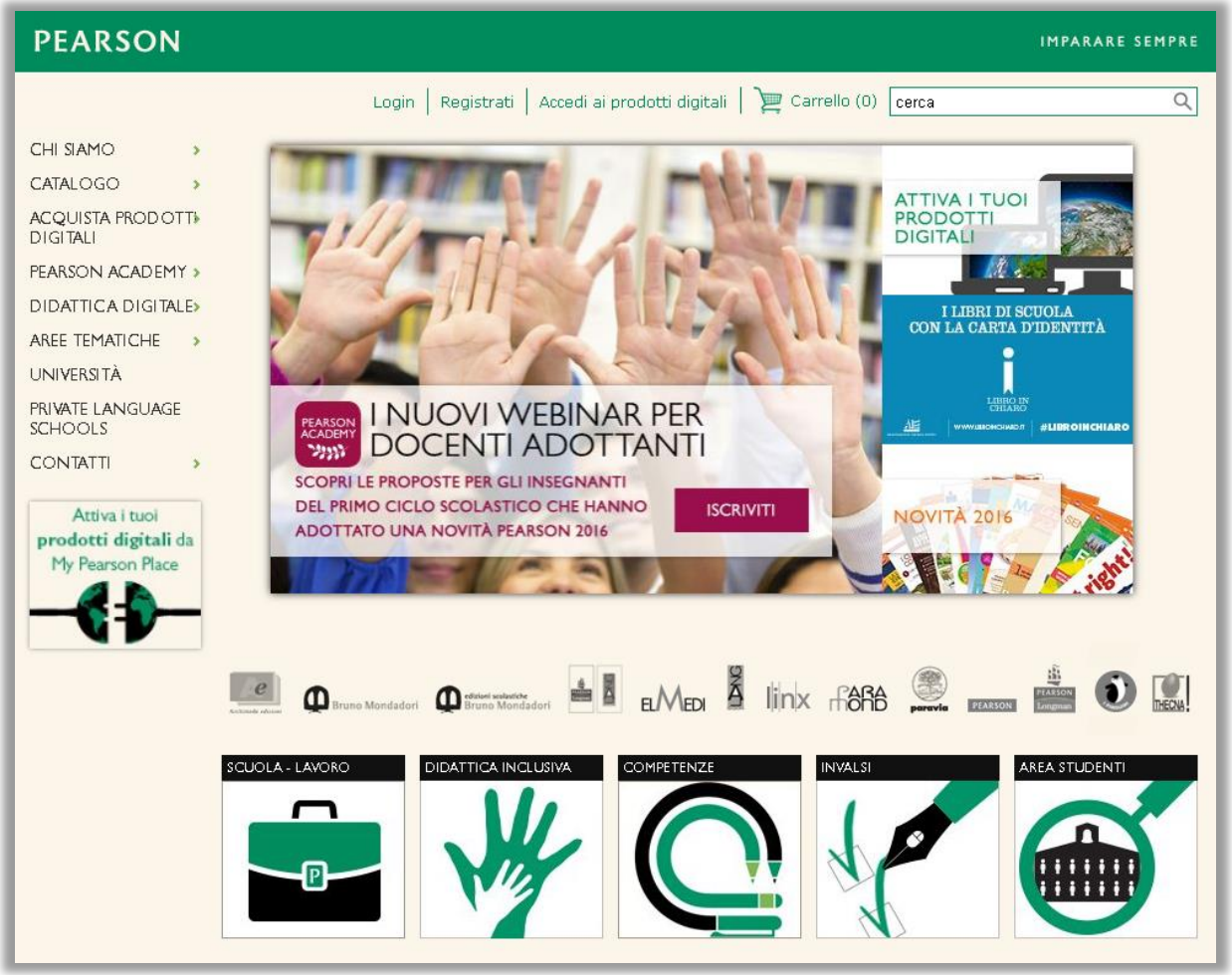
Informazioni utili

Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail

Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi

I prossimi appuntamenti

www.pearson.it/webinar



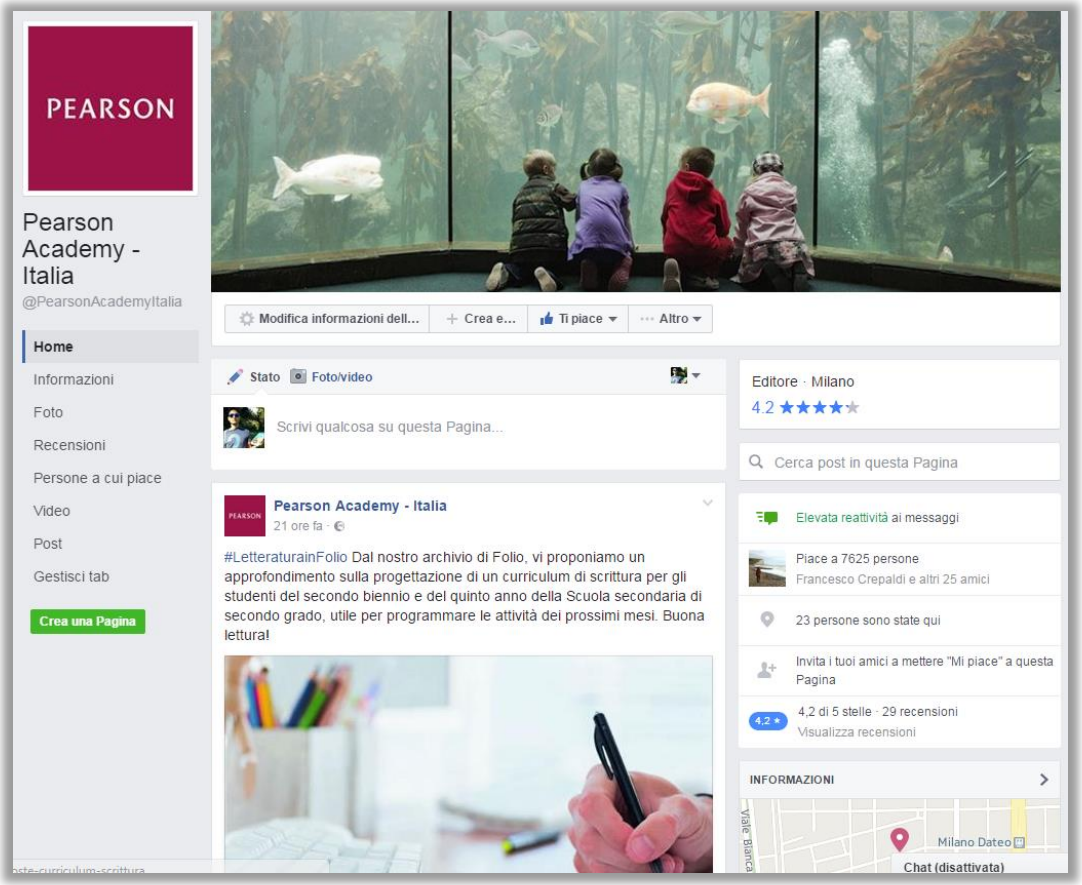
La Pearson Academy su Facebook

Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

Pearson Academy – Italia



Grazie per la partecipazione!

IMPARARE SEMPRE