

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA ITALIANA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (ASCOLTO E PARLATO)	L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente. -Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti. - Organizzare un breve discorso orale	-Registri linguistici di base diretti o trasmessi. -Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche, indagini. -Testi di uso quotidiano, testi narrativi, informativi, descrittivi e poetici.	-Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. - Ascolto di testi con funzione informativa, narrativa. -Utilizzo di registri differenziati secondo la situazione comunicativa. -Argomentazioni di fatti cercando di tenere conto del punto di vista altrui. -Formulazione di domande, ipotesi e brevi relazioni. -Conversazioni per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. -Situazioni comunicative diverse,	-Comprendere e ricordare i contenuti delle diverse forme comunicative. -Riferire oralmente con proprietà linguistica adeguata.

		o una breve esposizione.		formali e non, in contesti abituali e inusuali, con registri linguistici adeguati.	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (LETTURA)	L'alunno: -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di	-Leggere in modo corretto e scorrevole. -Leggere testi descrittivi, narrativi sia realistici sia fantastici sia regolativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...).	-Testi poetici, descrittivi, espositivi, regolativi e narrativi di vario genere. -Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni. -Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.	-Lettura espressiva di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione di testi di vario tipo. -Sottolineatura, note a margine, appunti per parole-chiave, sintesi di capoversi. -Lecture di mappe concettuali riassuntive e di ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi. -Analisi delle diverse tipologie testuali.	-Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. -Comprendere e analizzare testi di vario tipo.

	terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.			
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (SCRITTURA)	L'alunno: -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. -Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,	-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, mappe e tracce. -Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: narrativi, descrittivi, espressivi, informativi, regolativi.	-Produzione di testi di vario tipo, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia. -Riassunto di testi.	-Produrre testi coerenti e coesi. -Produrre riassunti.

		azioni. -Produrre testi sulla base di modelli dati. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	-Tecniche di riassunto. -Riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.		
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	L'alunno: -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. -Capisce e utilizza	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività	-Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.	-Parole del vocabolario fondamentale. -Le relazioni tra le parole. -Le diverse accezioni	-Rispettare le convenzioni ortografiche. -Conoscere la funzione degli elementi della frase.

(RIFLESSIONI SULLA LINGUA)	i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. -Individuare il significato specifico di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Uso figurato del lessico. -Uso del linguaggio specifico. -Riconoscimento della frase minima. -Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento. -Scoperta e analisi delle caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). -Uso e distinzione delle persone, dei tempi, dei modi dei	delle parole. -Il significato contestuale delle parole. -Il significato figurato delle parole. -Il linguaggio specifico relativo a determinate discipline di studio. -Il dizionario come strumento di consultazione. -Il gruppo nominale e il gruppo verbale con relative espansioni. -Il complemento oggetto. -Le parti del discorso. -I connettivi usati più frequentemente. -La punteggiatura. -Le convenzioni ortografiche.	-Riconoscere le categorie grammaticali. -Riconoscere i modi e i tempi dei verbi.
--	---	---	---	--	--

		-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali. -Riconoscere le principali categorie grammaticali. -Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	verbi e individuazione dei relativi modificanti (avverbi). -Individuazione dei connettivi (preposizioni e congiunzioni). -Utilizzo consapevole della punteggiatura. -Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche.		
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare e a dialogare. Abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione. Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe e diagrammi.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta, saranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare, le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).