

SCUOLA PRIMARIA - PROGETTAZIONE DIDATTICA a.s. 2020-2021

CLASSE QUINTA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE INTERPERSONALI, SOCIALI E COMPETENZA CIVICA (ASCOLTO E PARLATO)	L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. -	-*Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente. -Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti. - Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione.	- Regole della comunicazione - *Registri linguistici di base del dialogo, della narrazione, della descrizione, dell'esposizione, dell'argomentazione - Registri linguistici di base della cronaca (annunci, telegiornale, pubblicità...) - Registri linguistici disciplinari riferiti ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini ...	- *Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi per esprimere pensieri, esperienze personali (connotate da elementi descrittivi) stati d'animo e punti di vista. - Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. - Ascolto di testi con funzione informativa, narrativa. -Utilizzo di registri differenziati secondo la situazione comunicativa. -Argomentazioni di fatti cercando di tenere conto del punto di vista altrui. -Formulazione di domande, ipotesi e brevi relazioni. -Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e	-Partecipare e intervenire a conversazione comprendendo e ricordando i contenuti delle diverse forme comunicative. -Riferire oralmente con proprietà linguistica adeguata.

				inusuali, con registri linguistici adeguati	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (LETTURA)	L'alunno: - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Leggere in modo corretto e scorrevole. - Leggere testi descrittivi, narrativi sia realistici sia fantastici sia regolativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	- Testi poetici, descrittivi, espositivi, regolativi e narrativi di vario genere. - Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni. - Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.	- Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere. - Lettura, anche silenziosa, con analisi e comprensione di testi di vario tipo. - Tecniche di studio: sottolineatura, note a margine, appunti per parole-chiave, riconoscimento di capoversi, sintesi di paragrafi. - Letture di mappe concettuali (a ganci e a piramide), tabelle riassuntive anche riferite ad informazioni di ricerca	- Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. - Comprendere e analizzare testi di vario tipo.
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (SCRITTURA)	L'alunno: - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono informazioni	- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: scaletta, schemi, mappe, tracce (titolo), informazioni essenziali. - Caratteristiche fondamentali dei testi: narrativi, descrittivi,	- Uso di strumenti per la raccolta delle idee - produrre testi creativi sulla base di modelli9 dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) - Produzione di testi di vario tipo, chiari,	- Produrre testi di vario genere corretti ortograficamente, coerenti e coesi. - Produrre riassunti.

	-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi sulla base di modelli dati. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	espressivi, informativi, regolativi (diario, lettera, articolo di giornale, relazione di esperienze vissute personali/ comuni, procedimenti, registrazione/appunti di opinioni su argomenti trattati in classe. - Tecniche di riassunto. -Rielaborare testi (parafrasare, trasformarlo, completarlo) e scriverne di nuovi in funzione dello scopo dato.	coerenti e corretti nell'ortografia. - Rielaborazione dei testi - Riassunto di testi.	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (RIFLESSIONI SULLA LINGUA)	L'alunno: -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso. -Capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere e attivare le principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti,	-Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. -Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Uso figurato del lessico. -Uso del linguaggio specifico. -Riconoscimento della frase minima. -Espansione della frase minima con i complementi.	- Il dizionario/vocabolario come strumento di consultazione: comprensione e uso delle parole del vocabolario fondamentale. - Le relazioni tra le parole e principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Le diverse accezioni delle parole e il loro uso appropriato in un testo. -Il significato contestuale delle parole. -Il significato figurato delle parole.	- Riconoscere le categorie grammaticali. - Riconoscere i modi e i tempi dei verbi. - Riconosce la frase/i periodi e le sue parti

	lessicali) e ai principali connettivi.	l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	-Le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). -le persone, il numero, i tempi, i modi dei verbi e i relativi modificanti (avverbi). -I connettivi (preposizioni e congiunzioni). - la punteggiatura corretta. -Le convenzioni ortografiche. - il vocabolario e il suo uso	-Il linguaggio specifico relativo a determinate discipline di studio. -Le parti del discorso e le categorie lessicali (variabili, invariabili) - congiunzioni e connettivi usati più frequentemente -La punteggiatura. -Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -La frase e le sue parti, minima ed espansa -Il gruppo nominale e il gruppo verbale con relative espansioni. -Il complemento oggetto. - La frase complessa /periodo -Frase principale, coordinata e secondaria/subordinata	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA:

La metodologia che l'insegnante userà sarà attiva e costruttiva e partirà sempre da conversazioni e dibattiti su temi di vita e argomenti disciplinari non solo per controllare le preconoscenze degli alunni ma per creare quello spirito di gruppo e di appartenenza dove ciascuno è accettato e incluso e la diversità diventa una ricchezza. L'ambito dell' "ascolto e parlato" espresso nella disciplina linguistica è trasversale ad ogni altro insegnamento e permette la circolazione delle idee che induce gli alunni all'apprendimento.

L'insegnante, nel ruolo di coordinatore attento, veicola comportamenti adeguati alle circostanze e stimola con interventi opportuni verso ragionamenti superiori.

Nell'ambito della lettura si useranno i libri della biblioteca scolastica e quelli acquistati in alternativa al libro unico di classe, anche in copia multipla, per il piacere della lettura individuale svincolata da costrizioni e obblighi di rielaborazione ma solo per il piacere di conoscere storie, capire e raccontare trame e aneddoti e condividere con i compagni tratti umoristici e particolarmente emozionanti. La lettura ad alta voce "collettiva" sarà utilizzata per il miglioramento della tecnica tanto da arrivare, anche con i suggerimenti dell'insegnante, ad un'espressività adeguata. L'analisi testuale verrà fatta con il supporto di schede strutturate.

I vari libri di narrativa a disposizione soddisfano gli stili di apprendimento e le curiosità individuali, approfondiscono anche le tematiche verso cui ciascuno ha interesse e, inoltre, portano a sviluppare la capacità di inter-relazionarsi attraverso il raccontare. Le varie tipologie narrative si prestano a varie attività di animazione.

L'attività di scrittura svilupperà la programmazione prevista ma servirà soprattutto a raccontare e raccontarsi e a migliorare la correttezza espositiva; la completezza sarà indotta con suggerimenti, riflessioni argomentative e supporto di modelli d'autore; l'errore non sarà considerato nella sua accezione negativa ma come punto di partenza per migliorare.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica. Ogni compito prodotto dall'alunno sarà valutato dall'insegnante per conoscere i progressi e indirizzare l'insegnamento futuro.

La valutazione formale (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

. Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **STORIA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IMPARARE A IMPARARE (USO DELLE FONTI)	L'alunno: -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del	- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Ricostruire un quadro storico-sociale con le informazioni che scaturiscono dalle tracce	- Le Fonti storiche e loro reperimento	-Analisi di fonti storiche di diversa tipo attraverso la Lettura / descrizione e loro tematizzazione - Le fonti e le informazioni dedotte	-Usare fonti di diverso tipo per produrre informazioni e costruire conoscenze sulle civiltà studiate

	patrimonio artistico culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	del passato presenti sul territorio vissuto		-Uso delle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale del passato - Uso delle fonti per avviare le riflessioni sulle relazioni tra gruppi umani/civiltà e contesti spaziali.	
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L' alunno: -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico -geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Carte geo-storiche delle civiltà oggetto di studio e collocazione del territorio nel planisfero - La linea del tempo - Le civiltà del mare - Popolazioni italiche - Veneti antichi - La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).	- Utilizzo e Lettura di carte geo-storiche e testi storici delle civiltà in esame -Uso della linea del tempo per la cronologia di fatti e avvenimenti principali accaduti e in passato - Ricostruzione di periodi e definizione di durate storiche - Classificazione e tematizzazione delle informazioni. - Uso di mappe a ganci, piramidali e tabelle per sintetizzare -Costruzione di quadri storici - Somiglianze e differenze di alcuni	- Usare la "linea del tempo" per collocare nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate (in successione o in contemporaneità), e riconoscere periodi e durate -Leggere una carta geo-storica riferita alla civiltà in esame (definendo confini e configurazione del territorio)

				aspetti di vita/ temi delle civiltà studiate.	
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA - IMPARARE IMPARARE (STRUMENTI CONCETTUALI)	L' alunno: -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Conoscere fatti ed eventi principali della storia delle civiltà affrontate. -Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita, alcune loro interdipendenze. -Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati	-La periodizzazione occidentale e quella di altri popoli - successione di eventi, - contemporaneità, -la durata - I periodi - Mappe, schemi, tabelle ..per costruire i quadri di civiltà in modo sintetico creando delle relazioni fra gli elementi che la connotano (economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita...) -Civiltà dei mari. -Le popolazioni italiche. -I Veneti antichi (approfondimenti). -La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).	-Utilizzo della periodizzazione occidentale per costruire la linea del tempo - Rappresentazione grafica lungo una linea del tempo dei periodi delle civiltà del passato esaminate -Conoscenza dei fatti e degli eventi principali della storia delle civiltà affrontate. -Individuazione degli elementi costitutivi delle società delle diverse civiltà affrontate. -Elaborazione di sintesi relative alle civiltà affrontate.	- Completare /Costruire schemi di sintesi e mappe concettuali relative ad un argomento studiato - Costruire quadri di civiltà
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno: -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	-le Civiltà del mare -Le popolazioni italiche. -I Veneti antichi (approfondimenti)	-uguaglianze e differenze fra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate e il presente (es. la scuola, i giochi,).	-Esporre in forma orale o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA (PRODUZIONE)	hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	-La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).	-Produrre informazioni ricavandole da strumenti di diverso tipo. - Utilizzo di schemi e quadri di civiltà per un'esposizione completa delle conoscenze e dei concetti appresi. -Elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	
---	---	---	---	--	--

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva, gli alunni saranno stimolati ad essere protagonisti attraverso le conversazioni, l'attività di ricerca, la definizione degli argomenti da ampliare, la condivisione e la suddivisione delle tematiche ecc. L'uso degli strumenti digitali e in particolare la LIM, di cui le classi sono dotate, agevoleranno le rappresentazioni mentali dei luoghi, oggetto di studio, e le visite virtuali di siti e musei, per approfondire i vari temi e potenziare le proprie conoscenze.

La storia, strettamente legata ai vari contesti geografici, creerà un ponte tra passato e presente, le riflessioni sui vari aspetti della vita del passato saranno legati ai bisogni e alla risoluzione dei problemi che porta alla necessità dello sviluppo tecnologico e al miglioramento delle condizioni di lavoro e perciò all'alleggerimento della fatica oltre che alle relazioni pacifiche tra gruppi/popoli.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica; la valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA - IMPARARE A IMPARARE (LEGGERE) (ESPRIMERE E COMUNICARE)	L'alunno: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. -È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- Osservare un'immagine e gli oggetti (presenti nell'ambiente o museali) e descrivere gli elementi formali, la tecnica, lo stile e il loro uso -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	-Gli elementi essenziali della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e volume, colore, luce e ombra, spazio, composizione). -Opera d'arte: immagine, fumetto, scultura, edificio -Tecniche di rappresentazione grafica-pittorica e scultorea. -Il colore	- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva nelle composizioni individuali -Lettura di immagini e opere d'arte di pittura, scultura, architettura (aspetti descrittivi e messaggio) -	-Conoscere i principali elementi della grammatica visiva - Riconosce e descrive alcune opere d'arte e beni architettonici (forma, tecnica, stile, uso, messaggio)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA (PRODURRE)	L'alunno: Conosce le principali tecniche di produzione.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e	- Tecniche compositive di base di un'immagine: simmetrie, ritmo, fumetto, campo: primo piano,.... - contrasto, movimento, equilibrio di spazio e colore	- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per le produzioni artistiche individuali secondo le tecniche della composizione di base -Rielaborazioni di opere artistiche (a ricalco, a completamento/	-Produrre elaborati artistici e manufatti di diverso genere con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.

		stilistici scoperti osservando immagini.		ingrandimento, trasformazione, in forma creativa) -Produzioni di manufatti di diverso genere anche con materiale di riciclo.	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà attiva e propositiva con l’approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l’alunno svilupperà già nella fase di lettura, attraverso la comunicazione di classe, le capacità di osservare e descrivere un’opera d’arte per arrivare a comprendere il suo messaggio. Elementi caratterizzanti le società antiche nello studio di storia e quelli dei vari ambienti geografici sono referenti importanti per una lettura mirata e approfondita di opere d’autore e immagini. Il territorio locale, Inoltre, ricco di varie testimonianze artistiche e di beni architettonici, offre altresì numerosi stimoli per interagire in vario modo proprio con il patrimonio artistico – culturale e comprendere l’importanza di salvaguardia e tutela dei beni d’arte.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione e alla concentrazione durante lo svolgimento delle varie attività; il lavoro assegnato potrà essere considerato verifica pratica.
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **MUSICA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE (LETTURA E ASCOLTO)	L'alunno: - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. - Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.	- Suono - rumore. - Suoni naturali e artificiali. - le principali strutture della musica: il timbro, il ritmo, la melodia, l'armonia - Le caratteristiche /parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.	- Ascolto di suoni e rumori con relativa discriminazione. - Ascolto e produzione di suoni naturali e artificiali. - Ascolto e produzione di suoni distinti in base ai loro parametri.	- Conoscere e utilizzare correttamente i parametri del suono. - Ascoltare e riconoscere alcuni canti

	musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali e codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale ascoltato, utilizzandoli nella pratica.	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Il brano musicale e le sue parti (strofa, ripetizione, variazione, contrasto, ...) - il messaggio comunicativo del brano musicale - Le figure musicali convenzionali- le note: simbolo grafico, nome e durata. - Il pentagramma - La battuta.	- Ascolto di diversi tipi di musica per distinguerne usi e funzioni. - Ascolto e produzione di figure e note musicali anche con l'utilizzo di semplici strumenti musicali. - La voce anche in canti corali (se possibile) - Ascolto e riconoscimento dei principali strumenti musicali.	
(PRODUZIONE)	L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti (utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.) - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative .	- Esegue da solo e in gruppo un repertorio variato di brani strumentali	- Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Utilizzo degli strumenti in modo creativo e consapevole	- Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti	- Utilizzare alcuni strumenti musicali per eseguire sequenze sonore o brani musicali.

METODOLOGIA

La metodologia nell'area musicale vuole permettere all'alunno la sua partecipazione attiva e costruttiva; dall'ascolto di un brano sarà portato a confrontarsi con i compagni, ad esprimere i suoi interessi, i suoi gusti, le sue proposte. Da semplice fruitore potrà arrivare a comprendere il linguaggio musicale e il messaggio del brano (canto, popolare /etnico, canzone, ...) ed essere lui stesso protagonista nel costruire semplicissime partiture (usando la scrittura non convenzionale e /o convenzionale).

L'apprendimento, pertanto, sarà stimolato intersecando i diversi piani - uditivo, ritmico, motorio, gestuale, linguistico – e stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

L'insegnante curerà di: suscitare interesse e coinvolgimento, guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro, creare un clima di fiducia in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.

Lo svolgimento della programmazione è soprattutto di tipo pratico ed è vincolato alla frequenza scolastica in presenza e in condizione di sicurezza sanitaria espressa dalle linee guida dell'Istituto.

VALUTAZIONE La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà soprattutto su Verifiche pratiche e Verifiche orali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (VEDERE E OSSERVARE)	L'alunno: -Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. -Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro modalità di manipolazione. -Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. .	-Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. - Creazione di piccoli artefatti.	- Riconoscere il funzionamento di alcune macchine.

	applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. -i Programmi informatici e le app più usate -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.		
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (PREVEDERE E IMMAGINARE)	L'alunno: - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Conoscere alcuni mezzi di comunicazione e usare in modo responsabile la navigazione e la messaggistica	- La comunicazione a distanza e i mezzi di comunicazione - La rete web e a navigazione responsabile	- Uso di strumenti di comunicazione a distanza - La messaggistica - Uso del web per la ricerca di informazioni scritte e immagini	- Conoscere alcuni strumenti di comunicazione e li usa con responsabilità
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (INTERVENIRE E TRASFORMARE)	L'alunno: -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	-Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità	- I materiali e loro caratteristiche. - Procedure e sequenze per costruire semplici oggetti	-Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. - Descrizione e registrazioni delle operazioni di costruzione di un manufatto o semplice oggetto.	-Utilizzare alcuni programmi informatici e le procedure della videoscrittura, della presentazione e dell'inserimento delle immagini ...

	tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale		Il computer: caratteristiche e utilità - I programmi di uso comuni e utili alla scrittura, al disegno, alla presentazione, ...	-Utilizzo del pc e delle periferiche (mouse, tastiera, stampante) -la videoscrittura e l'illustrazione, la presentazione, paint, ...	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA:

La metodologia sarà attiva e costruttiva poiché partirà dall'osservazione di oggetti e strumenti per arrivare, nel gruppo classe, ad analizzare alcuni materiali e riflettere sulle loro funzioni rilevando anche alcune differenze avvenute nel tempo e capire il perché delle trasformazioni.

L'evoluzione tecnologia sarà una delle indagini che si faranno durante lo studio dei quadri di civiltà nell'insegnamento/apprendimento della storia.

Attraverso riflessioni individuali e collettive inoltre, si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

Le competenze digitali saranno sviluppate anche in funzione di una didattica integrata e comunicazione a distanza necessarie all'apprendimento in caso di quarantena scolastica o di chiusura della scuola, come prevedono i piani scolastici dell'Istituto.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione durante le varie attività.

Per la valutazione, verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

C OMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (NUMERO)	L'alunno: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi...). -Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per la scienza e la tecnica.	-Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. -Numeri interi in base dieci. -Valore posizionale delle cifre. -Relazione di maggiore, minore, uguale. -Strategie del calcolo orale. -Multipli fino a cento. -Algoritmi scritti delle quattro operazioni.	-Confronto e ordinamento dei numeri. -Valore posizionale delle cifre. -Calcolo in colonna delle quattro operazioni. -Moltiplicazioni e divisioni per 10–100-1000. -Calcolo di semplici espressioni numeriche. -Utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni. -Multipli e divisori, numeri primi, numeri composti. -Frazioni.	-Ordinare, confrontare e scomporre numeri interi e decimali. -Operare con i numeri interi e decimali.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	L'alunno: -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano	- Descrivere e classificare figure geometriche. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni:	-Linee e angoli. -Poligoni e non poligoni. -Le figure piane e le loro caratteristiche. -Trasformazioni	-Classificazione dei poligoni. -Costruzione di figure piane con l'uso di strumenti adatti.	-Conoscere le principali proprietà dei poligoni. -Calcolare il perimetro di una figura piana.

	in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	carta a quadretti, riga e compasso, squadra. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		-Le trasformazioni: simmetria, rotazione, traslazione. -Perimetro e area di poligoni e non (cerchio).	-Calcolare l'area di una figura piana.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	L'alunno: -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali. -Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,	-Diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi. -Unità di misure di lunghezza, capacità, peso massa, ampiezze, aree, intervalli temporali. -Equivalenze. -Tecniche risolutive di un problema. -Frequenza, media e percentuale. -Elementi essenziali del calcolo delle probabilità.	-Analisi di grafici. -Media, moda, percentuale. -Risoluzione di problemi. -Le unità di misura convenzionali.	-Operare con unità di misura convenzionali. -Risolvere problemi.

	risolutivo, sia sui risultati. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.			
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA: La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta.

La scelta si effettuerà tra le seguenti voci emergenza sanitaria permettendo:

- Brainstorming e Discussione guidata
- Frontale
- Interrogativo-attivo
- Lavoro individuale
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving

- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche iniziali, intermedie, finali
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali
- Verifiche d'Istituto: prove AC/MT

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **SCIENZE**

C OMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	L'alunno: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	- Le fonti di energia	-Energie e forze.	-Riconoscere alcune forme di energia e di forza.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	L'alunno: -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	- Osservare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti	- L' Universo e il Sistema Solare	- Sole. -La Terra e gli altri Pianeti. -Luna.	-Conoscere il Sistema Solare.

(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)	descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	L'alunno: -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Conoscere il funzionamento dei diversi apparati	- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza	-Struttura del corpo umano. -Cellula. -Tessuti. -Organi. -Apparati. -Funzioni.	-Conoscere i principali apparati del corpo umano.

	-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA:

- Osservazione di fenomeni;
- Consultazione di testi.

VALUTAZIONE:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **GEOGRAFIA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)	L'alunno: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	-Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Elementi di cartografia.	-Attività sull'utilizzo di carte.	-Utilizzare il linguaggio della geograficità per orientarsi.

	-Progettare percorsi e itinerari di viaggio.				
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)	L'alunno: -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare i continenti e gli oceani.	-I diversi tipi di carte geografiche. -L'Italia e le sue regioni. -La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - I continenti e gli oceani.	-Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche. -Attività di localizzazione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (PAESAGGIO)	L'alunno: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. -Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Conoscere le zone climatiche Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	-Zone climatiche. -I paesaggi italiani. -Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)	-Attività sui principali paesaggi delle singole regioni.	-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni geografiche italiane (aspetto fisico)
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA	L'alunno: -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo	-Il concetto di regione geografica.	-Attività sulle caratteristiche delle regioni geografiche, in	-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni

(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	-Gli interventi dell'uomo. - L'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano	particolare di quelle italiane.	geografiche (aspetto politico)
----------------------------------	---	---	--	---------------------------------	--------------------------------

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva; l'uso della cartografia geografica aiuterà l'orientamento topologico di ciascun alunno che attraverso l'osservazione potrà confrontare elementi e mettere in relazione con la vita e il tipo di economia i vari dati.

La Consultazione di testi e l'attività di ricerca individuale i favorirà la comprensione dei dati presentati e agevolerà la conoscenza del proprio territorio Spazio sarà dato agli alunni per esprimersi.

VALUTAZIONE

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi	- Vari schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di	- Attività di utilizzo di diversi schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Attività motorie di diverso tipo con il relativo riconoscimento di traiettorie, distanze,	- Eseguire semplici sequenze di movimenti

	- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	diverse azioni motorie.	ritmi esecutivi e successioni temporali.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)	L'alunno: - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Varie modalità espressive e corporee. - Semplici sequenze di movimento. - Semplici coreografie individuali / collettive.	- Esecuzione di varie modalità espressive e corporee. - Esecuzione di semplici sequenze di movimento. - Esecuzione di semplici coreografie individuali e/o collettive	- Eseguire semplici sequenze di movimenti in maniera espressiva e comunicativa.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)	L'alunno: - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la	- Giochi anche della tradizione popolare. -	- Esecuzione di giochi e gare che non prevedano scambi di attrezzi e contatto fisico	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco nel rispetto delle regole stabilite.

		vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)	L'alunno: - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- La sicurezza nei vari ambienti di vita. - Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.	- Nelle diverse attività proposte anche non strutturate, viene richiamata l'attenzione sui comportamenti sicuri per sé e per gli altri. - Nelle diverse attività scolastiche anche non-strutturate, si richiama l'attenzione sul rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.	- All'interno delle diverse attività proposte, assumere un comportamento che rispetti i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Essere consapevoli del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e creativa nel rispetto delle norme sanitarie vincolanti per l'anno in corso; intende rispondere al bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Naturalmente Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno.

In palestra le attività ginniche saranno proposte considerando la limitazione dello spazio e il necessario distanziamento di 2 metri tra gli alunni; anche nelle fasi di riscaldamento ciascun alunno dovrà restare nel punto a lui assegnato; si approfitterà delle belle giornate per svolgere le attività di movimento a distanza nel giardino della scuola. Le attività motorie tenderanno anche a sviluppare l'accettazione delle limitazioni favorendo la propositività e la creatività di ciascun alunno nell'ideare giochi collettivi appropriati all'esigenza e che includano tutti secondo lo spirito di collaborazione, solidarietà, aiuto reciproco, rispetto e lealtà verso gli altri.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà fatta in itinere durante lo svolgimento di prove pratiche e si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, alla precisione, all'attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sul traguardo raggiunto a fine quadrimestre.