

SCUOLA PRIMARIA - PROGETTAZIONE DIDATTICA a.s. 2021-2022

CLASSE QUINTA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE INTERPERSONALI, SOCIALI E COMPETENZA CIVICA (ASCOLTO E PARLATO)	L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. -	-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente. -Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti. -Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione.	- Regole della comunicazione - Registri linguistici di base del dialogo, della narrazione, della descrizione, dell'esposizione, dell'argomentazione - Registri linguistici di base della cronaca (annunci, telegiornale, pubblicità...) - Registri linguistici disciplinari riferiti ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini ...	- Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi per esprimere pensieri, esperienze personali (connotate da elementi descrittivi) stati d'animo e punti di vista. - Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. - Ascolto di testi con funzione informativa, narrativa. -Utilizzo di registri differenziati secondo la situazione comunicativa. -Argomentazioni di fatti cercando di tenere conto del punto di vista altrui. -Formulazione di domande, ipotesi e brevi relazioni. -Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e	-Partecipare e intervenire a conversazione comprendendo e ricordando i contenuti delle diverse forme comunicative. -Riferire oralmente con proprietà linguistica adeguata.

				inusuali, con registri linguistici adeguati	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (LETTURA)	L'alunno: - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Leggere in modo corretto e scorrevole. - Leggere testi descrittivi, narrativi sia realistici sia fantastici sia regolativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	- Testi poetici, descrittivi, espositivi, regolativi e narrativi di vario genere. - Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni. - Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.	- Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere. - Lettura, anche silenziosa, con analisi e comprensione di testi di vario tipo. - Tecniche di studio: sottolineatura, note a margine, appunti per parole-chiave, riconoscimento di capoversi, sintesi di paragrafi. - Letture di mappe concettuali (a ganci e a piramide), tabelle riassuntive anche riferite ad informazioni di ricerca	- Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. - Comprendere e analizzare testi di vario tipo.
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (SCRITTURA)	L'alunno: - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono informazioni	- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: scaletta, schemi, mappe, tracce(titolo), informazioni essenziali. - Caratteristiche fondamentali dei testi: narrativi, descrittivi,	- Uso di strumenti per la raccolta delle idee - produrre testi creativi sulla base di modelli9 dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) - Produzione di testi di vario tipo, chiari,	- Produrre testi di vario genere corretti ortograficamente, coerenti e coesi. - Produrre riassunti.

	-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi sulla base di modelli dati. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	espressivi, informativi, regolativi (diario, lettera, articolo di giornale, relazione di esperienze vissute personali/ comuni, procedimenti, registrazione/appunti di opinioni su argomenti trattati in classe. - Tecniche di riassunto. -Rielaborare testi (parafrasare, trasformarlo, completarlo) e scriverne di nuovi in funzione dello scopo dato.	coerenti e corretti nell'ortografia. - Rielaborazione dei testi - Riassunto di testi.	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (RIFLESSIONI SULLA LINGUA)	L'alunno: -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso. -Capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere e attivare le principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti,	-Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. -Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Uso figurato del lessico. -Uso del linguaggio specifico. -Riconoscimento della frase minima. -Espansione della frase minima con i complementi.	- Il dizionario/vocabolario come strumento di consultazione: comprensione e uso delle parole del vocabolario fondamentale. - Le relazioni tra le parole e principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Le diverse accezioni delle parole e il loro uso appropriato in un testo. -Il significato contestuale delle parole. -Il significato figurato delle parole.	- Riconoscere le categorie grammaticali. - Riconoscere i modi e i tempi dei verbi. - Riconosce la frase/i periodi e le sue parti

	lessicali) e ai principali connettivi.	l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	-Le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). -le persone, il numero, i tempi, i modi dei verbi e i relativi modificanti (avverbi). -I connettivi (preposizioni e congiunzioni). - la punteggiatura corretta. -Le convenzioni ortografiche. - il vocabolario e il suo uso	-Il linguaggio specifico relativo a determinate discipline di studio. -Le parti del discorso e le categorie lessicali (variabili, invariabili) - congiunzioni e connettivi usati più frequentemente -La punteggiatura. -Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. -La frase e le sue parti, minima ed espansa -Il gruppo nominale e il gruppo verbale con relative espansioni. -Il complemento oggetto. - La frase complessa /periodo -Frase principale, coordinata e secondaria/subordinata	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA:

La metodologia che l'insegnante userà sarà attiva e costruttiva e partirà sempre da conversazioni e dibattiti su temi di vita e argomenti disciplinari non solo per controllare le preconoscenze degli alunni ma per creare quello spirito di gruppo e di appartenenza dove ciascuno è accettato e incluso e la diversità diventa una ricchezza. L'ambito dell' "ascolto e parlato" espresso nella disciplina linguistica è trasversale ad ogni altro insegnamento e permette la circolazione delle idee che induce gli alunni all'apprendimento.

L'insegnante, nel ruolo di coordinatore attento, veicola comportamenti adeguati alle circostanze e stimola con interventi opportuni verso ragionamenti superiori.

Nell'ambito della lettura si useranno i libri della biblioteca scolastica e quelli acquistati in alternativa al libro unico di classe, anche in copia multipla, per il piacere della lettura individuale svincolata da costrizioni e obblighi di rielaborazione ma solo per il piacere di conoscere storie, capire e raccontare trame e aneddoti e condividere con i compagni tratti umoristici e particolarmente emozionanti. La lettura ad alta voce "collettiva" sarà utilizzata per il miglioramento della tecnica tanto da arrivare, anche con i suggerimenti dell'insegnante, ad un'espressività adeguata. L'analisi testuale verrà fatta con il supporto di schede strutturate.

I vari libri di narrativa a disposizione soddisfano gli stili di apprendimento e le curiosità individuali, approfondiscono anche le tematiche verso cui ciascuno ha interesse e, inoltre, portano a sviluppare la capacità di inter-relazionarsi attraverso il raccontare. Le varie tipologie narrative si prestano a varie attività di animazione.

L'attività di scrittura svilupperà la programmazione prevista ma servirà soprattutto a raccontare e raccontarsi e a migliorare la correttezza espositiva; la completezza sarà indotta con suggerimenti, riflessioni argomentative e supporto di modelli d'autore; l'errore non sarà considerato nella sua accezione negativa ma come punto di partenza per migliorare.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica. Ogni compito prodotto dall'alunno sarà valutato dall'insegnante per conoscere i progressi e indirizzare l'insegnamento futuro.

La valutazione formale (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

. Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **STORIA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IMPARARE A IMPRARE (USO DELLE FONTI)	L'alunno: -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Ricostruire un quadro storico-sociale con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	- Le Fonti storiche e loro reperimento	-Analisi di fonti storiche di diversa tipo attraverso la Lettura / descrizione e loro tematizzazione - Le fonti e le informazioni dedotte -Uso delle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale del passato - Uso delle fonti per avviare le riflessioni sulle relazioni tra gruppi umani/civiltà e contesti spaziali.	-Usare fonti di diverso tipo per produrre informazioni e costruire conoscenze sulle civiltà studiate
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L' alunno: -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico -geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Carte geo-storiche delle civiltà oggetto di studio e collocazione del territorio nel planisfero - La linea del tempo - Le civiltà del mare	- Utilizzo e Lettura di carte geo-storiche e testi storici delle civiltà in esame -Uso della linea del tempo per la cronologia di fatti e avvenimenti principali accaduti e in passato	- Usare la “linea del tempo” per collocare nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate (in successione o in contemporaneità), e riconoscere periodi e durate

	individuare le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici		- Popolazioni italiane - Veneti antichi - La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).	- Ricostruzione di periodi e definizione di durate storiche - Classificazione e tematizzazione delle informazioni. - Uso di mappe a ganci, piramidali e tabelle per sintetizzare -Costruzione di quadri storici - Somiglianze e differenze di alcuni aspetti di vita/ temi delle civiltà studiate.	-Leggere una carta geo-storica riferita alla civiltà in esame (definendo confini e configurazione del territorio)
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA - IMPARARE IMPARARE (STRUMENTI CONCETTUALI)	L' alunno: -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Conoscere fatti ed eventi principali della storia delle civiltà affrontate. -Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale,	-La periodizzazione occidentale e quella di altri popoli - successione di eventi, - contemporaneità, -la durata - I periodi - Mappe, schemi, tabelle ..per costruire i quadri di civiltà in modo sintetico creando delle relazioni fra gli elementi che la connotano (economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita...) -Civiltà dei mari.	-Utilizzo della periodizzazione occidentale per costruire la linea del tempo - Rappresentazione grafica lungo una linea del tempo dei periodi delle civiltà del passato esaminate -Conoscenza dei fatti e degli eventi principali della storia delle civiltà affrontate. -Individuazione degli elementi costitutivi delle società delle diverse civiltà affrontate. -Elaborazione di sintesi relative alle civiltà affrontate.	- Completare /Costruire schemi di sintesi e mappe concettuali relative ad un argomento studiato - Costruire quadri di civiltà

		politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita, alcune loro interdipendenze. -Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati	-Le popolazioni italiche. -I Veneti antichi (approfondimenti). -La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA (PRODUZIONE)	L'alunno: -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	-le Civiltà del mare -Le popolazioni italiche. -I Veneti antichi (approfondimenti) -La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).	-uguaglianze e differenze fra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate e il presente (es. la scuola, i giochi,). -Produrre informazioni ricavandole da strumenti di diverso tipo. - Utilizzo di schemi e quadri di civiltà per un'esposizione completa delle conoscenze e dei concetti appresi. -Elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Esporre in forma orale o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva, gli alunni saranno stimolati ad essere protagonisti attraverso le conversazioni, l'attività di ricerca, la definizione degli argomenti da ampliare, la condivisione e la suddivisione delle tematiche ecc. L'uso degli strumenti digitali e in particolare la LIM, di cui le classi sono dotate,

agevoleranno le rappresentazioni mentali dei luoghi, oggetto di studio, e le visite virtuali di siti e musei, per approfondire i vari temi e potenziare le proprie conoscenze.

La storia, strettamente legata ai vari contesti geografici, creerà un ponte tra passato e presente, le riflessioni sui vari aspetti della vita del passato saranno legati ai bisogni e alla risoluzione dei problemi che porta alla necessità dello sviluppo tecnologico e al miglioramento delle condizioni di lavoro e perciò all'alleggerimento della fatica oltre che alle relazioni pacifiche tra gruppi/popoli.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica; la valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA - IMPARARE A IMPARARE (LEGGERE) (ESPRIMERE E COMUNICARE)	L'alunno: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. -È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- Osservare un'immagine e gli oggetti (presenti nell'ambiente o museali) e descrivere gli elementi formali, la tecnica, lo stile e il loro uso -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	-Gli elementi essenziali della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e volume, colore, luce e ombra, spazio, composizione). -Opera d'arte: immagine, fumetto, scultura, edificio -Tecniche di rappresentazione grafica-pittorica e scultorea. -Il colore	- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva nelle composizioni individuali -Lettura di immagini e opere d'arte di pittura, scultura, architettura (aspetti descrittivi e messaggio) -	-Conoscere i principali elementi della grammatica visiva - Riconosce e descrive alcune opere d'arte e beni architettonici (forma, tecnica, stile, uso, messaggio)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA (PRODURRE)	L'alunno: Conosce le principali tecniche di produzione.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e	- Tecniche compositive di base di un'immagine: simmetrie, ritmo, fumetto, campo: primo piano,.... - contrasto, movimento, equilibrio di spazio e colore	- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per le produzioni artistiche individuali secondo le tecniche della composizione di base -Rielaborazioni di opere artistiche (a ricalco, a completamento/	-Produrre elaborati artistici e manufatti di diverso genere con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.

		stilistici scoperti osservando immagini.		ingrandimento, trasformazione, in forma creativa) -Produzioni di manufatti di diverso genere anche con materiale di riciclo.	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà attiva e propositiva con l'approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno svilupperà già nella fase di lettura, attraverso la comunicazione di classe, le capacità di osservare e descrivere un'opera d'arte per arrivare a comprendere il suo messaggio. Elementi caratterizzanti le società antiche nello studio di storia e quelli dei vari ambienti geografici sono referenti importanti per una lettura mirata e approfondita di opere d'autore e immagini. Il territorio locale, Inoltre, ricco di varie testimonianze artistiche e di beni architettonici, offre altresì numerosi stimoli per interagire in vario modo proprio con il patrimonio artistico – culturale e comprendere l'importanza di salvaguardia e tutela dei beni d'arte.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione durante lo svolgimento delle varie attività; il lavoro assegnato potrà essere considerato verifica pratica.
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **MUSICA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE (LETTURA E ASCOLTO)	L'alunno: - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali e codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale ascoltato, utilizzandoli nella pratica.	- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. - Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Suono - rumore. - Suoni naturali e artificiali. - le principali strutture della musica: il timbro, il ritmo, la melodia, l'armonia - Le caratteristiche /parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Il brano musicale e le sue parti (strofa, ripetizione, variazione, contrasto, ...) - il messaggio comunicativo del brano musicale - Le figure musicali convenzionali- le note: simbolo grafico, nome e durata. - Il pentagramma - La battuta.	- Ascolto di suoni e rumori con relativa discriminazione. - Ascolto e produzione di suoni naturali e artificiali. - Ascolto e produzione di suoni distinti in base ai loro parametri. - Ascolto di diversi tipi di musica per distinguerne usi e funzioni. - Ascolto e produzione di figure e note musicali anche con l'utilizzo di semplici strumenti musicali. - La voce anche in canti corali (se possibile) - Ascolto e riconoscimento dei principali strumenti musicali.	- Conoscere e utilizzare correttamente i parametri del suono. - Ascoltare e riconoscere alcuni canti
(PRODUZIONE)	L'alunno: - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti (utilizzando anche	- Esegue da solo e in gruppo un repertorio variato di brani strumentali	- Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali	- Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti	- Utilizzare alcuni strumenti musicali per eseguire sequenze sonore o brani musicali.

	strumenti didattici e autocostruiti.) - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative .		- Utilizzo degli strumenti in modo creativo e consapevole		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

La metodologia nell'area musicale vuole permettere all'alunno la sua partecipazione attiva e costruttiva; dall'ascolto di un brano sarà portato a confrontarsi con i compagni, ad esprimere i suoi interessi, i suoi gusti, le sue proposte. Da semplice fruitore potrà arrivare a comprendere il linguaggio musicale e il messaggio del brano (canto, popolare /etnico, canzone, ...) ed essere lui stesso protagonista nel costruire semplicissime partiture (usando la scrittura non convenzionale e /o convenzionale).

L'apprendimento, pertanto, sarà stimolato intersecando i diversi piani - uditivo, ritmico, motorio, gestuale, linguistico – e stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

L'insegnante curerà di: suscitare interesse e coinvolgimento, guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro, creare un clima di fiducia in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.

Lo svolgimento della programmazione è soprattutto di tipo pratico ed è vincolato alla frequenza scolastica in presenza e in condizione di sicurezza sanitaria espressa dalle linee guida dell'Istituto.

VALUTAZIONE La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà soprattutto su Verifiche pratiche e Verifiche orali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (VEDERE E OSSERVARE)	L'alunno: -Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti -Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro modalità di manipolazione. - -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - i Programmi informatici e le app più usate -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	- - Creazione di piccoli artefatti.	- Riconoscere il funzionamento di semplici strumenti tecnologici.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (PREVEDERE E IMMAGINARE)	-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	- Conoscere alcuni mezzi di comunicazione e usare in modo responsabile la navigazione e la messaggistica			

			- La comunicazione a distanza e i mezzi di comunicazione - La rete web e a navigazione responsabile	- Uso di strumenti di comunicazione a distanza - La messaggistica - Uso del web per la ricerca di informazioni scritte e immagini	- Conoscere alcuni strumenti di comunicazione e usarli con responsabilità
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (INTERVENIRE E TRASFORMARE)	L'alunno: -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità	- Procedure e sequenze per costruire semplici oggetti Il computer: - caratteristiche e utilità - I programmi di uso comuni e utili alla scrittura, al disegno, alla presentazione, ...	-Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. -Utilizzo del pc e delle periferiche (mouse, tastiera, stampante) -la videoscrittura e l'illustrazione, la presentazione, paint, ...	-Utilizzare alcuni programmi informatici e le procedure della videoscrittura, della presentazione e dell'inserimento delle immagini ...

METODOLOGIA:

La metodologia sarà attiva e costruttiva poiché partirà dall'osservazione di oggetti e strumenti per arrivare, nel gruppo classe, ad analizzare alcuni materiali e riflettere sulle loro funzioni rilevando anche alcune differenze avvenute nel tempo e capire il perché delle trasformazioni.

L'evoluzione tecnologia sarà una delle indagini che si faranno durante lo studio dei quadri di civiltà nell'insegnamento/apprendimento della storia.

Attraverso riflessioni individuali e collettive inoltre, si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

Le competenze digitali saranno sviluppate anche in funzione di una didattica integrata e comunicazione a distanza necessarie all'apprendimento in caso di quarantena scolastica o di chiusura della scuola, come prevedono i piani scolastici dell'Istituto.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione durante le varie attività.

Per la valutazione, verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

C OMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (NUMERO)	L'alunno: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi i negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi...). -Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per la scienza e la tecnica.	-Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. -Numeri interi in base dieci. -Valore posizionale delle cifre. -Relazione di maggiore, minore, uguale. -Strategie del calcolo orale. -Multipli fino a cento. -Algoritmi scritti delle quattro operazioni.	-Confronto e ordinamento dei numeri. -Valore posizionale delle cifre. -Calcolo in colonna delle quattro operazioni. -Moltiplicazioni e divisioni per 10–100-1000. -Calcolo di semplici espressioni numeriche. -Utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni. -Multipli e divisori, numeri primi, numeri composti. -Frazioni.	-Ordinare, confrontare e scomporre numeri interi e decimali. -Operare con i numeri interi e decimali. Espone oralmente o in forma scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	L'alunno: -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano	- Descrivere e classificare figure geometriche. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni:	-Linee e angoli. -Poligoni e non poligoni. -Le figure piane e le loro caratteristiche. -Trasformazioni isometriche	-Classificazione dei poligoni. -Costruzione di figure piane con l'uso di strumenti adatti.	-Conoscere le principali proprietà dei poligoni. -Calcolare il perimetro di una figura piana.

	in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	carta a quadretti, riga e compasso, squadra. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		-Le trasformazioni: simmetria, rotazione, traslazione. -Perimetro e area di poligoni e non (cerchio).	-Calcolare l'area di una figura piana.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	L'alunno: -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, e formulare giudizi -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali. -Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	-Diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi. -Unità di misure di lunghezza, capacità, peso massa, ampiezze, aree, intervalli temporali. -Equivalenze. -Tecniche risolutive di un problema. -Frequenza, media e percentuale. -Elementi essenziali del calcolo delle probabilità.	-Analisi di grafici. -Media, moda, percentuale. -Risoluzione di problemi. -Le unità di misura convenzionali.	-Operare con unità di misura convenzionali. -Risolvere problemi.

	-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.			
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA: La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta.

La scelta si effettuerà tra le seguenti voci emergenza sanitaria permettendo:

- Brainstorming e Discussione guidata
- Frontale
- Interrogativo-attivo
- Lavoro individuale
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche iniziali, intermedie, finali
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali
- Verifiche d'Istituto: prove AC/MT

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

C OMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	espone L'alunno: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	- Le fonti di energia	-Energie e forze.	-Riconoscere alcune forme di energia e di forza.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)	L'alunno: -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, - formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	- Osservare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti	- L' Universo e il Sistema Solare	- Sole. -La Terra e gli altri Pianeti. -Luna.	-Conoscere il Sistema Solare. Espone oralmente o in forma scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

	-Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	L'alunno: -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento -Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Conoscere il funzionamento dei diversi apparati	- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza	-Struttura del corpo umano. -Cellula. -Tessuti. -Organi. -Apparati. -Funzioni.	-Conoscere i principali apparati del corpo umano.

METODOLOGIA:

- Osservazione di fenomeni;
- Consultazione di testi.

VALUTAZIONE:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **GEOGRAFIA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)	L'alunno: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre	-Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Elementi di cartografia.	-Attività sull'utilizzo di carte.	Espone in forma orale o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)	L'alunno: -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare i continenti e gli oceani.	-I diversi tipi di carte geografiche. -L'Italia e le sue regioni. -La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - I continenti e gli oceani.	-Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche. -Attività di localizzazione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (PAESAGGIO)	L'alunno: -Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. -Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Conoscere le zone climatiche	-Zone climatiche ITALIANE -I paesaggi italiani.	-Attività di ricerca sulle principali caratteristiche delle regioni italiane	-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane
COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	L'alunno: -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi diversi	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	-Il concetto di regione geografica. -Gli interventi dell'uomo. - L'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano	-Attività sulle caratteristiche delle regioni geografiche italiane.	-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni geografiche (aspetto politico)

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva; l'uso della cartografia geografica aiuterà l'orientamento topologico di ciascun alunno che attraverso l'osservazione potrà confrontare elementi e mettere in relazione con la vita e il tipo di economia i vari dati.

La Consultazione di testi e l'attività di ricerca individuale i favorirà la comprensione dei dati presentati e agevolerà la conoscenza del proprio territorio

Spazio sarà dato agli alunni per esprimersi.

VALUTAZIONE

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica: • Verifiche orali; • Verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Vari schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di diverse azioni motorie.	- Attività di utilizzo di diversi schemi motori combinati in forma successiva e simultanea. - Attività motorie di diverso tipo con il relativo riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	- Eseguire semplici sequenze di movimenti
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)	L'alunno: - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta	- Giochi anche della tradizione popolare. -	- Esecuzione di giochi e gare che non prevedano scambi di attrezzi e contatto fisico	- Partecipare attivamente a varie forme di gioco nel rispetto delle regole stabilite.

		con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea (Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)	L'alunno: - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- La sicurezza nei vari ambienti di vita. - Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.	- Nelle diverse attività proposte anche non strutturate, viene richiamata l'attenzione sui comportamenti sicuri per sé e per gli altri. - Nelle diverse attività scolastiche anche non-strutturate, si richiama l'attenzione sul rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.	- All'interno delle diverse attività proposte, assumere un comportamento che rispetti i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Essere consapevoli del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita sani.

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e creativa nel rispetto delle norme sanitarie vincolanti per l'anno in corso; intende rispondere al bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Naturalmente saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno.

In palestra le attività ginniche saranno proposte considerando la limitazione dello spazio e il necessario distanziamento di 2 metri tra gli alunni; anche nelle fasi di riscaldamento ciascun alunno dovrà restare nel punto a lui assegnato; si approfitterà delle belle giornate per svolgere le attività di movimento a distanza nel giardino della scuola. Le attività motorie tenderanno anche a sviluppare l'accettazione delle limitazioni favorendo la propositività e la creatività di ciascun alunno nell'ideare giochi collettivi appropriati all'esigenza e che includano tutti secondo lo spirito di collaborazione, solidarietà, aiuto reciproco, rispetto e lealtà verso gli altri.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà fatta in itinere durante lo svolgimento di prove pratiche e si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, alla precisione, all'attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sul traguardo raggiunto a fine quadrimestre.