



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

e-mail VEIC86900T@istruzione.it – posta certificata: VEIC86900T@pec.istruzione.it

sito web: www.icmira2.edu.it

Cod. Scuola VEIC86900T

Cod. Fisc 90164470271



Scuole dell'Infanzia

"Arcobaleno" - Malcontenta

"Calvino" - Oriago

"Il Girasole" - Borbiago

"Rodari" - Oriago



**PROGETTAZIONE di PLESSO
A.S. 2021-2022**

Scuola dell'infanzia "Arcobaleno" via A. Boito, 30034 - Malcontenta di Mira (Ve) - tel. 041698953

INTRODUZIONE GENERALE

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

*Consolidare l'**identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.*

*Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni.*

*Acquisire **competenza** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere; significa ascoltare e comprendere, raccontare, descrivere, rappresentare e immaginare.*

*Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto dell'importanza di stabilire regole condivise; significa avviare il primo esercizio del dialogo, che è fondato sull'ascolto reciproco; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. (tratto da "Indicazioni Nazionali per il Curricolo Scuola Infanzia")*

“Nella scuola dell'Infanzia, ogni apprendimento avviene attraverso l'esperienza diretta, l'esplorazione, il procedere per tentativi ed errori, il contatto con gli oggetti e la natura e tutto avviene attraverso il gioco”

Gli ambiti esperienziali prendono il nome di Campi di Esperienza:

IL SE' E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, Fenomeni, Viventi; Numero e Spazio

All'interno di ciascun Campo di Esperienza vengono definiti dei traguardi ai quali ogni bambino dovrebbe giungere al termine del percorso scolastico alla Scuola dell'Infanzia.

I traguardi hanno come orizzonte di riferimento il quadro delle otto competenze-chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, che riguarda tutto il sistema scolastico italiano:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella scuola dell'Infanzia gli obiettivi generali e i traguardi per lo sviluppo della competenza si intrecciano in maniera trasversale in ogni attività ed esperienza che i bambini vivono durante la giornata scolastica.

Compito degli insegnanti è quello di accogliere e valorizzare le curiosità e le proposte dei bambini e creare per loro occasioni e attività volte a promuovere, organizzare e consolidare la competenza. Il curriculum della scuola coincide con la progettualità delle attività didattiche, con l'organizzazione degli spazi e dei tempi, ma anche con una equilibrata integrazione di momenti di cura e di relazione.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ogni bambino, leggere i suoi bisogni formativi e accompagnarlo in tutte le sue dimensioni di sviluppo.

La documentazione, intesa come raccolta e organizzazione dei materiali prodotti, ha la valenza di produrre tracce e memoria, negli adulti e nei bambini, che rendono visibili i percorsi svolti e rendono apprezzabili i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che non giudica, ma riconosce e descrive i processi di crescita.

Le famiglie, che sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini, collaborano con la scuola in una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA ARCOBALENO

La scuola dell'infanzia "Arcobaleno" si trova nella frazione di Malcontenta di Mira, ed è composta da 2 sezioni di età eterogenee.



L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA

8.00 – 9.00	entrata dei bambini e prime attività di gioco in angoli strutturati
9.00 – 9.40	attività di routine in sezione: gioco delle presenze, i giorni della settimana, che tempo fa?, incarichi... ecc.
9.40 – 10.00	merenda in sezione, canti
10.00 – PRANZO	attività didattica in sezione
11.50 - 12.30 12.45 - 13.25	turni del pranzo, una sezione alla volta
13.30 – 13.45	possibilità di uscita dopo la refezione
FINE PRANZO – 14.00/14.30	gioco libero e guidato nel salone centrale, in aula polivalente e/o giardino
14.00/14.30 - 15.15	attività in sezione con gruppi eterogenei
15.20	uscita dei bambini che usufruiscono dello scuolabus
15.30 – 16.00	Uscita dei bambini

- Nel corso della giornata scolastica sono presenti momenti dedicati all'igiene personale.
- Nel corso dell'anno scolastico, se possibile, vengono effettuate uscite didattiche nel territorio (biblioteca, teatro, passeggiate) e, se previsto dalla programmazione didattica, fuori dal territorio.
- Un giorno alla settimana è presente l'insegnante di religione cattolica per tutti i bambini e le bambine che si avvalgono di tale insegnamento.
- E' presente un'insegnante di potenziamento che svilupperà un progetto di educazione musicale, andando ad arricchire l'offerta formativa della scuola.

GLI SPAZI DELLA SCUOLA

Tutti gli spazi interni ed esterni della scuola, come gli arredi e i materiali, sono organizzati in modo da garantire il distanziamento sociale e la frequente igienizzazione, come previsto dalla normativa in questo tempo di emergenza sanitaria.

Per mantenere la stabilità dei gruppi classe ciascuna sezione avrà un'aula dedicata: i bambini della sez. Gialla avranno a disposizione l' "Aula Gialla" in fondo al corridoio, i bagni che insistono sul medesimo corridoio, l' "Aula Rossa" per attività trasversali. I bambini della sezione Rossa si sposteranno nell'ex "Aula Biblioteca" (sez. Verde) per evitare flussi disordinati nel corridoio che risulta stretto e non praticabile dalle due classi; i bambini nell' "Aula Verde" avranno a disposizione i bagni adiacenti alla medesima aula e per le attività trasversali questo gruppo userà un'area del salone dedicata.

All'interno della scuola sono presenti anche il refettorio, utilizzato a turno dalle due sezioni, e gli spazi esterni, due giardini attrezzati con giochi per favorire la motricità globale e la manipolazione, permettendo ai due gruppi-sezione di mantenere il distanziamento sociale anche negli spazi esterni.

LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

A.S. 2021-2022

La programmazione della scuola dell'infanzia si articola in un "curricolo implicito", ravvisabile nelle procedure della vita scolastica, nelle routine, momenti di cura dei bambini, di gioco libero, all'organizzazione degli spazi, dei tempi, nella scelta dei materiali didattici e nelle relazioni all'interno del contesto della classe. Il "curricolo esplicito", invece, è composto dalle attività didattiche strutturate identificabili nello svolgimento dei progetti messi in atto e vissuti da bambini e insegnanti.

Ogni attività e ogni proposta, che costituiscono il curricolo implicito ed esplicito, è volta al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo della competenza** individuati per ogni campo di esperienza, come riportato nel testo delle Indicazioni Nazionali del 2012: *"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario".*

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella Scuola dell'Infanzia con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo concorrono unitamente o distintamente al graduale sviluppo della consapevolezza dell'Identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del GIOCO, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati: alla conoscenza del concetto di legalità, al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza; ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni; infine tramite un approccio adeguato all'età, si potrà anche inicializzare i bambini all'utilizzo dei dispositivi tecnologici, rispetto ai quali si possono richiamare sia i comportamenti positivi che i rischi connessi all'utilizzo.

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'Infanzia con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo concorrono unitamente o distintamente al graduale sviluppo della consapevolezza dell'Identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono

tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del GIOCO, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati: alla conoscenza del concetto di legalità, al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza; ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni; infine tramite un approccio adeguato all'età, si potrà anche inizializzare i bambini all'utilizzo dei dispositivi tecnologici, rispetto ai quali si possono richiamare sia i comportamenti positivi che i rischi connessi all'utilizzo.

I percorsi e progetti previsti per l'anno scolastico 2021-2022 sono riassunti nella seguente tabella e di seguito specificati uno a uno.

ACCOGLIENZA E INSERIMENTO Di che colore è... la nostra scuola?	3, 4, 5 anni (settembre-ottobre)	Il primo periodo è dedicato all'accoglienza di tutti i bambini e bambine e in particolare ai nuovi iscritti, come descritto nel progetto di Istituto "Ho tre anni e vado a scuola", nel plesso "Arcobaleno" sviluppato utilizzando la storia <i>Di che colore è un bacio</i> come sfondo integratore.
STAGIONI E FESTE I colori delle stagioni	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Scoperta delle stagioni e dei cambiamenti della natura ad esse legati, delle festività principali della cultura italiana
BIBLIOTECA Ripartiamo dai libri	3, 4, 5 anni (novembre-maggio)	Lettura, drammatizzazione, rappresentazione grafico-pittorica di storie e racconti
EDUCAZIONE MOTORIA Il mio corpo da scoprire	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Attività Motoria e Musicale per sviluppare lo schema corporeo, padroneggiare le dinamiche motorie, affinare le competenze linguistiche, le competenze logico-matematiche e la capacità di ascolto.
PROGETTO ANNUALE Il segno nell'arte	3, 4, 5 anni (novembre-maggio)	Il segno grafico come modalità di espressione e comunicazione, dalle sue forme primordiali (punti e linee) a quelle più complesse (forme, disegni, lettere, ...)
INGLESE English all around me	3, 4, 5 anni (gennaio-maggio)	Primo Vocabulary e Primo Speaking
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA Ora parlo io	Bambini che non si avvalgono della religione cattolica (ottobre-maggio)	Progetto di potenziamento linguistico
EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE Un giardino che cresce, uno spazio per giocare	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Educazione Civica ed Educazione Ambientale finalizzato alla riqualificazione degli spazi esterni della scuola, con particolare attenzione alle

PROGETTO ACCOGLIENZA “Di che colore è... la nostra scuola?”

Ciascun bambino giunge alla scuola dell'infanzia con una propria storia personale e familiare. La scuola lo accoglie, ponendosi come ambiente protettivo e stimolante, creando tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, promuovendo parallelamente le due dimensioni dello star bene e di un sereno apprendimento. In questo periodo, che rappresenta di fatto il primo passo di ogni percorso didattico e di crescita, tutto il personale della scuola si attiva per predisporre spazi accoglienti, tempi distesi, integrando con equilibrio momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come “base sicura” per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. Particolare attenzione viene riservata ai nuovi iscritti, attraverso la proposta di una frequenza graduale e attenta ai tempi dei singoli bambini, in un clima di rispetto e collaborazione con le loro famiglie.

Dopo le prime settimane di scuola, attraverso la lettura dell'albo illustrato “Di che colore è un bacio”, i bambini saranno accompagnati nella conoscenza di sé, dei propri compagni, di colori, dei giorni della settimana.

Destinatari: Il progetto è rivolto a tutti i bambini e le bambine nuovi iscritti nella scuola dell'infanzia “Arcobaleno”, di tre anni e quelli di due anni e mezzo (che compiono tre anni entro il mese di aprile 2020) che vengono accolti e inseriti alle Scuole dell'Infanzia dell'Istituto, alle loro famiglie, oltre che ai bambini che già frequentavano.

Tempi: Settembre-Ottobre

Spazi: Tutti gli spazi interni al plesso e il giardino

Metodologie: attività ludiche libere e strutturate, attività di manipolazione, attività grafico pittoriche, lettura di racconti, circle time

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
-----------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	3 anni Vivere serenamente il distacco dalla famiglia	La comunità scolastica di appartenenza	Giochi e attività per riconoscere il gruppo sezione "Gialli" o "Rossi"
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Accettare gradualmente la routine scolastica	Tempi e spazi del contesto scuola	Attività grafico-pittoriche per riconoscere il proprio simbolo
Competenza personale e sociale	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	4 anni Partecipare alla routine scolastica	La settimana a scuola: routine e orientamento temporale	Giochi di manipolazione di materiali naturali e stimolanti al tatto: semi, polveri, paste morbide
	Il corpo e il movimento Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	5 anni Prendersi cura del "cucciolo" neoiscritto	I colori	Giochi motori/musicali
				Rappresentazioni grafico-pittoriche: me stesso, i miei amici/il mio cucciolo, le mie vacanze
				Lettura dell'albo illustrato "Di che colore è un bacio", attività grafico pittoriche e riflessioni sul tema dell'amicizia e del "voler bene" all'altro
				Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche nella costruzione del libro "Di che colore è un bacio", reinterpretato individualmente
				Filastrocca della settimana: i colori dei giorni, costruzione di un libricino

PROGETTO STAGIONI E FESTE "I colori delle stagioni"

Il progetto intende proporre ai bambini un viaggio nelle stagioni e nel tempo, finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura, del ciclo vitale e dei fenomeni dell'ambiente naturale. La manipolazione, il disegno, la pittura, il canto rappresentano un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino. L'esperienza conoscitiva, che si intende proporre parte dall'osservazione della natura e dell'ambiente, si allarga alla realizzazione di materiale legato alle stagioni e alla scoperta del mondo dei colori.

Gruppo: 3-4-5 anni (sezione gialla e rossa)

Tempi: Ottobre-Giugno

Spazi: aule, giardino

Metodologia: partire dal vissuto del bambino per comprendere la percezione che ha dell'ambiente circostante, stimolare l'osservazione e la sperimentazione attraverso esperienze dirette, stimolare la sua capacità di fare domande e riflettere, stimolare la sua capacità di formulare delle ipotesi e di confrontarle con la realtà scoperta. Attività di laboratorio in piccolo gruppo, attività in sezione, drammatizzazioni per mettere in pratica ciò che è stato osservato e compreso.

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	<u>Il sé e l'altro:</u> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Sa passare dall'esplorazione senso percettiva alla rappresentazione grafica del vissuto Sa utilizzare diverse tecniche espressive Sa collaborare per la realizzazione di un progetto comune Sa ascoltare e comprendere narrazioni	Riconosce le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità Riconosce colori e suoni legati alle stagioni Scopre e comprende i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni	Osservazione ed esplorazione sensoriale di elementi naturali (foglie, frutti, condizioni meteo, cambiamenti nell'ambiente esterno, piccoli animali del bosco) Poesie e storie sulle stagioni

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<u>Il Corpo e il movimento:</u> • Trova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva <u>Immagini, suoni e colori:</u> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie <u>I discorsi e le parole:</u> • Sperimenta rime, filastrocche e, drammatizzazioni • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole <u>La conoscenza del mondo:</u> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Sa osservare l'ambiente e individuare le caratteristiche per evidenziarne i cambiamenti Sa formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati Sa operare classificazioni, raggruppare, ordinare, seriare oggetti Sa stabilire relazioni temporali Sa verbalizzare oralmente un'esperienza Sa utilizzare in modo creativo i materiali naturali	Rileva i cambiamenti della natura e del comportamento degli esseri viventi: animali, piante e uomini Coglie le modificazioni dell'ambiente naturale Conosce e denomina la frutta di stagione Percepisce gli effetti della stagionalità sugli animali: letargo e migrazione Classifica gli elementi stagionali in base a criteri dati	Laboratorio grafico - pittorico focalizzato sui colori delle stagioni e attività manipolative grazie all'utilizzo di materiali naturali e di recupero Preparazione recita di Natale Stampi con la frutta di stagione
---	--	--	---	---

PROGETTO BIBLIOTECA “Ripartiamo dai libri”

Avere una biblioteca all'interno di una Scuola è senz'altro un'opportunità educativa per i bambini che la frequentano, per educarli alla lettura e al piacere di leggere.

Elemento irrinunciabile della proposta formativa della nostra scuola è l'accostamento al piacere di leggere che si concretizza, attraverso la stesura e la realizzazione, da parte delle insegnanti, del “progetto biblioteca.

Destinatari: bambini di 3, 4, 5 anni di entrambe le sezioni

Tempi: a cadenza settimanale nel giorno del venerdì, da novembre a maggio

Spazi: angolo biblioteca in aula e in salone

Metodologie: Preparazione del setting ossia di un ambiente adatto alla lettura dei libri e dell'angolo biblioteca.

Una volta a settimana si dedicherà in ogni sezione:

- un momento individuale di scelta del libro dalla biblioteca;
- un momento di gruppo di lettura ed elaborazione verbale o grafica o drammatizzata della storia da parte del gruppo;
- un momento individuale affinché ogni bambino possa accedere liberamente ai libri e guardare quello che più gli piace.

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
--------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza alfabetica funzionale	<u>Discorsi e Parole:</u>	✓ Manifestare curiosità ed interesse verso il libro e l'esperienza di lettura ad alta voce.	Conoscere le principali strutture della lingua italiana.	Lettura di albi illustrati scelti secondo alcuni percorsi tematici:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	• Ascoltare e comprendere narrazioni. • Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. • Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le possibilità del linguaggio del corpo. • Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti	✓ Ascoltare e comprendere narrazioni. ✓ Arricchire il lessico. ✓ Esprimere sentimenti e stati d'animo. ✓ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. ✓ Riassumere con parole proprie una breve vicenda del racconto. ✓ Mettere in atto diverse tecniche di produzione vocale. ✓ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: lineare e ciclica. ✓ Rispondere a domande su di un testo. ✓ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Conoscere i concetti temporali (prima-dopo-durante) Conoscere i concetti spaziali topologici (sotto-sopra; avanti-dietro; vicino-lontano) Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza della lettura.	Lettura animata Documentazione rivolta ai genitori riguardante le storie lette, l'importanza della lettura ad alta voce e l'avvio di buone pratiche anche nel contesto familiare. Prestito settimanale del libro presso lo Spazio Lettura del Plesso Partecipazione all'iniziativa "IO LEGGO PERCHE'".

POROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA: Il mio corpo da scoprire

Il progetto di attività motoria riveste un ruolo fondamentale nel sostenere la crescita, gli apprendimenti del bambino e l'introiezione positiva del proprio "sé". E' importante aiutare il bambino a dare significato alle esperienze motorie e al corpo in tutte le sue parti come a tutte le altre esperienze che vive. Il corpo diventa il mediatore di esperienze e conoscenze positive o negative in base al vissuto del bambino. In conseguenza a ciò diventa importante pensare e progettare un laboratorio di giochi motori che contribuisce in modo mirato a potenziare e consolidare la sicurezza di sé, sperimentare le proprie potenzialità e i propri limiti, il piacere di coordinarsi insieme con gli altri e il piacere di scaricare la tensione. Attraverso questo progetto il bambino sarà stimolato a prendere coscienza del valore del proprio corpo come espressione della propria personalità passando dalla dominanza del corpo vissuto nella sua globalità alla prevalenza della discriminazione percettiva del proprio corpo per arrivare alla rappresentazione del corpo in movimento. In questo percorso l'insegnante svolgerà principalmente il ruolo dell'osservatore e del facilitatore delle esperienze predisponendo gli spazi e gli ambienti per i giochi motori ricchi di opportunità diversificate di esercizio e di regole.

Gruppo: sezione

Tempi: Gennaio-Maggio

Spazi: palestra, salone, giardino

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale	IL CORPO E IL MOVIMENTO • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	TRE ANNI • Utilizzare in modo funzionale gli spazi della sezione • Muoversi coordinando sempre meglio i movimenti. • Controllare i principali schemi durante percorsi motori stabiliti o liberi • Prestare attenzione nel movimento alla presenza dell'altro. • Adeguare i movimenti a ritmi differenti (lento/veloce) • Indicare le principali parti del corpo su di sé su richiesta dell'insegnante • Acquisire padronanza della motricità globale: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare... • Disegnare una figura umana nelle sue linee essenziali con tecniche diverse.	TRE ANNI • Conoscere le regole durante i giochi • Sapersi relazionare con compagni e adulti • Conoscere e vivere l'organizzazione spaziale. • Realizzare attività grafico-pittoriche, manipolative.	TRE ANNI • Giochi psicomotori legati all'utilizzo di racconti o melodie scelte. • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca • Giochi in cui raccogliere, lanciare, afferrare, classificare oggetti di diverso colore, peso, dimensioni, consistenza • Giochi in cui si cammina, si sale, si scende su superfici diverse

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni • Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi • Denominare le principali parti del corpo • Riconoscere la propria identità • Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni IL SE' E L'ALTRO • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • IMMAGINI, SUONI E COLORI • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	QUATTRO ANNI • Muoversi nello spazio sezione spontaneamente o in modo guidato rispettando la presenza dell'altro • Muoversi cercando di controllare i movimenti • Eseguire percorsi motori liberi o strutturati con maggior sicurezza • Eseguire brevi percorsi e sequenze motorie proposte da altri ricordandone la successione • Coordinare i propri movimenti ascoltando semplici melodie • Partecipare ai giochi di imitazione utilizzando mimiche facciali e corporee • Avere conoscenza del proprio corpo • Conoscere il proprio corpo nominandone le parti più importanti riferendone le principali funzioni • Disegnare la figura umana nelle sue parti principali • Ricostruire puzzle di una figura umana utilizzando giochi strutturati, attività guidate dall'insegnante. CINQUE ANNI • sviluppo capacità coordinative: equilibrio, coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podolica • Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi coordinando e controllando i movimenti degli arti • Eseguire sequenze motorie con destrezza • Vivere la propria corporeità per comunicare ed esprimere sentimenti ed opinioni. • Conoscere il proprio corpo in modo globale e segmentario e muoversi nello spazio con abilità • Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori nei giochi individuali e di gruppo • Muoversi con piacere, ascoltando musiche varie coordinandosi nei gesti. • Interpretare giochi di ruolo con disinvoltura. • Riuscire a rilassarsi per un breve periodo dopo una fase dinamica • Disegnare in modo completo lo schema corporeo. • Rappresentare graficamente in modo comprensibile un vissuto motorio (corpo fermo/in movimento). • Riconoscere la dominanza laterale del proprio corpo....	QUATTRO ANNI • Conoscere le regole dei giochi. • Sapersi relazionare adeguatamente con compagni e adulti. • Sa seguire e ripetere ritmi, sequenze e pause. • Sa muoversi agilmente nello spazio a disposizione. • Sa eseguire rappresentazioni grafico, pittoriche, plastiche. CINQUE ANNI • Sa muoversi con disinvoltura nello spazio. • Sa esprimersi e raccontare attraverso le drammatizzazioni. • Sa fare giochi di ruolo. • Conosce le regole dei giochi. • • Sa relazionarsi in modo adeguato con compagni e adulti. • Sa seguire ritmi, sequenze, pause. • Sa raccontare l'esperienza vissuta attraverso l'attività grafico, pittoriche, plastiche.	QUATTRO ANNI • Giochi motori strutturati e liberi • Giochi simbolici • Giochi imitativi e mimici • Giochi di equilibrio/giochi di staticità • Giochi strutturati in gruppo • Giochi liberi • Percorsi ad ostacoli • Giochi con materiali strutturati e non strutturati • Giochi di rilassamento • Verbalizzazione dell'esperienza vissuta • Rappresentazioni grafiche dell'attività svolta. CINQUE ANNI • Giochi motori strutturati e liberi • Giochi propedeutici ai principali sport adeguati all'età dei bambini. • Circle time • Giochi musicali con ritmi, andature, imitazioni, interpretazioni.
---	--	--	--	---

PROGETTO ANNUALE: IL SEGNO NELL'ARTE

"Ogni generazione inizia a disegnare con gli scarabocchi e ciascun bambino e bambina, impara spontaneamente le basi del disegno prima dei sei anni."

(Analisi dell'arte infantile di R. Kellogg)

Nella scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine trovano il loro ambiente naturale per poter ampliare ciò che in natura essi stessi hanno: "Il senso della ricerca per il linguaggio grafico-pittorico". Il bambino ha spesso un linguaggio verbale spoglio ma una grande ricchezza espressiva e di comunicazione che si realizza nei **segni** con i quali esprime se stesso in modo meno misterioso perché i segni completano la comunicazione verbale e viceversa. Inoltre, esercitandosi ad usare in modo corretto **gli strumenti che fanno segno**, il bambino sollecita un'armoniosa coordinazione dei movimenti, si abitua ad organizzare idee ed impulsi in uno spazio prestabilito e condiviso, formulando strategie ed ipotesi.

Se la pennellessa fa campitura, il pennello sottile fa segno del colore, diverso lo spazio che riempie e da riempire, diversa la pressione, diversa la postura e la rielaborazione meta cognitiva.

Dal piacere di un alfabeto dei colori ad un alfabeto dei segni che accompagna alla scrittura.

Perché nel momento in cui i segni espressivi del bambino si trasformano in un segno di matita o di pastello, evolvono da certi scarabocchi di base a simboli ben identificati ed universali. Sono modelli di base che gradualmente nel tempo si trasformano nella rappresentazione cosciente degli oggetti percepiti: **il segno sostitutivo diventa immagine visiva.**

Le insegnanti realizzano attività previste in un preciso percorso didattico che parte dalla valorizzazione dello scarabocchio e si arricchisce di tecniche e materiali, favorendo la coordinazione oculo-manuale. Il progetto si propone anche di avvicinare i bambini all'arte associando la scoperta del segno, delle forme, dei colori a opere d'arte di artisti famosi.

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico.

L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola e le osservazioni di opere d'arte aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

Destinatari: tutti i bambini del gruppo sezione ROSSI e GIALLI e a piccoli gruppi sia misti che per età che permettono una declinazione didattico-pedagogica specifica ed attenta di attività calibrate e prossimali.

Spazi: L'aula, il salone, la biblioteca, la palestra, il giardino.

Tempi: Da novembre 2021 a Maggio 2022

Metodologie: La didattica laboratoriale è naturalmente attiva; essa privilegia l'apprendimento esperienziale “per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa “, favorendo così le opportunità per i bambini di costruire attivamente il proprio sapere

- Giocare con l’arte, educazione sensoriale, secondo il metodo di Bruno Munari
- Laboratorio creativo: metodologia di Roberto Pittarello
- La fabbrica dei colori, i laboratori di Hervé Tullet

Il **circle time** è considerato una delle metodologie più efficaci nell’educazione socio-affettiva. I partecipanti si dispongono in cerchio, con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare il dibattito entro un termine temporale prefissato. Il circle time facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività.

Un’altra ottima metodologia inclusiva è il **cooperative learning**, che permette una “costruzione comune di oggetti, procedure, concetti”.

Non è solo “lavorare in gruppo”: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perché si realizzino le condizioni per un efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune lavorando a piccoli gruppi .

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA’	CONOSCENZE	ATTIVITA’
-----------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	IMMAGINI SUONI E COLORI -Il bambino utilizza materiali e strumenti per sperimentare tecniche espressive e creative. --Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività espressive e manipolative; -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Raccontare e interpretare segni e disegni Migliorare la coordinazione oculo-manuale Potenziare le abilità motorie fini Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Partecipare con piacere e sentirsi capace Affinare la percezione visiva Riconoscere ed applicare processi di manipolazione di materiali. Esplorare un'opera d'arte per trovare nuovi modi di rappresentare Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.	Alunno/a: -controlla la forza delle mani e la prensione dello strumento -utilizza le mani in modo coordinato -sviluppo coordinamento oculo/manuale -elabora creativamente produzioni personali e autentiche -imita e copia un punto, le varie tipologie di linee, spazi chiusi e aperti, forme geometriche. -comprende le potenzialità espressive dei materiali pittorici, plastici e di riciclo; -conosce le soluzioni compositive: campi, piani, segni e linee. -riconosce l'immagine rappresentata e i suoi elementi. -utilizza tecniche grafico pittoriche diverse (punto, linea, spazio forma e colore);	Lettura e visione del filmato. "storia di linea e punto" Rappresentazione grafico pittorica della storia di puntino Disegno con i semi Riempimento di spazi con i puntini Imitiamo l'arte aborigena australiana Dal punto alla linea: il punto è una linea che cammina Scarabocchi in libertà Identificare nelle produzioni dei bambini più deboli o del primo anno elementi di interesse collettivo in quanto a modalità compositiva, uso dei colori posizionamento nello spazio. Condividere con il gruppo classe il prodotto grafico analizzando verbalmente gli elementi osservati (punti, linee, spazi colori) Reinterpretazione del prodotto analizzato Continuare con l'osservazione degli elaborati dei bambini ma nel tempo prediligere quelli più ordinati eseguiti con tratti fluidi e precisi linee diritte/rigide: utilizzo di stuzzicadenti, bastoni in palestra, cannucce e altro Giochi e produzione grafico pittorica con i righelli Linee Curve: esperienze con lane, tessuti, corde, fettucce. Osservazione e sperimentazione grafico pittorica di alcune opere di autori quali: P.Klee, J. Mirò, V.Kandinskij, H.Hartung, V.Van Gogh. Correnti di riferimento: Puntinismo, Divisionismo, Astrattismo, Osservazione e sperimentazione grafico pittorica di alcune opere di autori quali: P.Mondrian, V.Kandinskij, J.Itten, J.Albers, M.Rotho, J.Mirò, Correnti di riferimento: Astrattismo, Surrealismo, Suprematismo, Costruttivismo, Pop Art.
---	--	--	---	---

Competenza in materia di cittadinanza	IL CORPO E IL MOVIMENTO --Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Eseguire percorsi su indicazioni verbali.	• controlla lo spazio all'interno del foglio • analizza e riconosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte; • introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi	• Attività di percezione corporea, giochi canzoncine accompagnati da movimento delle mani, dita, polso, gomito, spalla, giochi allo specchio. • Giochi di movimento: • camminare su strisce di nastro adesivo, fili corde seguendo linee dritte curve o diagonali • Giochi in cui far assumere al proprio corpo la forma di una linea di un cerchio o di altre figure • Giochi con la sabbia e farine per tracciare linee e figure • Scoprire le linee dritte si intersecano e danno vita alle forme geometriche • Le tassellazioni • Linee Curve: esperienze con lane, tessuti, corde, fettucce. • Linee rotonde chiuse: cosa è cerchio e cosa non lo è. • Sperimentazione con le linee curve • Direzionalità: • antioraria nel segno rotondo • dall'alto al basso in quello verticale • sinistra destra del foglio per le linee orizzontali • Disegnare e fare segno in spazi gradatamente più stretti • Le linee dritte e curve unite insieme: produciamo capolavori di grande effetto estetico • Costruiamo il catalogo dei segni di Rodha Kellogg • Dal segno al simbolo: • Attività suggerite dalla visione del libro "Il filo rosso" di Pittau e Gervais, e da un gioco motorio. • Trasformiamo il segno in disegno • Osservazione della realtà circostante e sua rappresentazione grafico pittorica: attenzione ai particolari.
--	--	--	---	---

Competenza in materia di cittadinanza	IL CORPO E IL MOVIMENTO --Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Eseguire percorsi su indicazioni verbali.	• controlla lo spazio all'interno del foglio • analizza e riconosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte; • introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi	• Attività di percezione corporea, giochi canzoncine accompagnati da movimento delle mani, dita, polso, gomito, spalla, giochi allo specchio. • Giochi di movimento: • camminare su strisce di nastro adesivo, fili corde seguendo linee dritte curve o diagonali • Giochi in cui far assumere al proprio corpo la forma di una linea di un cerchio o di altre figure • Giochi con la sabbia e farine per tracciare linee e figure • Scoprire le linee dritte si intersecano e danno vita alle forme geometriche • Le tassellazioni • Linee Curve: esperienze con lane, tessuti, corde, fettucce. • Linee rotonde chiuse: cosa è cerchio e cosa non lo è. • Sperimentazione con le linee curve • Direzionalità: • antioraria nel segno rotondo • dall'alto al basso in quello verticale • sinistra destra del foglio per le linee orizzontali • Disegnare e fare segno in spazi gradatamente più stretti • Le linee dritte e curve unite insieme: produciamo capolavori di grande effetto estetico • Costruiamo il catalogo dei segni di Rodha Kellogg • Dal segno al simbolo: • Attività suggerite dalla visione del libro "Il filo rosso" di Pittau e Gervais, e da un gioco motorio. • Trasformiamo il segno in disegno • Osservazione della realtà circostante e sua rappresentazione grafico pittorica: attenzione ai particolari.
--	--	--	---	---

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare	IL SE' E L'ALTRO -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. LA CONOSCENZA DEL MONDO -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Esplorare differenti modi di comunicare legati ad altre culture Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali legati al patrimonio storico artistico Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio. Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo rispettando il pensiero altrui Riconoscere, nominare e riprodurre le principali forme geometriche. Rappresentare e comunicare la realtà percepita;	-condivide e utilizzare materiali con altri bambini in piccolo gruppo -sa esprimere il proprio punto di vista -sa ascoltare il pensiero altrui -si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi -percepisce visivamente la relazione del suo prodotto con le forme della realtà opera raggruppamenti, serie e ritmi, seriazioni e ordinamenti; -rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -sa ragionare sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi.	• Rappresentazioni di scene di vita quotidiana e storie illustrate. • La Figura umana, il viso: Osservazione e sperimentazione grafica pittorica di alcune opere di autori quali: H.Arpa, K.Haring, Niki St.Palle, F.Leger, Dubuffet, P.Picasso. Correnti di riferimento: Surrealismo, Futurismo, Pop Art, Disegno con il mio amico • Stampa con oggetti e verdure • Copia dal vero
---	--	--	---	--

Competenza alfabetico funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Ascoltare e comprendere un testo narrativo Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. Comunicare applicando più codici linguistici	-esporre con parole proprie il racconto dell'insegnante -dialogare, discutere nel gruppo. -descrive, rappresenta e immagina con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi; -distingue i simboli delle lettere dai numeri; -scrive da solo il proprio nome, nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole;	Lettura di albi illustrati e racconti: - Il punto di Peter H. Reynolds -Piccolo blu e piccolo giallo di Leo Lionni -La fabbrica dei colori di Hervé Tullet -La cucina degli scarabocchi di Hervé Tullet -Il libro con il buco di Hervé Tullet -Un libro di Hervé Tullet -Un libro che fa dei suoni di Hervé Tullet “-Il filo rosso” di Pittau e Gervais • Attività sulla scrittura spontanea • Attività creative con: Il mio nome • Ritaglio da involucri di cartone, giornali, o giochi con le parole , e proponiamo attività di anticipazione del significato: “che cosa c’è scritto?” • Correnti di riferimento: Futurismo. • Giochi di corrispondenza tra grafemi e fonemi • Attività fonologiche: produzione e costruzione di rime • Riconoscere la sillaba iniziale e finale nelle parole • Sintesi sillabica e la segmentazione sillabica : ca-ne • Le coppie di parole es : pollo-bollo- collo ...
---	---	--	--	--

PROGETTO INGLESE “English all around me”

Il laboratorio è volto a coinvolgere e sensibilizzare i bambini proponendo un codice linguistico diverso dal proprio, porre le basi per il riconoscimento di una lingua straniera e familiarizzare con vocaboli della lingua inglese attraverso attività ludiche. Esposti precocemente all'apprendimento di un'altra lingua infatti i bambini si approcceranno ad essa con maggiore spontaneità.

Destinatari: 3-4-5 anni (sezione gialla e rossa)

Tempi: Gennaio-Maggio, un'ora alla settimana per gruppo

Spazi: aule, giardino e salone

Metodologia: l'apprendimento della lingua inglese sarà favorito da un contesto ludico e da un approccio naturale, proponendo delle attività giocose. Verrà attuata tale metodologia in base al principio secondo cui una lingua si impara meglio quando non viene esplicitamente insegnata, ma utilizzata in un contesto reale. Si organizzeranno in classe situazioni di gioco e di esperienza di vita diretta in cui il bambino non si sentirà costretto ad esprimersi in lingua inglese, ma lo farà in modo del tutto spontaneo e naturale. Pertanto le attività didattiche non sono finalizzate allo sviluppo di una competenza grammaticale, bensì di una competenza comunicativa, privilegiando la dimensione orale della lingua, l'unica su cui il bambino può fare affidamento ed essenziale per l'interazione con i compagni e con l'insegnante. Ci si servirà, inoltre, di brevi racconti, filastrocche, video che avvicineranno i bambini ad un contesto anglofono. L'ascolto e la ripetizione del materiale linguistico proposto serviranno a rinforzare i contenuti proposti e l'apprendimento del lessico verrà promosso attraverso lo svolgimento di attività manipolativo-creative, come disegnare, colorare e decorare elementi di nuovo apprendimento, e attraverso l'utilizzo di flash cards e cartelloni da realizzare insieme. Anche i momenti di routine quotidiana saranno delle occasioni utili per imparare e fare esperienza delle conoscenze acquisite.

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
-----------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza multilinguistica Competenza alfabetica funzionale	<u>Il sé e l'altro:</u> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. <u>Immagini, suoni e colori:</u> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <u>Il Corpo e il movimento:</u> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Intuire il significato di parole tramite gesti ed azioni Partecipare attivamente alle attività proposte Condividere una esperienza con i compagni	Pronuncia i numeri da 1 a 10 Impara tradizioni e festività relative alla cultura Britannica Impara a memoria ripetere semplici e brevi	"I speak English!", creazione di un cartellone per ciascun gruppo contenente i vocaboli che gli alunni già conoscono in Inglese Costruzione di un libretto individuale contenente gli elementi caratterizzanti del Regno Unito (la bandiera, la corona, il bus a due piani, la cabina telefonica) Costruzione materiali a tema per le routine (medaglie nominative con la bandiera del Regno Unito; cartellone delle presenze; giorni della settimana; il tempo meteorologico) Introduzione dei numeri in Inglese nelle attività di routine ad inizio incontro: conta dei bambini presenti, dei maschi e delle femmine Costruzione del domino dei colori Ascolto di canzoni, rime e filastrocche e visione di video (Visione video canzone "The colors song"; Visione del video animato "Old MacDonald had a farm"; Ascolto della canzone nota "If you're happy and you know it...")
--	---	--	---	--

Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<u>I discorsi e le parole:</u> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. <u>La conoscenza del mondo:</u> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Favorire la curiosità verso un'altra lingua Potenziare abilità di comunicazione gestuale Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi Memorizzare filastrocche e canzoni Ricordare per riproporre il lessico e formulare brevi frasi	Pronuncia il nome di alcuni colori Pronuncia il nome dei componenti della famiglia Riconosce e pronuncia i colori Pronuncia il nome delle varie parti del corpo Pronuncia il nome di alcuni animali	"Emotions in colours": l'insegnante predispone quattro bacinelle di colore diverso, ciascuna contrassegnata da un emoticon (happy, bacinella verde; sad, bacinella blu; angry, bacinella rossa; surprised, bacinella gialla); l'insegnante legge su cartoncino alcune situazioni correlate ad un'emozione in particolare ed i bambini lo ripongono nella bacinella corrispondente Realizzazione del memory degli animali e gioco Drammatizzazioni Giochi di gruppo ("Il ballo di Simone" degli animali :l'insegnante attribuisce ad ogni animale un gesto, che i bambini dovranno mimare quando il docente lo nominerà nel corso della canzone; Gioco motorio: "Move like a horse/ cow/ pig...!"; Gioco collettivo "squalo comanda color") Rappresentazioni grafiche su cartelloni o su schede e libretti individuali
--	---	--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA "Ora parlo io"

Nelle 2 sezioni della "scuola dell'infanzia Arcobaleno" sono presenti dei bambini che non si avvalgono della religione cattolica e la maggior parte di essi sono di origini straniera, in famiglia e a casa parlano la madrelingua. Il progetto mira a implementare la competenza linguistica, sia nella produzione che nella comprensione, mirando a una sempre crescente partecipazione alle attività dentro e fuori la scuola attraverso l'utilizzo della lingua italiana.

Destinatari: bambini che non si avvalgono delle ore di religione cattolica (sezione gialla e rossa)

Tempi: Novembre - Maggio, il mercoledì dalle ore 9.30 alle ore 11.00 (classe rossa) e dalle ore 11.00 a alle 12.30 (classe gialla)

Spazi: aula polivalente, salone

Metodologia: Sperimentare la lingua italiana in maniera sempre più competente per conoscere la realtà circostante e attivare processi di apprendimento al fine di accrescere i livelli di competenza in lingua italiana a sostegno del processo di inserimento, integrazione e inclusione scolastica, migliorare la capacità di ascolto e comprensione della lingua italiana e stimolare i bambini al racconto, ad esprimersi con un linguaggio corretto, articolando in modo corretto le frasi e arricchire il lessico e la struttura della frase.

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
-----------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<u>Il sé e l'altro:</u> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta <u>I discorsi e le parole:</u> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni Stabilire associazioni logiche Migliorare la sicurezza in sé Costruire frasi per comunicare bisogni, stati d'animo e ragionamenti, via via più complessi compatibilmente all'età	Ampliare il repertorio lessicale Conoscere sfumature della lingua italiana nella comprensione di frasi e consegne di complessità crescente	Lettura di storie e piccoli racconti supportati da immagini semplici Riconoscere le caratteristiche principali dei personaggi Interpretazione di un protagonista o personaggio del racconto Giochi del Memory o giochi con carte illustrate Giochi motori e Psicomotori Attività grafico pittorica - manipolativa Esprimere opinioni, bisogni e sentimenti.
---	---	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE Un giardino che cresce, uno spazio per giocare

Questo progetto ha come principale finalità la riqualificazione del giardino della scuola dell'infanzia, nel più ampio fine della rigenerazione urbana. All'interno della cornice dell'educazione civica, si predispone una base stabile come punto di partenza per affrontare i temi del rispetto della natura e del prendersi cura degli spazi verdi. Questo progetto è inoltre uno strumento per rendere partecipi le famiglie alla vita scolastica, coinvolgendole nei momenti di cura degli ambienti esterni alla scuola.

Destinatari: Il progetto è rivolto a tutti i bambini e alle bambine del plesso "Arcobaleno"

Tempi: Da Novembre 2021 a Maggio 2022, con le ricorrenze della Festa dell'albero (21 novembre) e della Giornata mondiale della terra (22 aprile)

Spazi: spazi esterni del plesso

Metodologie:

- Attività laboratoriali
- Osservazione diretta, libera e strutturata, di fenomeni naturali

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
-----------------------	---------------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza in materia di cittadinanza	<u>Il sé e l'altro:</u> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. <u>La conoscenza del mondo:</u> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Prendersi cura degli spazi comuni, riconoscendo quando è opportuno adottare semplici comportamenti (es: annaffiare le piante, non lasciare fazzoletti o carte in giardino) Collaborare per far sì che gli spazi comuni vengano curati e rispettati Osservando la natura, riconoscere i cambiamenti e la crescita della vegetazione nel tempo	Le necessità delle piante (acqua e luce)	- Attività laboratoriali: Semina (aiuole fiorite e aiuole didattiche) Le “bombette di semi” e il loro lancio, osservazione dello sviluppo delle piante del prato Raccolta materiali e oggetti naturali Analisi, seriazione e raggruppamenti Costruzione di una casetta per gli uccellini e di dissuasori da applicare alle finestre della scuola Piantumazione di alberi e arbusti, osservazione della loro crescita - Osservazione diretta, libera e strutturata, di fenomeni naturali come la crescita delle piante, la vita di un ecosistema, degli animalletti che vivono nel giardino della scuola, il susseguirsi del tempo e delle stagioni
--	--	---	---	--

La **documentazione** sarà effettuata come descritto nel Progetto di Istituto: “Raccolta Percorsi Didattici”.

Verifica e valutazione si svolgeranno in modo continuativo nel corso di tutto l’anno scolastico, attraverso l’osservazione sistematica ed occasionale del bambino, in modo intenzionale e non, nella sua vita di relazione e nel riscontro dei suoi elaborati (Griglie di osservazione- Foto- Registrazione di conversazioni - Elaborati grafici- Osservazione occasionale e sistematica per la compilazione di griglia di valutazione).

I bambini dell’ultimo anno di scuola dell’infanzia saranno protagonisti del “**Progetto continuità**”, che coinvolgerà anche bambini e maestre della scuola primaria di Malcontenta. Come descritto nella scheda progetto “Continuità infanzia-primaria”, questo percorso ha come obiettivi favorire il passaggio alla scuola primaria attenuando le tensioni nei bambini e nelle bambine che vi accederanno nell’anno scolastico 2020/2021, stimolare l’interesse e la curiosità per il nuovo ambiente, accompagnandoli ad un graduale incontro con la nuova realtà e altre figure adulte di riferimento. In questo particolare anno scolastico probabilmente non sarà possibile accedere alla scuola primaria, le attività probabilmente si svolgeranno attraverso una corrispondenza online.

A sostenere questo progetto e la valutazione iniziale e finale delle competenze, verrà proposto ai bambini di 5 anni il questionario osservativo IPDA, come descritto nel Progetto di Istituto “**Profili e Valutazione**”, utile all’individuazione di punti di forza e di debolezza dei bambini sui cui poter lavorare nell’arco di quest’anno scolastico.

Per le scuole dell’infanzia dell’istituto è stato attivato il progetto di **Potenziamento linguistico**, che nel plesso “Arcobaleno” è destinato ai bambini di 5 anni che necessitano di implementare le competenze linguistiche, con più ampia finalità del successo scolastico.

Malcontenta di Mira, 10/11/2021

Il team docenti dell’a.s. 2021/2022

Sezione A	Brigo Valentina
	Gandolfo Sabrina
Sezione B	Ballarin Valentina
	Destro Gemma
I.R.C.	Franceschini Luana
Potenziamento	Di Noia Silvia