



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE PER NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

a.s. 2021-2022

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO (Indicazioni Nazionali del 2012)	NUCLEI TEMATICI (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (fino alla classe terza della scuola secondaria di primo grado)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Intervenire con pertinenza e coerenza in una conversazione o discussione, rispettando tempi e turni di intervento, utilizzando terminologia e lessico adeguati. Sostenere la propria opinione in un dibattito con semplici argomentazioni. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando fonte, scopo,	L'alunno - utilizza i registri linguistici di base adeguati (alla situazione, agli argomenti e all'interlocutore) e i principali termini specialistici afferenti alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale; - inizia ad applicare le tecniche dell'argomentazione; - utilizza le procedure di ideazione, pianificazione e produzione del testo orale; - riconosce le strutture logiche della frase;

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		argomento, informazioni principali. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in relazione allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, con l'ausilio di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici...), presentandolo in modo chiaro, esplicitando lo	- applica le procedure di selezione delle informazioni significative nell'ascolto; - utilizza le tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); - riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
--	--	--	--

		scopo, ordinando le informazioni in modo coerente, utilizzando registro adeguato e lessico specifico. Argomentare la propria tesi su un tema di studio.	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA	Leggere in modalità silenziosa testi di tipologia differente, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cominciando a mettere in atto strategie funzionali alla comprensione (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di varia natura per affrontare situazioni di vita quotidiana. Rilevare in un testo descrittivo gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di	L'alunno - applica le tecniche di lettura a voce alta, silenziosa ed espressiva; - applica le tecniche di lettura analitica e sintetica; - riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - conosce le tecniche di supporto e le strategie funzionali alla comprensione; - riconosce la struttura di manuali e testi di studio.

		studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Confrontare, su uno stesso tema, informazioni ricavabili da più fonti. Organizzare in modo sintetico le informazioni selezionate e rielaborarle in modo personale. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.	
--	--	--	--

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	SCRITTO	Mettere in atto le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo partendo dall'analisi del compito, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e per la revisione del testo e rispettando le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di tipologia differente sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) in prosa e in versi.	L'alunno - applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali; - riflette sull'ortografia e sulle strutture morfosintattiche; - riflette sulle funzioni logiche della parte del discorso; - riconosce gli elementi e i principali meccanismi di coesione dei testi; - utilizza i registri linguistici di base adeguati alla situazione e agli argomenti e i termini specialistici afferenti alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale; - utilizza i programmi di videoscrittura.
--	----------------	---	--

		Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
--	--	---	--

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare, sulla base di letture, di attività specifiche e di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base nelle diverse situazioni comunicative. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per cominciare a comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Attuare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale.	L'alunno: - riconosce le relazioni di significato fra le parole, l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali; - conosce i meccanismi di formazione delle parole; - riconosce la struttura di un dizionario; - utilizza i registri linguistici di base adeguati (alla situazione, agli interlocutori e agli argomenti) e i termini specialistici di base afferenti alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale.
---	--	--	--

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Individuare le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Individuare le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	L'alunno: - riflette sulla funzione e sulla forma delle parti del discorso; - riflette sulla struttura della frase semplice; - riconosce i connettivi sintattici e testuali e la funzione dei segni interpuntivi; - riconosce le relazioni di significato fra le parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - conosce i meccanismi di formazione delle parole; - riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
---	--	---	---

STORIA

Competenza digitale

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classe SECONDA)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di strumenti digitali	Uso delle fonti	Iniziare ad articolare percorsi di ricerca autonoma su problemi storici / storiografici, utilizzando fonti affidabili. Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, coerenti con gli scopi della propria ricerca.	L'alunno: - confronta le caratteristiche di diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali), individuandone le peculiarità ai fini della ricerca storica.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi	Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un testo corretto, completo, coeso e coerente. Rappresentare eventi, periodi, fenomeni storici studiati attraverso gli strumenti	L'alunno: - riconosce i caratteri di coesione e coerenza di un testo storico / storiografico, iniziando a valorizzarli nelle proprie produzioni; - percepisce qualità e peculiarità

		concettuali della disciplina (p.es. linee del tempo, carte storiche...), anche iniziando a confrontare i diversi tipi di rappresentazione.	di diverse rappresentazioni delle informazioni storiche attraverso gli strumenti concettuali della disciplina.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio		Riassumere in quadri sincronici / diacronici i principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati. Istituire relazioni tra la storia locale e quella italiana, europea, mondiale.	L'alunno: - conosce le informazioni essenziali sui principali eventi e/o fenomeni storici di breve e media durata, in una dimensione locale, italiana, europea, mondiale.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produzione scritta e orale	Descrivere eventi e fenomeni storici. Utilizzare gli operatori temporali per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Comincia a utilizzare gli operatori spaziali per la ricostruzione della prospettiva geo-storica. Giustificare le proprie affermazioni.	L'alunno: -conosce le caratteristiche e il potenziale di fonti informative diverse, cartacee e digitali; - raccoglie un piccolo vocabolario di lessico storico / storiografico corretto e pertinente, da utilizzare nella propria esposizione; - riconosce i rapporti di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata; - inizia a leggere carte geo-storiche di vario tipo.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità	Strumenti concettuali	Inizia a riflettere autonomamente	L'alunno:

del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo		e attualizzare gli argomenti di studio. Inizia a riconoscere la localizzazione come causa di fenomeni di lunghissima durata, ricavare informazioni su passato / presente dalla lettura di carte geo-storiche. Riflettere in modo documentato e pertinente su questioni di convivenza civile.	- riconosce diverse durate delle cause storiche e, quindi, la continuità a breve o lungo termine dei fenomeni storici; - spiega alcuni fenomeni del presente facendo riferimento alla storia passata.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti al mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico		Si approccia alla pluralità di storie, arricchendo la propria prospettiva dalla storia “di vertice”, politica e militare, alla storia sociale, materiale, culturale... dei diversi periodi trattati. Confrontare espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche attraverso quadri di civiltà.	L'alunno: - descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato Italia, Europa, mondo nelle diverse epoche della storia moderna.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente		Trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. - Confrontare la storia locale con	L'alunno: - distingue diverse dimensioni spaziali della storia (locale, nazionale, europea, mondiale);

		i fenomeni storici studiati, per stabilire opportuni collegamenti	- individua le informazioni essenziali sui diversi momenti della storia del luogo in cui vive nel periodo della storia moderna.
Conosce aspetti del patrimonio		Individua collegamenti tra il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale e i fenomeni storici studiati nella prospettiva socio-culturale, economica, tecnologica, religiosa...	L'alunno: - riconosce e valorizza le caratteristiche di un artefatto, un concetto... quale patrimonio culturale, materiale o immateriale della società

GEOGRAFIA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classe TERZA)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento precisi	Orientamento	Orientarsi e progettare o mettere in atto percorsi in situazioni reali grazie a strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio vicino e lontano.	L'alunno: - legge varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (carte a diversa scala; carte tematiche; metacarte...);

			- conosce i principali programmi multimediali di geolocalizzazione / visualizzazione dall'alto.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Linguaggio della geo-graficità	Ricavare autonomamente informazioni spaziali di vario tipo, su diversa scala, da testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo, tradizionali e innovative. Mettere in relazione informazioni geografiche. Descrivere fatti e fenomeni territoriali, su diversa scala, con opportuni riferimenti a rappresentazioni cartografiche, grafiche o statistiche. Collocare, su diversa scala, elementi geografici dati.	L'alunno: - utilizza gli strumenti tradizionali o innovativi per la rappresentazione geografica (carte geografiche, grafici, dati statistici; telerilevamento e cartografia computerizzata...); - descrive fatti e fenomeni territoriali con un lessico corretto.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Paesaggio	Confrontare diversi ambienti europei, cogliendo connessioni, similitudini e differenze. Problematizzare il concetto di tutela del paesaggio, facendo riferimento anche a tematiche di attualità. Valorizzare emergenze naturali, artistiche e/o architettoniche, culturali come patrimonio,	L'alunno: - individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, europei, collocandoli nello spazio geografico; - riconosce i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo; - comprende il concetto di tutela del paesaggio naturale, culturale

		ipotizzando azioni di riqualificazione.	e immateriale italiano ed europeo.
Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Regione e sistema territoriale	Descrivere fenomeni antropici, su diversa scala: composizione e distribuzione della popolazione; urbanizzazione e sviluppo delle principali città italiane, europee, mondiali. Confrontare Italia, e Stati europei su specifici aspetti, utilizzando dati geografici. Rielaborare delle descrizioni approfondite di regimi europee, collegando opportunamente elementi fisici caratterizzanti le varie Nazioni, il patrimonio naturale, climi e ambienti e considerando l'incidenza dell'intervento dell'uomo. Porre in relazione aspetti fisici e antropici / demografici di un territorio europeo, problematizzando gli aspetti geografici studiati per descrivere eventi e questioni di attualità. Caratterizzare, in modo coerente, un territorio, di diversa scala, dal punto di vista fisico, politico, economico, storico, antropologico, artistico, architettonico.	L'alunno: - localizza sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano; - riconosce le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche europee e la loro evoluzione nel tempo; - definisce i principali concetti di geografia antropica e, in particolare, della demografia, utilizzando in modo corretto il lessico.

		Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio.	
--	--	---	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

DIMENSIONE

Descrittori

VOTO

L'alunno/a...

ASCOLTO E PARLATO	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	8
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	6
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo p difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del tes comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; e	5

	approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4
LETTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5

	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	9
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9

	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	6
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI LINGUISTICI	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	8
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5

	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4
--	--	---

STORIA

DIMENSIONE Descrittori VOTO

L'alunno/a...

USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, autonomo, esaustivo e critico	10
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo	9
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto	8
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti	6
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo	10
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto	9

	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi	9
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplin	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità , originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9

	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso	7
	Se guidato/a si esprime in modo sufficientemente corretto	6
	Anche se guidato/a, esprime le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa	5
	Anche se guidato/a, ha grandi incertezze nell'esprimere le proprie conoscenze	4

GEOGRAFIA

DIMENSIONE

Descrittori

VOTO

L'alunno/a...

ORIENTAMEN-TO	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo	10
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto	9
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	8
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza	6
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico	5

	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI-TÀ	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	10
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto	9
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto	8
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici	4
PAESAGGIO	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti	9
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti	8
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	7
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali	6

	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio	5
	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	10
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto	9
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto	8
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	6
	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	5
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	4