
I.C. "A. Zara" - Oriago

Sede "D. Alighieri"

a.s. 2021/22

Piano di lavoro di LINGUA INGLESE

Prof. ssa Congiu Irene

Classe 2^E

FINALITÀ E OBIETTIVI OPERATIVI

Si veda il piano di lavoro allegato.

METODOLOGIA

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti metodologie:

- lezione frontale
- conversazione con la classe
- attività di laboratorio
- produzione di elaborati
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale
- attività operative

MATERIALI E STRUMENTI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso di:

- libri di testo
- dizionari, enciclopedie
- lavagna interattiva (LIM)
- carte geografiche, atlanti
- Internet
- personal computer
- fotocopiatore
- programmi informatici
- dispense redatte dall'insegnante
- presentazioni in Power Point

AULE SPECIALI E LABORATORI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti aule speciali :

- laboratorio di informatica
- aula Atelier creativi
- aula proiezioni

VERIFICA DEI RITMI DI APPRENDIMENTO

Il docente utilizzerà le seguenti modalità di verifica:

- osservazioni del comportamento
- produzione di elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, esposizioni orali
- test oggettivi
- controllo dei compiti assegnati
- questionari aperti

VALUTAZIONE FINALE

In sede di valutazione il docente terrà conto dei seguenti elementi:

- le competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati
- l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- il comportamento

- la maturazione personale, l'autonomia, la capacità di orientamento. I livelli di valutazione sono espressi in decimali da 4 a 10.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”
Scuola Secondaria di I grado “D. Alighieri” - Oriago

CLASSE 2^E
Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE
(Prof.ssa Congiu Irene)

Libro di testo adottato: S. Cochrane, A. Greenwood, E. Scorti e V. Heward, *Twenty-one vol. 1 e vol. 2*, Black Cat.

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi generali della programmazione annuale di Lingua Inglese sono:

- sviluppo delle quattro abilità fondamentali: comprensione della lingua orale (*listening*), comprensione della lingua scritta (*reading*), produzione in lingua orale (*speaking*) e produzione in lingua scritta (*writing*);
- conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà inglese.

Gli obiettivi didattici specifici sono:

- sviluppo della capacità di comprendere e di produrre espressioni della comunicazione orale corrente a livello di vita quotidiana;
- sviluppo della capacità di formulare domande e risposte su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di leggere brevi brani o dialoghi su argomenti noti;
- sviluppo della capacità di scrivere semplici messaggi su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di riconoscere ed utilizzare (nella lingua scritta e in quella parlata) il lessico, le funzioni e le strutture grammaticali studiate;
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà inglese legati alla vita di tutti i giorni.

Obiettivi minimi

- Comprensione orale (ascolto): comprendere vocaboli di senso concreto e semplici frasi.
- Produzione orale non interattiva: dimostrare una conoscenza lessicale adeguata; produrre semplici messaggi.
- Interazione orale: sapere rispondere a domande note utilizzando un linguaggio essenziale, ma appropriato.
- Comprensione scritta (lettura): capire vocaboli noti e semplici frasi inseriti in nuovi contesti.
- Produzione scritta: scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.

Competenze disciplinari in uscita dal Secondo Anno (Livello A1+)

Comprensione di un testo scritto (READING)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
Produzione di un testo scritto (WRITING)	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Comprensione di un testo orale (LISTENING)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Produzione orale (SPEAKING)	Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Interazione orale (SPEAKING):	Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

Metodo e metodologie didattiche

Il metodo di lavoro sarà vario a seconda delle capacità che si intende sviluppare e dei contenuti che si intendono apprendere nelle varie lezioni. La lezione frontale sarà di tipo partecipato, con continua interazione tra insegnante e allievi, che verranno di volta in volta invitati ad intervenire, trarre conclusioni e svolgere semplici esercizi di applicazione degli argomenti trattati. In generale i vari contenuti saranno affrontati seguendo un iter didattico che prevede:

- riepilogo degli argomenti trattati nella lezione precedente in forma interattiva;
- introduzione in forma interattiva del nuovo contenuto, con indagine su conoscenze pregresse della classe;
- spiegazione del nuovo contenuto da parte dell'insegnante;
- svolgimento di eventuali esercizi in classe per testare la comprensione del contenuto e affrontare le eventuali difficoltà che emergono in classe.

Verrà proposto un approccio comunicativo alla lingua che si basa sull'integrazione delle quattro abilità. Si partirà sempre da un approccio orale: prima l'ascolto, poi la ripetizione, la lettura, l'esercitazione orale e scritta e la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità di comprensione e produzione di messaggi orali, gli alunni verranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo e dovranno imparare a far uso delle strutture della lingua straniera apprese. Verranno eseguite attività di ascolto di dialoghi per stimolare la comprensione della lingua orale; tali attività saranno poi seguite da esercizi di fissazione e applicazione, in situazioni comunicative, degli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nei dialoghi.

L'obiettivo relativo allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta verrà perseguito mediante esercizi di copiatura, di dettatura e di lettura (le letture saranno impostate sulle espressioni linguistiche già note e riguarderanno argomenti di vita quotidiana e di civiltà).

Strumenti e criteri di valutazione

L'apprendimento della lingua e il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno verificati mediante:

A) verifiche informali frequenti, generalmente orali:

- verifiche su singole strutture o funzioni: esercizi di ascolto e ripetizione di modelli orali registrati, esercizi strutturali.
- verifiche che coinvolgano più strutture grammaticali e funzioni: creazione di dialoghi, *role playing*, *listening comprehension*, *reading comprehension*

B) verifiche formali periodiche, più distanziate nel tempo (in genere alla fine di ogni unità di apprendimento), strutturate in modo da comprendere più abilità. Qualora gli alunni non raggiungessero, almeno in parte, gli obiettivi prefissati, si avvieranno attività di recupero/rinforzo.

Nel valutare ogni singolo alunno si terrà conto di:

- competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ritmi di apprendimento individuali;
- difficoltà incontrate;
- impegno e partecipazione alle attività proposte;

- comportamento;
- maturazione personale ed autonomia.

Contenuti

Unit 8 vol.1

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> abbigliamento (SB pp. 108-109; WB pp. 178-179) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 107 <i>Real English</i>, p. 113 <i>Oral competences</i>; WB p. 184 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di shopping e di abbigliamento (SB pp. 107, 109, 113) <u>GRAMMATICA</u> il <i>Present continuous</i>: tutte le forme (SB pp. 110-111; WB pp. 180–182) confronto fra l'uso del <i>Present continuous</i> e del <i>Present simple</i> (SB p. 112; WB p. 183) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> La tradizione del tartan scozzese (SB pp. 114–115)	<u>LISTENING</u> capire un ragazzo che parla della sua uniforme scolastica e una ragazza che parla del suo abbigliamento per le camminate (SB p. 109), tre ragazzi che descrivono foto delle vacanze (SB p. 115) <u>READING</u> capire un testo relativamente lungo sulla tradizione del tartan scozzese (SB pp. 114-115) <u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici parlando delle mie abitudini di shopping (SB p. 107), di ciò che indosso in varie occasioni (SB p. 109), di preferenze nel vestiario (SB p. 115) <u>WRITING</u> scrivere un breve messaggio descrivendo una foto delle vacanze (SB p. 115) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 107) usare diagrammi di Venn per registrare il lessico (SB p. 109)
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Rispettare le regole. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Starter

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO nazionalità (SB pp. 12–13) famiglia (SB pp. 12–13) animali domestici (SB pp. 12–13) casa e mobili (SB pp. 12–13) azioni della routine quotidiana (SB pp. 14–15) orari (SB pp. 14–15) attività del tempo libero (SB pp. 14–15) materie scolastiche (SB pp. 14–15) sport (SB pp. 14–15) abbigliamento (SB pp. 14–15) FUNZIONI COMUNICATIVE dare informazioni personali (SB p. 13) parlare della propria vita: routine, giornata scolastica, sport, abbigliamento (SB p. 15) GRAMMATICA il presente di be (SB pp. 12–13) <i>have got</i> (SB pp. 12–13) il genitivo sassone (SB pp. 12–13) <i>there is/ there are</i> (SB pp. 12–13) <i>some / any</i> (SB pp. 12–13) il Present simple (SB pp. 14–15) avverbi ed espressioni di frequenza (SB pp. 14–15) il verbo modale <i>can</i> (SB pp. 14–15) l'imperativo (SB pp. 14–15) il Present continuous (SB pp. 14–15) <i>Grammar Revision</i> p. 201 CULTURA E CIVILTÀ una tipica casa e famiglia inglese (SB p. 12) messaggi tra amici (SB p. 14)	READING leggere per trovare informazioni specifiche relative all'età, alla nazionalità, alla famiglia, agli animali domestici e alla stanza preferita (SB p. 12) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi messaggi relativi a orari delle giornate di vacanza e delle giornate di scuola (SB p. 14) SPEAKING riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale: nome, età, nazionalità, famiglia, animali domestici, casa, stanza preferita (SB p. 13) interagire a coppie per fare un confronto fra le giornate di vacanza e le giornate di scuola, con relative attività, sport e abbigliamento (SB p. 15) WRITING scrivere un post con informazioni su se stessi (SB p. 13) scrivere un brano sulle giornate di vacanza e le giornate di scuola del compagno (SB p. 15) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare mappe mentali per catalogare il lessico e gli argomenti grammaticali (SB pp. 13, 15)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Unit 1

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> alimenti e bevande (SB pp. 18–19; WB pp. 114–115; <i>Word Bank</i> p. 224, <i>Map it!</i> pp. V2–3) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 17 <i>Real English</i>, p. 23 <i>Real English</i>; WB p. 120 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> ordinare da mangiare e da bere (SB p. 23; WB p. 120) <u>GRAMMATICA</u> sostantivi numerabili e non numerabili (SB p. 20; WB p. 116) indefiniti <i>some</i> e <i>any</i> (SB p. 20; WB pp. 116–117) parole interrogative <i>How much...?</i>, <i>How many...?</i> (SB p. 21; WB p. 117–118) quantitativi <i>a lot / lots of</i>, <i>much / many</i>; <i>a few</i>, <i>a little</i> (SB pp. 21–22; WB pp. 118–119) <i>Revision</i> pp. 178–179; <i>Grammar Revision</i> pp. 201–202; <i>Map it!</i> pp. G4–7 <u>PRONUNCIA</u> suoni dentali + <i>you</i> o <i>-ure</i> i suoni /ɪ/ e /i:/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Popolarità del curry nel Regno Unito (SB pp. 24–25) Colazione in barca su un canale (<i>Magazine</i> p. 36) Preferenze alimentari dei giovani inglesi (<i>Magazine</i> p. 39) Pasti tradizionali nel Regno Unito (<i>Classic culture</i> p. 206)	<u>LISTENING</u> identificare che cosa mangiano alcune persone ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 19) comprendere i punti essenziali del discorso di due ragazzi su ciò che mangiano in un ristorante etnico (SB p. 24) e sul loro cestino del pranzo (WB p. 121) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative alla cucina indiana nel Regno Unito (SB pp. 24–25), a una colazione in barca su un canale (<i>Magazine</i> p. 36), alle preferenze alimentari dei giovani inglesi (<i>Magazine</i> p. 39), ai pasti tradizionali nel Regno Unito (<i>Classic culture</i> p. 206) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: due ragazzi che descrivono i loro pasti alla mensa scolastica o il loro cestino del pranzo (WB p. 121) <u>SPEAKING</u> gestire conversazioni di routine discutendo di ciò che mangiamo abitualmente (SB p. 19) e dei cibi di altre culture (SB p. 25) interagire in conversazioni brevi e semplici ordinando da mangiare e da bere (SB p. 23) <u>WRITING</u> scrivere un menù ideale (SB p. 23) scrivere un'email sui ristoranti e su ciò che si mangia nella propria città (SB p. 25) raccontare per iscritto esperienze: l'ora del pranzo in una giornata scolastica (WB p. 121) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 19) confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 20) School skills : classificare il lessico in modo personalizzato (SB p. 19) Imparare una strategia di lettura per trovare informazioni specifiche (SB p. 24)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Scienze: l'alimentazione (SB pp. 16–17, 19, 23), cibi di altre culture (SB pp. 24–25), preferenze alimentari nel Regno Unito (<i>Magazine</i> p. 39)

Unit 2

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi e strumenti musicali (SB pp. 28–29; WB pp. 122–123; <i>Word Bank</i> p. 225, <i>Map it!</i> pp. V4–5) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 27 <i>Real English</i>, p. 33 <i>Real English</i>; WB p. 128 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> dare suggerimenti (SB p. 33; WB p. 128) <u>GRAMMATICA</u> pronomi possessivi e il pronome interrogativo <i>whose</i> (SB p. 30; WB p. 124) Past simple del verbo <i>be</i>: tutte le forme (SB pp. 30–31; WB pp. 125–127) espressioni di tempo passato (SB p. 31; WB p. 126) <i>Revision</i> pp. 178–179; <i>Grammar Revision</i> p. 202; <i>Map it!</i> p. G8, pp. 11–12 <u>PRONUNCIA</u> il suono /æ/ i suoni /æ/ e /ʌ/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Il talent show nel Regno Unito (SB pp. 34–35) Personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207) Audizioni musicali per i giovani (<i>Magazine</i> p. 38)	<u>LISTENING</u> identificare gli strumenti e i generi musicali preferiti da due ragazzi (SB p. 29) comprendere i punti essenziali del discorso di un critico che parla di personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35) capire un ragazzo che parla del suo strumento musicale preferito (WB p. 129) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative all'esperienza di due giovani in un <i>talent show</i> (SB pp. 34–35), a personaggi leggendari del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207), alle audizioni musicali per i giovani (<i>Magazine</i> p. 38) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: un blog in cui si descrive lo strumento della cornamusa (WB p. 129) <u>SPEAKING</u> discutere degli strumenti e dei generi musicali preferiti (SB p. 29), e dei talent show (SB p. 35) interagire in conversazioni brevi e semplici organizzando che cosa fare nel fine settimana con gli amici (SB p. 33) <u>WRITING</u> scrivere una conversazione con gli amici sul prossimo fine settimana (SB p. 33) scrivere un breve testo su alcune leggende musicali (SB p. 35) descrivere uno strumento musicale tradizionale della mia regione (WB p. 129) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 31) School skills: classificare il lessico secondo diverse categorie (SB p. 29) Imparare una strategia di ascolto per trovare informazioni specifiche (SB p. 35)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Musica: leggende del mondo della musica (SB p. 35, <i>Classic culture</i> p. 207), i musical e le audizioni musicali (<i>Magazine</i> p. 38)

Unit 3

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi di film e programmi televisivi (SB pp. 42–43; WB pp. 130–131; <i>Word Bank</i> p. 226, <i>Map it!</i> pp. V6–7) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 41 <i>Real English</i>, p. 47; WB p. 136 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> esprimere accordo o disaccordo (SB p. 47; WB p. 136) <u>GRAMMATICA</u> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche (SB p. 44; WB p. 132) Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa (SB p. 45; WB p. 133) Past simple: forma negativa (SB p. 45; WB p. 134) Past simple: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 46; WB p. 135) <i>Revision</i> pp. 180–181; <i>Grammar Revision</i> pp. 202–203; <i>Map it!</i> p. G9, pp. G20–23 <u>PRONUNCIA</u> la desinenza -tion /ʃn/ la desinenza del Past simple: -d, -ed /t/, /d/, /ɪd/ (Pronunciation Bank) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I libri e i film di Harry Potter (SB pp. 48–49) I film di <i>Star Wars</i> (SB pp. 48–49) Le serie televisive <i>Born Survivor: Bear Grylls</i> e <i>Doctor Who</i> (WB p. 137) I film di James Bond (<i>Classic culture</i> p. 208) <i>Around the World in Eighty Days</i> (<i>Magazine</i> pp. 60–61)	<u>LISTENING</u> identificare i programmi televisivi preferiti da due ragazzi (SB p. 43) comprendere i punti essenziali di un'intervista a due ragazzi su un film che hanno appena visto (SB p. 48) capire una conversazione tra due ragazzi sui cartoni animati preferiti in passato (WB p. 137) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una serie della letteratura e del cinema fantasy per ragazzi (SB pp. 48–49), ai film di James Bond (<i>Classic culture</i> p. 208), ad un estratto da <i>Around the World in Eighty Days</i> (<i>Magazine</i> pp. 60–61) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione di due serie televisive preferite (WB p. 137) <u>SPEAKING</u> discutere di film e programmi televisivi (SB pp. 43, 49) interagire in conversazioni brevi e semplici esprimendo le mie opinioni sui film e il mio accordo o disaccordo con le opinioni degli amici (SB p. 47) <u>WRITING</u> scrivere alcune opinioni degli amici (SB p. 47) scrivere una breve recensione di un film (SB p. 49) scrivere un breve testo sui programmi televisivi della mia infanzia (WB p. 137) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 44) School skills: memorizzare il lessico scrivendo le definizioni delle parole (SB p. 43) Imparare una strategia per scrivere la recensione di un film (SB p. 49)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Letteratura: i libri e i film di Harry Potter (SB pp. 48–49), un estratto di <i>Around the World in Eighty Days</i> (Magazine pp. 60–61)

Unit 4

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> luoghi in città e mezzi di trasporto (SB pp. 52–53; WB pp. 138–139; <i>Word Bank</i> p. 227, <i>Map it!</i> pp. V8–9) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 51 <i>Real English</i>, p. 57; WB p. 144 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare indicazioni stradali (SB p. 57; WB p. 144) <u>GRAMMATICA</u> Present continuous (2) con valore di futuro (SB pp. 54–55; WB pp. 140–142) Preposizioni di luogo (2) (SB p. 55; WB p. 142–143) <i>How far is it? How long does it take?</i> (SB p. 56; WB p. 143) <i>Revision</i> pp. 180–181; <i>Grammar Revision</i> p. 203 <u>PRONUNCIA</u> la pronuncia dei nomi composti tre pronunce della vocale “o”: /ɒ / (<i>stop</i>), /əʊ / (<i>go</i>), /u: / (<i>into</i>) (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Attrazioni turistiche dell'Irlanda e irlandesi famosi (SB pp. 58–59) Attrazioni turistiche di Bristol (WB p. 145) Il Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209)	<u>LISTENING</u> identificare luoghi in città e come raggiungerli ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 53) comprendere un annuncio in preparazione a una visita ad un sito patrimonio dell'umanità (SB p. 59) capire una conversazione tra due ragazzi in visita ad una città (WB p. 145) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una visita ad attrazioni turistiche dell'Irlanda (SB pp. 58–59) e al Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione di una gita scolastica a Bristol (WB p. 145) <u>SPEAKING</u> chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una pianta della città (SB pp. 53, 57) interagire in una conversazione per pianificare una visita alla propria città (SB p. 59) <u>WRITING</u> scrivere indicazioni stradali per gli amici (SB p. 57) scrivere un'email con un progetto di visita alla propria città (SB p. 59) rispondere a un'email che suggerisce progetti per il fine settimana (WB p. 145) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 53) School skills: memorizzare il lessico creando una mappa personalizzata della propria città (SB p. 52) Imparare a svolgere un compito collaborativo nell'orale (SB p. 59)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Geografia: informazioni su Belfast (SB pp. 58–59) e su Bristol (WB p. 145) Letteratura: C.S. Lewis e <i>The Chronicles of Narnia</i> (SB p. 58), le opere di Shakespeare e il Globe Theatre (<i>Classic culture</i> p. 209)

Unit 5

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> aspetto fisico e personalità (SB pp. 66–67; WB pp. 146–147; <i>Word Bank</i> p. 228, <i>Map it!</i> pp. V10–11) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 65 <i>Real English</i>, p. 71 <i>Real English</i>; WB p. 152 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> descrivere l'aspetto e il carattere delle persone (SB p. 71; WB p. 152) <u>GRAMMATICA</u> il comparativo degli aggettivi (SB p. 68; WB p. 148) il superlativo degli aggettivi (SB pp. 68–69; WB pp. 149–150) <i>too / (not) enough</i> (SB p. 70; WB p. 151) <i>Revision</i> pp. 182–183; <i>Grammar Revision</i> pp. 203–204; <i>Map it!</i> pp. G12–15 <u>PRONUNCIA</u> la pronuncia dal dittongo /aɪ/ e altri dittonghi due pronunce della vocale “a”: /æ/ (<i>black</i>), /eɪ/ (<i>late</i>) (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Esempi di primati tratti dal <i>Guinness World Records</i> (SB pp. 72–73) Stili di acconciature attraverso i decenni (WB p. 153) La rarità dei capelli rossi (<i>Classic culture</i> p. 210)	<u>LISTENING</u> identificare alcune persone ascoltandone la descrizione (SB p. 67, WB p. 153) capire una conversazione tra due ragazzi che parlano di strani record nell'aspetto fisico (SB pp. 72–73) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative a record mondiali (SB pp. 72–73) e a personaggi famosi con i capelli rossi (<i>Classic culture</i> p. 210) leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione dello stile di alcune acconciature negli ultimi cinquant'anni (WB p. 153) <u>SPEAKING</u> descrivere l'aspetto fisico di una persona (SB p. 67) e la sua personalità (SB p. 71) interagire a coppie per porre le domande di un quiz sull'Italia e rispondere (SB p. 73) <u>WRITING</u> scrivere la descrizione di alcune persone (SB pp. 71, 73) e di se stessi (WB p. 153) descrivere due primati mondiali (SB p. 73) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 66) School skills: identificare i <i>false friends</i> e annotarli in una frase che ne dimostri il significato (SB p. 67) Imparare a dedurre il significato di una parola sconosciuta dal contesto e dall'uso grammaticale (SB p. 72)
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Biologia: conoscere gli attributi di varie specie animali (SB p. 69)

Letteratura: un estratto da *The Prince and the Pauper* di Mark Twain (*Magazine* pp. 84–85)

Unit 6

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> lavori domestici e responsabilità (SB pp. 76–77; WB pp. 154–155; <i>Word Bank</i> p. 229, Map it! pp. V12–13); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 75 <i>Real English</i>, p. 81 <i>Real English</i>; WB p. 160 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> fare richieste e chiedere permessi (SB p. 81; WB p.160) <u>GRAMMATICA</u> <i>must</i> e <i>mustn't</i> (SB p. 78; WB p. 156) <i>have to</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 78; WB p. 157) <i>mustn't</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 79; WB p. 157) <i>have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 79; WB p. 158) <i>had to</i> (SB p. 80; WB p. 159) verbi di preferenza + forma in <i>-ing</i> (SB p. 80; WB p. 159) <i>Revision</i> pp. 182–183; <i>Grammar Revision</i> p. 204; Map it! pp. G16–19 <u>PRONUNCIA</u> la t di <i>must</i>: pronunciata o muta la pronuncia di <i>have</i> /hæv/, /həv/ e di <i>have to</i> /hæf tə/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Volontariato con il programma Duke of Edinburgh Award (SB pp. 82–83) Lavori domestici degli adolescenti inglesi (<i>Magazine</i> p. 87, WB p. 161) L'Irlanda (<i>Classic culture</i> p. 211)	<u>LISTENING</u> comprendere sei persone che parlano di lavori domestici (SB p. 77) capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, per es. un progetto di volontariato (SB p. 83) capire due ragazzi che parlano dei loro doveri a casa (WB p. 161) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni esplicite su un programma di volontariato (SB pp. 82–83), sui lavori domestici di alcuni adolescenti inglesi (<i>Magazine</i> p. 87, WB p. 161) leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: l'Irlanda (<i>Classic culture</i> p. 211) <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande sui lavori domestici e rispondere (SB p. 77), per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) descrivere i regolamenti nella propria scuola (SB p. 83) <u>WRITING</u> scrivere dialoghi per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) scrivere un'email sui regolamenti della propria scuola (SB p. 83), sul proprio contributo ai lavori domestici (WB p. 161) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 76) svolgere un esercizio di ascolto leggendo prima le domande e prendendo appunti durante l'ascolto (SB p. 83)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Iniziative didattiche di recupero ed ottimizzazione del profitto

Verranno avviate attività di recupero e rinforzo in orario curriculare in caso le prove somministrate in itinere evidenziassero il mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte degli studenti.

Oriago, 2/11/2021

Prof.ssa Irene Congiu