
I.C. "A. Zara" - Oriago

Sede "D. Alighieri"

a.s. 2021/22

Piano di lavoro di **LINGUA INGLESE**

Prof. ssa Irene Congiu

Classe 3^E

FINALITÀ E OBIETTIVI OPERATIVI

Si veda il piano di lavoro allegato.

METODOLOGIA

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti metodologie:

- lezione frontale
- attività operative
- conversazione con la classe
- attività di laboratorio
- produzione di elaborati
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale

MATERIALI E STRUMENTI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso di:

- libri di testo
- dizionari, enciclopedie
- giornali e riviste
- lavagna interattiva (LIM)
- carte geografiche, atlanti
- Internet
- personal computer
- fotocopiatore
- programmi informatici
- dispense redatte dall'insegnante
- presentazioni in Power Point

AULE SPECIALI E LABORATORI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti aule speciali :
laboratorio di informatica, aula Atelier creativi, biblioteca

VERIFICA DEI RITMI DI APPRENDIMENTO

Il docente utilizzerà le seguenti modalità di verifica:

- osservazioni del comportamento
- produzione di elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, esposizioni orali
- test oggettivi
- controllo dei compiti assegnati
- questionari aperti

VALUTAZIONE FINALE

In sede di valutazione il docente terrà conto dei seguenti elementi:
○ le competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati

- l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- il comportamento
- la maturazione personale, l'autonomia, la capacità di orientamento. I livelli di valutazione sono espressi in decimali da 4 a 10.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”
Scuola Secondaria di I grado “D. Alighieri” - Oriago

CLASSE 3^E

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE
(Prof.ssa Irene Congiu)

Libro di testo adottato: S. Cochrane, A. Greenwood, E. Scorti e V. Heward, *Twenty-one vol. 2 e vol. 3*, Black Cat.

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi generali della programmazione annuale di Lingua Inglese sono:

- sviluppo delle quattro abilità fondamentali: comprensione della lingua orale (*listening*), comprensione della lingua scritta (*reading*), produzione in lingua orale (*speaking*) e produzione in lingua scritta (*writing*);
- conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà inglese.

Gli obiettivi didattici specifici sono:

- sviluppo della capacità di comprendere e di produrre espressioni della comunicazione orale corrente a livello di vita quotidiana;
- sviluppo della capacità di formulare domande e risposte su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di leggere brevi brani o dialoghi su argomenti noti;
- sviluppo della capacità di scrivere semplici messaggi su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di riconoscere ed utilizzare (nella lingua scritta e in quella parlata) il lessico, le funzioni e le strutture grammaticali studiate;
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà inglese legati alla vita di tutti i giorni.

Obiettivi minimi

- Comprensione orale (ascolto): comprendere vocaboli di senso concreto e semplici frasi.
- Produzione orale non interattiva: dimostrare una conoscenza lessicale adeguata; produrre semplici messaggi.
- Interazione orale: sapere rispondere a domande note utilizzando un linguaggio essenziale, ma appropriato.
- Comprensione scritta (lettura): capire vocaboli noti e semplici frasi inseriti in nuovi contesti.
- Produzione scritta: scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.

Competenze disciplinari in uscita dal Secondo Anno (Livello A2)

Comprensione di un testo scritto (READING)	Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi.
Produzione di un testo scritto (WRITING)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Comprensione di un testo orale (LISTENING)	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Produzione orale (SPEAKING)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interazione orale (SPEAKING):	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Metodo e metodologie didattiche

Il metodo di lavoro sarà vario a seconda delle capacità che si intende sviluppare e dei contenuti che si intendono apprendere nelle varie lezioni. La lezione frontale sarà di tipo partecipato, con continua interazione tra insegnante e allievi, che verranno di volta in volta invitati ad intervenire, trarre conclusioni e svolgere semplici esercizi di applicazione degli argomenti trattati. In generale i vari contenuti saranno affrontati seguendo un iter didattico che prevede:

- riepilogo degli argomenti trattati nella lezione precedente in forma interattiva;
- introduzione in forma interattiva del nuovo contenuto, con indagine su conoscenze pregresse della classe;
- spiegazione del nuovo contenuto da parte dell'insegnante;
- svolgimento di eventuali esercizi in classe per testare la comprensione del contenuto e affrontare le eventuali difficoltà che emergono in classe.

Verrà proposto un approccio comunicativo alla lingua che si basa sull'integrazione delle quattro abilità. Si partirà sempre da un approccio orale: prima l'ascolto, poi la ripetizione, la lettura, l'esercitazione orale e scritta e la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità di comprensione e produzione di messaggi orali, gli alunni verranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo e dovranno imparare a far uso delle strutture della lingua straniera apprese. Verranno eseguite attività di ascolto di dialoghi per stimolare la comprensione della lingua orale; tali attività saranno poi seguite da esercizi di fissazione e applicazione, in situazioni comunicative, degli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nei dialoghi.

L'obiettivo relativo allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta verrà perseguito mediante esercizi di copiatura, di dettatura e di lettura (le letture saranno impostate sulle espressioni linguistiche già note e riguarderanno argomenti di vita quotidiana e di civiltà).

Strumenti e criteri di valutazione

L'apprendimento della lingua e il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno verificati mediante:

A) verifiche informali frequenti, generalmente orali:

- verifiche su singole strutture o funzioni: esercizi di ascolto e ripetizione di modelli orali registrati, esercizi strutturali.
- verifiche che coinvolgano più strutture grammaticali e funzioni: creazione di dialoghi, *role playing*, *listening comprehension*, *reading comprehension*

B) verifiche formali periodiche, più distanziate nel tempo (in genere alla fine di ogni unità di apprendimento), strutturate in modo da comprendere più abilità. Qualora gli alunni non raggiungessero, almeno in parte, gli obiettivi prefissati, si avvieranno attività di recupero/rinforzo.

Nel valutare ogni singolo alunno si terrà conto di:

- competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ritmi di apprendimento individuali;
- difficoltà incontrate;
- impegno e partecipazione alle attività proposte;
- comportamento;
- maturazione personale ed autonomia.

Contenuti

Unit 7 vol. 2

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> piccoli malanni e rimedi (SB pp. 90–91; WB pp. 162–163; <i>Word Bank</i> p. 230, Map it! pp. V14–15); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 89 <i>Real English</i>, p. 95 <i>Real English</i>; WB p. 168 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare consigli (SB p. 95; WB p. 168) <u>GRAMMATICA</u> <i>should</i>: tutte le forme (SB pp. 92–93; WB pp. 164–166) <i>no</i> davanti a sostantivo (SB p. 93; WB p. 166) pronomi indefiniti composti di <i>some, any, no, every</i> (SB pp. 93–94; WB p. 167) <i>Revision</i> pp. 184–185; <i>Grammar Revision</i> pp. 204–205; Map it! pp. G24–27 <u>PRONUNCIA</u> la pronuncia di <i>ough</i> lettere mute in inglese (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I riti di passaggio di varie tribù (SB pp. 96–97) Un estratto da <i>Frankenstein</i> (<i>Magazine</i> pp. 108–109) Rimedi casalinghi per disturbi comuni (<i>Magazine</i> p.110) La scoperta della penicillina (WB p.169) Florence Nightingale (<i>Classic culture</i> p. 212)	<u>LISTENING</u> comprendere cinque mini-dialoghi in cui si parla di malanni e di rimedi possibili (SB p. 91) individuare l'informazione principale in un'intervista alla radio in cui un esperto dà consigli su come cambiare la propria immagine (SB p. 96) capire i punti essenziali di una conversazione con un ragazzo che si è ammalato all'estero (WB p. 169) <u>READING</u> leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: tradizioni per il raggiungimento della maggiore età (SB pp. 96–97), la scoperta della penicillina (WB p.169), la creazione del mostro di Frankenstein (<i>Magazine</i> pp.108–109), la vita e l'opera di Florence Nightingale (<i>Classic culture</i> p. 212) <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande su malanni recenti e rispondere (SB p. 91), per chiedere e dare consigli (SB p. 95) fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, per es. una discussione sul tatuaggio (SB p. 83) <u>WRITING</u> scrivere dei consigli (SB p. 95) scrivere un messaggio discutendo gli aspetti negativi del tatuaggio (SB p. 97) scrivere un'email su un mio piccolo malanno e come lo sto curando (WB p. 169) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB pp. 90, 94) School skills: suffissi per formare i sostantivi (SB p. 91) dare degli esempi per sostenere le proprie opinioni (SB p. 97)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Unit 8 vol. 2

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> comportamenti antisociali ed emozioni (SB pp. 100–101; WB pp. 170–171; <i>Word Bank</i> p. 231, <i>Map it!</i> pp. V16–17); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 99 <i>Real English</i>, p. 105 <i>Real English</i>; WB p. 176 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> esprimere opinioni (SB p. 105; WB p. 176) <u>GRAMMATICA</u> <i>Past continuous</i>: tutte le forme (SB pp. 102–103; WB pp. 172–173) <i>Past continuous</i> e <i>Past simple</i>: <i>when</i> e <i>while</i> (SB p. 103; WB p. 174) verbi alla forma in <i>-ing</i> dopo una preposizione (SB p. 104; WB p. 175) avverbi di modo (SB p. 104; WB p. 175) <i>Revision</i> pp. 184–185; <i>Grammar Revision</i> p. 205; <i>Map it!</i> pp. G20–23 <u>PRONUNCIA</u> il suono della vocale “i”: /ɪ /, /aɪ/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Il bullismo e la storia di un ragazzo che ne è stato vittima (SB pp. 106–107) Attività dei giovani nella comunità come parte di un programma di educazione civica (WB p. 177) I negozi dell’usato a fini di beneficenza (<i>Classic culture</i> p. 213)	<u>LISTENING</u> comprendere quattro dialoghi in cui si esprimono forti emozioni (SB p. 101) individuare l'informazione principale in un'intervista alla radio in cui una ragazza descrive come comportarsi nei casi di bullismo (SB p. 106) capire i punti essenziali di quattro situazioni negative (WB p. 177) <u>READING</u> leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: un articolo sul bullismo e la storia di un ragazzo che ne è stato vittima (SB pp. 106–107), un articolo su un programma di educazione civica (WB p. 177), storia dei negozi dell’usato nel Regno Unito (<i>Classic culture</i> p. 213) <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per parlare delle proprie emozioni e reazioni in situazioni negative (SB p. 101), per esprimere opinioni (SB p. 105), per discutere di problemi di vandalismo (SB p. 107) <u>WRITING</u> scrivere un brano su un comportamento antisociale e come rimediarsi (SB p. 107) scrivere un’e-mail descrivendo una situazione negativa e le mie reazioni (WB p. 177) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 101) <i>School skills</i>: differenza di significato tra aggettivi in <i>-ed</i> e aggettivi in <i>-ing</i> (SB p. 101) usare avverbi per rafforzare le affermazioni (SB p. 107)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Proporre ipotesi.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Starter Unit Vol. 3

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO alimenti (SB pp. 12–13) generi di musica e strumenti musicali (SB pp. 12–13) film e televisione (SB pp. 12–13) luoghi in città e mezzi di trasporto (SB pp. 12–13) aggettivi di personalità (SB pp. 14–15) lavori domestici (SB pp. 14–15) malanni e rimedi (SB pp. 14–15) emozioni (SB pp. 14–15) FUNZIONI COMUNICATIVE descrivere una festa recente con amici o in famiglia (SB p. 13) parlare di emozioni, lavori domestici, persone della famiglia, e dare consigli (SB p. 15) GRAMMATICA <i>How many/much...?</i> ed espressioni di quantità (SB pp. 12–13) il <i>Past simple</i> (SB pp. 12–13) il <i>Present continuous</i> con significato di futuro (SB pp. 12–13) il comparativo e il superlativo degli aggettivi (SB pp. 14–15) <i>must, have to e should</i> (SB pp. 14–15) i composti di <i>some, any, no, every</i> (SB pp. 14–15) il <i>Past continuous</i> e il <i>Past simple</i> (SB pp. 14–15) CULTURA E CIVILTÀ un tipico barbecue inglese (SB p. 12) un post per chiedere consiglio sui doveri in casa (SB p. 14)	READING leggere un dialogo per trovare informazioni relative ad una festa (SB p. 12) leggere e individuare informazioni esplicite nel post di un ragazzo che chiede consiglio sui suoi doveri in casa (SB p. 14) SPEAKING interagire a coppie per dare informazioni su una festa recente (SB p. 13), per descrivere emozioni, lavori domestici e persone della famiglia (SB p. 15) WRITING scrivere un brano su una festa a cui ha partecipato il compagno (SB p. 13) scrivere un post descrivendo un problema e chiedendo consigli (SB p. 15) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare mappe mentali per catalogare il lessico e gli argomenti grammaticali (SB pp. 13, 15)

Unit 1 vol. 3

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO esperienze delle vacanze (SB p. 18; WB pp. 88–89; <i>Word Bank</i> p. 224, <i>Map it!</i> pp. V2–V3) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 17 <i>Real English</i>, p. 22 <i>Real English</i>; WB p. 94 <i>Oral competences</i>) FUNZIONI COMUNICATIVE	LISTENING identificare le esperienze avute da alcune persone nelle vacanze (SB p. 18), e in un parco di divertimenti con giostre da brivido (<i>Magazine</i> p. 39) comprendere i punti essenziali di una conversazione all'ufficio del turismo (SB p. 24) e di una telefonata per chiedere informazioni su un treno speciale (WB p. 95) READING

chiedere e dare informazioni di viaggio (SB p. 22; WB p. 94) GRAMMATICA <i>Past participles</i> (SB p. 19; WB p. 90) <i>Present perfect</i>: forme affermativa e negativa (SB p. 19; WB pp. 90–91) <i>been vs gone</i> (SB p. 19; WB p. 91) <i>Present perfect</i>: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 20; WB p. 92) <i>ever vs never</i> (SB p. 20; WB pp. 92–93) <i>Present perfect vs Past simple</i> (SB p. 21; WB p. 93) PRONUNCIA i suoni della lettera a all'inizio di parola la pronuncia forte e debole di been: /bi:n/, /bɪn/ (Pronunciation Bank) CULTURA E CIVILTÀ Parchi nazionali degli Stati Uniti (SB p. 16) Golden Gate Bridge, San Francisco, Yosemite National Park (SB pp. 24–25) Arthur Conan Doyle The Lost World (<i>Magazine</i> pp. 36–37) Informazioni sugli Stati Uniti d'America (<i>Classic culture</i> p. 212)	leggere per trovare informazioni specifiche in un blog su una vacanza speciale (SB pp. 24–25), in un racconto di esplorazione (<i>Magazine</i> p. 36), nella descrizione di una ferrovia storica in Yorkshire (WB p. 95) leggere per acquisire informazioni generali sulle forme di turismo sostenibile e responsabile (SB p. 23), sugli Stati Uniti d'America e in particolare sulla Route 66 (<i>Classic culture</i> p. 212) SPEAKING gestire conversazioni di routine discutendo di esperienze delle vacanze (SB pp. 19, 25) interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo e dando informazioni sui trasporti (SB p. 22) descrivere un progetto di visita nella mia regione (SB p. 23) WRITING raccontare per iscritto esperienze: un'email sulla migliore o peggiore vacanza avuta (SB p. 25), una pagina di diario su una vacanza attuale (WB p. 95) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 17) confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (WB pp. 90, 93) School skills: imparare una strategia di lettura per identificare parole affini e <i>false friends</i> (SB p. 24)
---	--

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Geografia: gli Stati Uniti (SB pp. 16, 24–25, <i>Classic culture</i> p. 212) Letteratura: Arthur Conan Doyle The Lost World (<i>Magazine</i> pp. 36–37)

Unit 2

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> tecnologia (SB p. 28; WB pp. 96–97; <i>Word Bank</i> p. 225, <i>Map it!</i> pp. V4–V5) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 27 <i>Real English</i>, p. 32 <i>Real English</i>; WB p. 102 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare istruzioni di tipo tecnologico (SB p. 32; WB p. 102) <u>GRAMMATICA</u> <i>Present perfect</i> con <i>just</i> (SB p. 29; WB p. 98) <i>Present perfect</i> con <i>already</i> e <i>yet</i> (SB p. 29; WB p. 99) <i>Present perfect</i> con <i>How long...?</i> (SB p. 30; WB p. 100) <i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> (SB p. 30; WB pp. 100–101) <u>PRONUNCIA</u> il suono /v/ nella forma contratta di <i>have</i> nel <i>Present perfect</i> la pronuncia dei suoni /dʒ/ e /j/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Uso responsabile dei social network (SB p. 33) e della tecnologia (SB pp. 34–35) La comunicazione digitale (<i>Magazine</i> pp. 40–41) Informazioni su tre città americane (<i>Classic culture</i> p. 213)	<u>LISTENING</u> comprendere istruzioni tecniche per effettuare la vendita di un articolo online (SB p. 28) comprendere i punti essenziali di una conversazione telefonica tra due studenti sulle loro attività del pomeriggio (SB p. 35) e tra due studenti che parlano del loro uso dello smartphone (WB p. 103) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche sulle app preferite di cinque studenti (SB pp. 34–35), sugli effetti dello smartphone sulla salute (WB p. 103), su tre città americane (<i>Classic culture</i> p. 213) leggere per acquisire informazioni sulla comunicazione digitale (<i>Magazine</i> pp. 40–41) <u>SPEAKING</u> gestire conversazioni di routine discutendo di esperienze tecnologiche (SB pp. 27, 28) interagire in conversazioni brevi e semplici chiedendo e dando istruzioni per fare un'ordinazione online (SB p. 32) descrivere aspetti positivi e negativi dei social media (SB p. 33), il proprio uso della tecnologia (SB p. 35) <u>WRITING</u> scrivere un semplice resoconto su: le esperienze tecnologiche di un compagno (SB p. 35), un'app che ho usato (WB p. 103) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 27) School skills: ampliare la conoscenza del lessico impostando l'inglese come lingua principale del telefonino (SB p. 28); imparare una strategia di ascolto per una comprensione completa e corretta (SB p. 35)

obiettivi generali del processo formativo (OG)

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
Aiutare e rispettare gli altri.
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
Proporre ipotesi.
Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.
Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Geografia: tre città degli Stati Uniti (*Classic culture* p. 213)
Tecnologia: invenzioni e usi pratici di app (SB pp. 34–35)

Unit 3

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> mestieri e professioni (SB p. 44; WB pp. 104–105; <i>Word Bank</i> p. 226, Map it! pp. V6–V7) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 43 <i>Real English</i>, p. 48 <i>Real English</i>; WB p. 110 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di progetti per il futuro (SB p. 48; WB p. 110) <u>GRAMMATICA</u> <i>be going to</i>: tutte le forme e l'uso (SB pp. 45–46; WB pp. 106–108) Pronomi: <i>one, ones</i> (SB p. 47; WB p. 109) <u>PRONUNCIA</u> le diverse funzioni della lettera <i>h</i> nel corso della parola o all'inizio della parola la pronuncia di <i>going to</i> con lo schwa <i>ɪə</i> (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Disuguaglianza di genere (SB p. 49) Lavori insoliti (SB pp. 50–51) Esperienze negative di personaggi celebri (<i>Magazine</i> pp. 74–75) Il ruolo del presidente degli Stati Uniti e la sua vita nella White House (<i>Classic culture</i> p. 214)	<u>LISTENING</u> comprendere la descrizione dei lavori di quattro persone (SB p. 44) comprendere i punti essenziali di una conversazione in cui un padre parla alla figlia del suo lavoro (SB p. 50) e di una conversazione tra due studenti che parlano di un campo estivo di tecnologia (WB p. 111) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche su quattro lavori insoliti (SB pp. 50–51), sui corsi di tecnologia in un campo estivo (WB p. 111) leggere globalmente un testo relativamente lungo sul ruolo del presidente degli Stati Uniti e sulla White House (<i>Classic culture</i> p. 214) <u>SPEAKING</u> gestire conversazioni di routine parlando di esperienze di lavoro che ho fatto (SB p. 43), o che vorrei fare (SB p. 44) interagire in conversazioni brevi e semplici informando su ciò che voglio fare nelle prossime vacanze estive (SB p. 48), sui lavori insoliti che mi piacerebbe fare (SB p. 51) descrivere modelli di ruolo positivi e negativi (SB p. 49) <u>WRITING</u> scrivere in un'email un semplice resoconto su: il lavoro che vorrei (SB p. 51), i piani per la mia festa di compleanno (WB p. 111) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 43) School skills: imparare una strategia orale per mostrare interesse e mantenere viva la conversazione (SB p. 51)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Storia: il ruolo del presidente degli Stati Uniti e la sua vita nella White House (<i>Classic culture</i> p. 214)

Unit 4

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> eventi della vita (SB p. 54; WB pp. 112–113; <i>Word Bank</i> p. 227, Map it! pp. V8–V9) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 53 <i>Real English</i>, p. 58 <i>Real English</i>; WB p. 118 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> offrire aiuto e promettere (SB p. 58; WB p. 118) <u>GRAMMATICA</u> <i>will</i>: tutte le forme e l'uso (SB p. 55; WB pp. 114–115) <i>will, may, might</i> (SB p. 56; WB p. 116) <i>will vs be going to</i> (SB p. 56; WB p. 116) Pronomi relativi: <i>who, which, that</i> (SB p. 57; WB p. 117) <u>PRONUNCIA</u> il suono della lettera 'w' in <i>who</i> /hu:/ e <i>which</i> /wɪtʃ/ distinguere la pronuncia di <i>won't</i> /wəʊnt/ e <i>want</i> /wɒnt/ (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Analisi psicologica di se stessi (SB p. 59) La vita nel futuro (SB pp. 60–61) H G Wells <i>The Time Machine</i> (<i>Magazine</i> pp. 72–73) L'Australia e la Nuova Zelanda (<i>Classic culture</i> p. 215)	<u>LISTENING</u> comprendere i punti essenziali di una conversazione tra due studenti che parlano del proprio futuro (SB p. 54) e di quello della loro famiglia (WB p. 119) comprendere un'intervista in cui si racconta la storia della clonazione (SB p. 61) <u>READING</u> leggere globalmente un testo relativamente lungo sull'importanza di conoscere se stessi (SB p. 59), sul futuro dell'umanità (SB pp. 60–61) leggere per trovare informazioni specifiche su un anno in una scuola americana (WB p. 119), sull'Australia e sulla nuova Zelanda (<i>Classic culture</i> p. 215) <u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici sull'importanza che attribuiamo agli eventi della vita (SB p. 54) gestire conversazioni di routine offrendo aiuto in varie situazioni (SB p. 58) descrivere i propri valori, interessi e punti forti (SB p. 59), pronosticare come sarà la vita in futuro (SB p. 61) <u>WRITING</u> esprimere per iscritto previsioni sulla vita nel futuro (SB p. 61), previsioni sulle scuole del futuro (WB p. 119) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 53) School skills: imparare una strategia di scrittura per dare e paragonare due opinioni (SB p. 61)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Letteratura: H G Wells The Time Machine (<i>Magazine</i> pp. 72–73) Geografia: l'Australia e la Nuova Zelanda (<i>Classic culture</i> p. 215)

Unit 5

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> tempo meteorologico e disastri naturali (SB p. 64; WB pp. 120–121; <i>Word Bank</i> p. 228, Map it! pp. V10–V11) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 63 <i>Real English</i>, p. 68 <i>Real English</i>; WB p. 126 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> dare notizie buone o cattive e reagire in modo appropriato (SB p. 68; WB p. 126) <u>GRAMMATICA</u> Periodo ipotetico di tipo zero (SB p. 65; WB p. 122) Periodo ipotetico di primo tipo (SB p. 65; WB p. 122) Comparativo di uguaglianza (SB p. 66, WB p. 123) Comparativo con i sostantivi; comparativo di minoranza (SB p. 66; WB p. 124) <i>How</i> + aggettivo (SB p. 67; WB p. 125) <u>PRONUNCIA</u> suoni diversi della vocale o: /ɑ/, /ɔ:/, /əʊ/, /ʌ/, /ɒ/ omofoni (<i>no</i> e <i>know</i>) (<i>Pronunciation Bank</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Strategie per proteggere l'ambiente (SB p. 69) Le origini dei tornado (SB pp. 70–71) Cause ed effetti del riscaldamento globale (<i>Magazine</i> pp. 76–77) L'India (<i>Classic culture</i> p. 216)	<u>LISTENING</u> individuare l'informazione principale di alcuni bollettini meteorologici (SB p. 64) e di una conversazione sulle api (WB p. 127) comprendere un'intervista con un meteorologo e cacciatore di tornado (SB p. 70) <u>READING</u> leggere globalmente un testo relativamente lungo sulle strategie per proteggere l'ambiente (SB p. 69), sulle origini dei tornado e sui cacciatori di tornado (SB pp. 70–71), leggere per trovare informazioni specifiche sulle abitudini delle api e sui danni al loro habitat (WB p. 127), sulla geografia e sulla cultura dell'India (<i>Classic culture</i> p. 216) <u>SPEAKING</u> gestire conversazioni di routine chiedendo e dando informazioni sul tempo (SB p. 64), dando notizie buone o cattive (SB p. 68), descrivere come ridurre la quantità di rifiuti (SB p. 69), descrivere le condizioni meteorologiche dell'Italia e del luogo dove abito (SB p. 71) <u>WRITING</u> scrivere una breve email sulle condizioni del tempo nel mio paese (SB p. 71), scrivere un breve testo sui disastri naturali nella mia regione (WB p. 127) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 63) School skills: riconoscere le parole che fanno riferimento a qualcosa che è stato menzionato prima nel testo (SB p. 70)

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Scienze: le origini dei tornado (SB pp. 70–71), il riscaldamento globale (<i>Magazine</i> pp. 76–77) Geografia: l'India (<i>Classic culture</i> p. 216)

Iniziative didattiche di recupero ed ottimizzazione del profitto

Verranno avviate attività di recupero e rinforzo in orario curriculare in caso le prove somministrate in itinere evidenziassero il mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte degli studenti.

Oriago, 2/11/2021

Prof.ssa Irene Congiu