

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"
Scuola Secondaria di I grado "F. Petrarca" - Borbiago

Classi II B e II C
Anno Scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

(Prof. Maria Laura Centra)

Libro di testo adottato: S. Cochrane, A. Greenwood, T. Brelstaff, E. Scorti e A. Zanella, *Twenty-one 2*, DeA Scuola.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante;
- stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ
--

Gli obiettivi didattici, classificati per abilità, fanno riferimento agli obiettivi proposti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (livello A2).

COMPRENSIONE ORALE:

Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

COMPRENSIONE SCRITTA:

Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare anche dati espliciti ed impliciti.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:

Descrivere persone, esperienze, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

PRODUZIONE SCRITTA:

Scrivere in forma comprensibile testi brevi e semplici inerenti al proprio vissuto, anche con qualche errore formale che non comprometta la comprensione del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Rilevare alcuni semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

OBIETTIVI MINIMI

COMPRENSIONE ORALE: capire i punti essenziali di un discorso; individuare le informazioni principali di brani di ascolto.

PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA: elaborare frasi semplici su argomenti trattati.

INTERAZIONE ORALE: comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti.

COMPRENSIONE SCRITTA: comprendere semplici testi su argomenti conosciuti.

PRODUZIONE SCRITTA: scrivere frasi semplici su argomenti concreti, già affrontati, relativi alla sfera personale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo d'insegnamento si baserà sull'approccio comunicativo alla lingua e sull'integrazione delle quattro abilità (*listening, reading, speaking e writing*).

Si partirà sempre da un approccio orale: prima l'ascolto, poi la ripetizione, la lettura, l'esercitazione orale e scritta e la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda lo sviluppo della capacità di comprensione e produzione di messaggi orali, gli alunni verranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo e dovranno imparare a far uso delle strutture della lingua straniera apprese senza passare attraverso la traduzione dalla propria lingua. Verranno eseguite attività di ascolto di dialoghi per stimolare la comprensione della lingua orale; tali attività saranno poi seguite da esercizi di fissazione e applicazione, in situazioni comunicative, degli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nei dialoghi.

L'obiettivo relativo allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta verrà perseguito attraverso esercizi di fissazione delle strutture grammaticali studiate, ma anche mediante esercizi di copiatura e di lettura (le letture riguarderanno argomenti di vita quotidiana e di civiltà).

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'apprendimento della lingua e il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno verificati mediante:

A) verifiche informali frequenti, generalmente orali:

- verifiche su singole strutture o funzioni: esercizi di ascolto e ripetizione di modelli orali registrati, esercizi strutturali,
- verifiche che coinvolgano più strutture grammaticali e funzioni: creazione di dialoghi, *role playing, listening comprehension, reading comprehension,*

B) verifiche formali periodiche, più distanziate nel tempo (in genere alla fine di ogni unità di apprendimento), strutturate in modo da comprendere più abilità. Qualora gli alunni non raggiungessero, almeno in parte, gli obiettivi prefissati, si avvieranno attività di recupero/rinforzo.

Nel valutare ogni singolo alunno si terrà conto di:

- competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ritmi di apprendimento individuali;
- difficoltà incontrate;
- impegno e partecipazione alle attività proposte;
- comportamento;
- maturazione personale ed autonomia.

INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Nel corso dell'anno verranno avviate attività di recupero e rinforzo in orario curriculare (anche in compresenza con la Prof. Leandri, per un'ora a settimana durante il primo quadrimestre quando la docente non sarà impegnata alla scuola primaria nell'ambito delle attività di continuità) in caso le prove somministrate in itinere evidenziassero il mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte degli studenti.

CONTENUTI

Nella prima parte dell'anno scolastico, dopo un periodo di ripasso delle strutture linguistiche e funzioni comunicative studiate lo scorso anno, sono stati affrontati gli argomenti proposti dalla *Unit 8* del volume 1.

Verranno poi affrontati gli argomenti proposti dal volume 2 del libro di testo in adozione. Oggetto di studio di quest'anno scolastico sono, quindi, le seguenti funzioni e strutture linguistiche:

Unit 8 (Vol. 1)

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> abbigliamento (SB pp. 108-109; WB pp. 178-179) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 107 <i>Real English</i>, p. 113 <i>Oral competences</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di shopping e di abbigliamento (SB pp. 107, 109, 113) <u>GRAMMATICA</u> il <i>Present continuous</i>: tutte le forme (SB pp. 110-111; WB pp. 180-182) confronto fra l'uso del <i>Present continuous</i> e del <i>Present simple</i> (SB p. 112; WB p. 183)	<u>LISTENING</u> capire un ragazzo che parla della sua uniforme scolastica e una ragazza che parla del suo abbigliamento per le camminate (SB p. 109) <u>READING</u> capire un dialogo tra ragazzi al centro commerciale (SB p.106) <u>SPEAKING</u> gestire una conversazione in un negozio di abbigliamento (SB p. 113) <u>WRITING</u> scrivere un breve messaggio descrivendo una foto delle vacanze (SB p. 115) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 107) usare diagrammi di Venn per registrare il lessico (SB p. 109)
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 1 (Vol. 2)

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO alimenti e bevande (SB pp. 18–19; WB pp. 114–115) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 17 <i>Real English</i>, p. 23 <i>Real English</i>) FUNZIONI COMUNICATIVE ordinare da mangiare e da bere (SB p. 23) GRAMMATICA sostantivi numerabili e non numerabili (SB p. 20; WB p. 116) indefiniti <i>some</i> e <i>any</i> (SB p. 20; WB pp. 116–117) parole interrogative <i>How much...?</i>, <i>How many...?</i> (SB p. 21; WB p. 117–118) quantitativi <i>a lot / lots of</i>, <i>much / many</i>; <i>a few</i>, <i>a little</i> (SB pp. 21–22; WB pp. 118–119) CULTURA E CIVILTÀ Popolarità del curry nel Regno Unito (SB pp. 24–25)	LISTENING identificare che cosa mangiano alcune persone ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 19) READING leggere per trovare informazioni specifiche relative alla cucina indiana nel Regno Unito (SB pp. 24–25), SPEAKING interagire in conversazioni brevi e semplici ordinando da mangiare e da bere (SB p. 23) WRITING scrivere un'email sui ristoranti e su ciò che si mangia nella propria città (SB p. 25) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO usare mappe mentali per catalogare il lessico (SB p. 19) confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 20) School skills : classificare il lessico in modo personalizzato (SB p. 19) Imparare una strategia di lettura per trovare informazioni specifiche (SB p. 24)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Life skills: <i>Solving problems</i> (SB p. 17) Cittadinanza e costituzione: Educazione alimentare: riconoscere l'importanza della nutrizione e di una dieta equilibrata (SB pp. 16–17, 19, 23) e conoscere cibi di altre culture (SB pp. 24–25)	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 2

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi e strumenti musicali (SB pp. 28–29; WB pp. 122–123) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 27 <i>Real English</i>, p. 33 <i>Real English</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> dare suggerimenti (SB p. 33) <u>GRAMMATICA</u> pronomi possessivi e il pronome interrogativo <i>whose</i> (SB p. 30; WB p. 124) Past simple del verbo <i>be</i>: tutte le forme (SB pp. 30–31; WB pp. 125–127) espressioni di tempo passato (SB p. 31; WB p. 126) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Personaggi leggendari del mondo della musica (<i>Classic culture</i> p. 207)	<u>LISTENING</u> identificare gli strumenti e i generi musicali preferiti da due ragazzi (SB p. 29) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative a personaggi leggendari del mondo della musica (<i>Classic culture</i> p. 207) <u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici organizzando che cosa fare nel fine settimana con gli amici (SB p. 33) <u>WRITING</u> scrivere un breve testo su alcune leggende musicali (SB p. 35) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 31) School skills: classificare il lessico secondo diverse categorie (SB p. 29)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 3

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi di film e programmi televisivi (SB pp. 42–43) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 41 <i>Real English</i>, p. 47) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> esprimere accordo o disaccordo (SB p. 47) <u>GRAMMATICA</u> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche (SB p. 44; WB p. 132) Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa (SB p. 45; WB p. 133) Past simple: forma negativa (SB p. 45; WB p. 134) Past simple: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 46; WB p. 135) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I libri e i film di Harry Potter (SB pp. 48–49)	<u>LISTENING</u> identificare i programmi televisivi preferiti da due ragazzi (SB p. 43) comprendere i punti essenziali di un'intervista a due ragazzi su un film che hanno appena visto (SB p. 48) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una serie della letteratura e del cinema fantasy per ragazzi (SB pp. 48–49), <u>SPEAKING</u> discutere di film e programmi televisivi (SB pp. 43, 49) interagire in conversazioni brevi e semplici esprimendo le mie opinioni sui film e il mio accordo o disaccordo con le opinioni degli amici (SB p. 47) <u>WRITING</u> scrivere una breve recensione di un film (SB p. 49) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Imparare una strategia per scrivere la recensione di un film (SB p. 49)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Educazione alla cittadinanza: condividere fenomeni culturali a livello mondiale siano essi libri, film o serie televisive (SB pp. 48–49)	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 4

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> luoghi in città e mezzi di trasporto (SB pp. 52–53) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 51 <i>Real English</i>, p. 57) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare indicazioni stradali (SB p. 57) <u>GRAMMATICA</u> Present continuous (2) con valore di futuro (SB pp. 54–55; WB pp. 140–142) Preposizioni di luogo (2) (SB p. 55; WB p. 142–143) <i>How far is it? How long does it take?</i> (SB p. 56; WB p. 143) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Il Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209)	<u>LISTENING</u> identificare luoghi in città e come raggiungerli ascoltando cinque mini-dialoghi (SB p. 53) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative al Globe Theatre a Londra (<i>Classic culture</i> p. 209) <u>SPEAKING</u> chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una pianta della città (SB pp. 53, 57) <u>WRITING</u> scrivere indicazioni stradali per gli amici (SB p. 57) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 53)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Life skills: Solving problems (SB p. 51) Cittadinanza e costituzione: Educazione stradale: sapersi orientare e saper dare indicazioni stradali (SB pp. 53, 57)	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 5

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO aspetto fisico e personalità (SB pp. 66–67) espressioni tipiche della conversazione (SB p. 65 <i>Real English</i>, p. 71 <i>Real English</i>) FUNZIONI COMUNICATIVE descrivere l'aspetto e il carattere delle persone (SB p. 71) GRAMMATICA il comparativo degli aggettivi (SB p. 68; WB p. 148) il superlativo degli aggettivi (SB pp. 68–69; WB pp. 149–150) <i>too / (not) enough</i> (SB p. 70; WB p. 151) CULTURA E CIVILTÀ Esempi di primati tratti dal <i>Guinness World Records</i> (SB pp. 72–73)	LISTENING identificare alcune persone ascoltandone la descrizione (SB p. 67, WB p. 153) READING leggere per trovare informazioni specifiche relative a record mondiali (SB pp. 72–73) SPEAKING descrivere l'aspetto fisico di una persona (SB p. 67) e la sua personalità (SB p. 71) WRITING scrivere la descrizione di alcune persone (SB p. 73) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 66) School skills: identificare i <i>false friends</i> e annotarli in una frase che ne dimostri il significato (SB p. 67) Imparare a dedurre il significato di una parola sconosciuta dal contesto e dall'uso grammaticale (SB p. 72)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Educazione alla cittadinanza: essere consapevoli dei primati raggiunti da persone diverse in varie parti del mondo (SB pp. 72–73)	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 6

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> lavori domestici e responsabilità (SB pp. 76–77); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 75 <i>Real English</i>, p. 81 <i>Real English</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> fare richieste e chiedere permessi (SB p. 81) <u>GRAMMATICA</u> <i>must</i> e <i>mustn't</i> (SB p. 78; WB p. 156) <i>have to</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 78; WB p. 157) <i>mustn't</i> e <i>don't have to</i> (SB p. 79; WB p. 157) <i>have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi (SB p. 79; WB p. 158) <i>had to</i> (SB p. 80; WB p. 159) verbi di preferenza + forma in <i>-ing</i> (SB p. 80; WB p. 159) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Volontariato con il programma Duke of Edinburgh Award (SB pp. 82–83)	<u>LISTENING</u> comprendere sei persone che parlano di lavori domestici (SB p. 77) capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, per es. un progetto di volontariato (SB p. 83) <u>READING</u> leggere per trovare informazioni esplicite su un programma di volontariato (SB pp. 82–83) <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande sui lavori domestici e rispondere (SB p. 77), per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) <u>WRITING</u> scrivere dialoghi per fare richieste o chiedere un permesso (SB p. 81) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB p. 76) svolgere un esercizio di ascolto leggendo prima le domande e prendendo appunti durante l'ascolto (SB p. 83)

COMPETENZE TRASVERSALI
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Educazione alla cittadinanza: essere consapevoli dell'importanza della solidarietà e del volontariato (SB pp. 82–83)
obiettivi generali del processo formativo
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Unit 7

obiettivi specifici di apprendimento	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> piccoli malanni e rimedi (SB pp. 90–91); espressioni tipiche della conversazione (SB p. 89 <i>Real English</i>, p. 95 <i>Real English</i>) <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare consigli (SB p. 95) <u>GRAMMATICA</u> <i>should</i>: tutte le forme (SB pp. 92–93; WB pp. 164–166) <i>no</i> davanti a sostantivo (SB p. 93; WB p. 166) pronomi indefiniti composti di <i>some, any, no, every</i> (SB pp. 93–94; WB p. 167) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I riti di passaggio di varie tribù (SB pp. 96–97)	<u>LISTENING</u> comprendere cinque mini-dialoghi in cui si parla di malanni e di rimedi possibili (SB p. 91) <u>READING</u> leggere globalmente un testo relativamente lungo per trovare informazioni relative a tradizioni per il raggiungimento della maggiore età (SB pp. 96–97), <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande su malanni recenti e rispondere (SB p. 91), per chiedere e dare consigli (SB p. 95) <u>WRITING</u> scrivere un'email su un mio piccolo malanno e come lo sto curando (WB p. 169) <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SB pp. 90, 94) School skills: suffissi per formare i sostantivi (SB p. 91)
COMPETENZE TRASVERSALI	
Imparare a imparare Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Consapevolezza ed espressione culturale Educazione alla cittadinanza: essere consapevoli delle tradizioni di altre culture per il raggiungimento della maggiore età (SB pp. 96–97)	
obiettivi generali del processo formativo	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	