

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuola Secondaria di I grado

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

CLASSE SECONDA

Anno scolastico 2021/2022

Libro di testo adottato: S. Cochrane, A. Greenwood, E. Scorti e V. Heward, *Twenty-one vol. 1 e vol. 2*, Black Cat.

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi generali della programmazione annuale di Lingua Inglese sono:

- sviluppo delle quattro abilità fondamentali: comprensione della lingua orale (*listening*), comprensione della lingua scritta (*reading*), produzione in lingua orale (*speaking*) e produzione in lingua scritta (*writing*);
- conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà inglese.

Gli obiettivi didattici specifici sono:

- sviluppo della capacità di comprendere e di produrre espressioni della comunicazione orale corrente a livello di vita quotidiana;
- sviluppo della capacità di formulare domande e risposte su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di leggere brevi brani o dialoghi su argomenti noti;
- sviluppo della capacità di scrivere semplici messaggi su argomenti noti utilizzando il lessico e le strutture grammaticali adeguati alla situazione comunicativa;
- sviluppo della capacità di riconoscere ed utilizzare (nella lingua scritta e in quella parlata) il lessico, le funzioni e le strutture grammaticali studiate;
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà inglese legati alla vita di tutti i giorni.

Obiettivi minimi

- Comprensione orale (ascolto): comprendere vocaboli di senso concreto e semplici frasi.
- Produzione orale non interattiva: dimostrare una conoscenza lessicale adeguata; produrre semplici messaggi.
- Interazione orale: sapere rispondere a domande note utilizzando un linguaggio essenziale, ma appropriato.
- Comprensione scritta (lettura): capire vocaboli noti e semplici frasi inseriti in nuovi contesti.
- Produzione scritta: scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.

Competenze disciplinari in uscita dal Secondo Anno (Livello A1+)

Comprensione di un testo scritto (READING)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
Produzione di un testo scritto (WRITING)	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Comprensione di un testo orale (LISTENING)	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
Produzione orale (SPEAKING)	Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Interazione orale (SPEAKING):	Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
--------------------------------------	---

Metodo e metodologie didattiche

Verrà proposto un approccio comunicativo alla lingua che si basa sull'integrazione delle quattro abilità. Si partirà sempre da un approccio orale: prima l'ascolto, poi la ripetizione, la lettura, l'esercitazione orale e scritta e la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità di comprensione e produzione di messaggi orali, gli alunni verranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo e dovranno imparare a far uso delle strutture della lingua straniera apprese senza passare attraverso la traduzione dalla propria lingua. Verranno eseguite attività di ascolto di dialoghi per stimolare la comprensione della lingua orale; tali attività saranno poi seguite da esercizi di fissazione e applicazione, in situazioni comunicative, degli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nei dialoghi.

L'obiettivo relativo allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta verrà perseguito mediante esercizi di copiatura, di dettatura e di lettura (le letture saranno impostate sulle espressioni linguistiche già note e riguarderanno argomenti di vita quotidiana e di civiltà).

Strumenti e criteri di valutazione

L'apprendimento della lingua e il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno verificati mediante:

A) verifiche informali frequenti, generalmente orali:

- verifiche su singole strutture o funzioni: esercizi di ascolto e ripetizione di modelli orali registrati, esercizi strutturali,
- verifiche che coinvolgano più strutture grammaticali e funzioni: creazione di dialoghi, *role playing*, *listening comprehension*, *reading comprehension*,

B) verifiche formali periodiche, più distanziate nel tempo (in genere alla fine di ogni unità di apprendimento), strutturate in modo da comprendere più abilità. Qualora gli alunni non raggiungessero, almeno in parte, gli obiettivi prefissati, si avvieranno attività di recupero/rinforzo.

Nel valutare ogni singolo alunno si terrà conto di:

- competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ritmi di apprendimento individuali;
- difficoltà incontrate;
- impegno e partecipazione alle attività proposte;
- comportamento;
- maturazione personale ed autonomia.

Contenuti

Unit 8 vol.1

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> abbigliamento <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> parlare di shopping e di abbigliamento <u>GRAMMATICA</u> il <i>Present continuous</i>: tutte le forme confronto fra l'uso del <i>Present continuous</i> e del <i>Present simple</i> <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> La tradizione del tartan scozzese	<u>LISTENING</u> capire un ragazzo che parla della sua uniforme scolastica e una ragazza che parla del suo abbigliamento per le camminate, tre ragazzi che descrivono foto delle vacanze <u>READING</u> capire un testo relativamente lungo sulla tradizione del tartan scozzese <u>SPEAKING</u> interagire in conversazioni brevi e semplici parlando delle mie abitudini di shopping, di ciò che indosso in varie occasioni, di preferenze nel vestiario <u>WRITING</u> scrivere un breve messaggio descrivendo una foto delle vacanze <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi usare diagrammi di Venn per registrare il lessico
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Rispettare le regole. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

Unit 1

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> alimenti e bevande <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> ordinare da mangiare e da bere <u>GRAMMATICA</u> sostantivi numerabili e non numerabili indefiniti <i>some</i> e <i>any</i> parole interrogative <i>How much...?</i>, <i>How many...?</i> quantitativi <i>a lot / lots of</i>, <i>much / many</i>; <i>a few</i>, <i>a little</i> <u>PRONUNCIA</u> suoni dentali + you o -ure i suoni /l/ e /i:/ <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Popolarità del curry nel Regno Unito Preferenze alimentari dei giovani inglesi Pasti tradizionali nel Regno Unito	<u>LISTENING</u> identificare che cosa mangiano alcune persone ascoltando cinque mini-dialoghi comprendere i punti essenziali del discorso di due ragazzi su ciò che mangiano in un ristorante etnico e sul loro cestino del pranzo <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative alla cucina indiana nel Regno Unito, alle preferenze alimentari dei giovani inglesi, ai pasti tradizionali nel Regno Unito leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: due ragazzi che descrivono i loro pasti alla mensa scolastica o il loro cestino del pranzo <u>SPEAKING</u> gestire conversazioni di routine discutendo di ciò che mangiamo abitualmente dei cibi di altre culture interagire in conversazioni brevi e semplici ordinando da mangiare e da bere <u>WRITING</u> scrivere un menù ideale, scrivere un'email sui ristoranti e su ciò che si mangia nella propria città raccontare per iscritto esperienze: l'ora del pranzo in una giornata scolastica <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> usare mappe mentali per catalogare il lessico confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi School skills : classificare il lessico in modo personalizzato Imparare una strategia di lettura per trovare informazioni specifiche
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Scienze: l'alimentazione, cibi di altre culture, preferenze alimentari nel Regno Unito.

Unit 2

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi e strumenti musicali <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> dare suggerimenti <u>GRAMMATICA</u> pronomi possessivi e il pronome interrogativo <i>whose</i> Past simple del verbo be: tutte le forme espressioni di tempo passato <u>PRONUNCIA</u> il suono /æ/ i suoni /æ/ e /ʌ/ <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Il talent show nel Regno Unito Personaggi leggendari del mondo della musica	<u>LISTENING</u> identificare gli strumenti e i generi musicali preferiti da due ragazzi comprendere i punti essenziali del discorso di un critico che parla di personaggi leggendari del mondo della musica capire un ragazzo che parla del suo strumento musicale preferito <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative all'esperienza di due giovani in un <i>talent show</i>, a personaggi leggendari del mondo della musica. leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: un blog in cui si descrive lo strumento della cornamusa <u>SPEAKING</u> discutere degli strumenti e dei generi musicali preferiti e dei talent show interagire in conversazioni brevi e semplici organizzando che cosa fare nel fine settimana con gli amici <u>WRITING</u> scrivere una conversazione con gli amici sul prossimo fine settimana scrivere un breve testo su alcune leggende musicali <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi School skills: classificare il lessico secondo diverse categorie Imparare una strategia di ascolto per trovare informazioni specifiche
obiettivi generali del processo formativo (OG)	

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
 Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
 Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
 Aiutare e rispettare gli altri.
 Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
 Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
 Proporre ipotesi.
 Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo.
 Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
 Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Musica: leggende del mondo della musica.

Unit 3

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> generi di film e programmi televisivi <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> esprimere accordo o disaccordo <u>GRAMMATICA</u> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa Past simple: forma negativa Past simple: forma interrogativa e risposte brevi <u>PRONUNCIA</u> la desinenza -tion la desinenza del Past simple: -d, -ed /t/, /d/, /ɪd/ <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> I libri e i film di Harry Potter I film di <i>Star Wars</i> I film di James Bond	<u>LISTENING</u> identificare i programmi televisivi preferiti da due ragazzi comprendere i punti essenziali di un'intervista a due ragazzi su un film che hanno appena visto Capire informazioni specifiche sulla vita di Shakespeare <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una serie della letteratura e del cinema fantasy per ragazzi, ai film di James Bond leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: la biografia di Shakespeare <u>SPEAKING</u> discutere di film e programmi televisivi interagire in conversazioni brevi e semplici esprimendo le mie opinioni sui film e il mio accordo o disaccordo con le opinioni degli amici <u>WRITING</u> scrivere alcune opinioni degli amici scrivere una breve recensione di un film <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi School skills: memorizzare il lessico scrivendo le definizioni delle parole Imparare una strategia per scrivere la recensione di un film

obiettivi generali del processo formativo (OG)
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI
Letteratura: i libri e i film di Harry Potter

Unit 4

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> luoghi in città e mezzi di trasporto <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> chiedere e dare indicazioni stradali <u>GRAMMATICA</u> Present continuous (2) con valore di futuro Preposizioni di luogo (2) <i>How far is it? How long does it take?</i> <u>PRONUNCIA</u> la pronuncia dei nomi composti tre pronunce della vocale "o": /ɒ / (stop), /əʊ / (go), / u: / (into) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Attrazioni turistiche dell'Irlanda e irlandesi famosi Attrazioni turistiche di Bristol Il Globe Theatre a Londra	<u>LISTENING</u> identificare luoghi in città e come raggiungerli ascoltando cinque mini-dialoghi comprendere un annuncio in preparazione a una visita ad un sito patrimonio dell'umanità capire una conversazione tra due ragazzi in visita ad una città <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative ad una visita ad attrazioni turistiche dell'Irlanda e al Globe Theatre a Londra leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione di una gita scolastica a Bristol, <u>SPEAKING</u> chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una pianta della città interagire in una conversazione per pianificare una visita alla propria città <u>WRITING</u> scrivere indicazioni stradali per gli amici scrivere una brochure con un progetto di visita alla propria città rispondere a un'email che suggerisce progetti per il fine settimana <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi School skills: memorizzare il lessico creando una mappa personalizzata della propria città Imparare a svolgere un compito collaborativo nell'orale
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI	

Geografia: informazioni su Belfast e su Bristol

Letteratura: C.S. Lewis e *The Chronicles of Narnia*, le opere di Shakespeare e il Globe Theatre

Unit 5

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> aspetto fisico e personalità <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> descrivere l'aspetto e il carattere delle persone <u>GRAMMATICA</u> il comparativo degli aggettivi il superlativo degli aggettivi <i>too / (not) enough</i> <u>PRONUNCIA</u> la pronuncia dal dittongo /aɪ/ e altri dittonghi due pronunce della vocale "a": /æ/ (<i>black</i>), /eɪ/ (<i>late</i>) <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Esempi di primati tratti dal <i>Guinness World Records</i>	<u>LISTENING</u> identificare alcune persone ascoltandone la descrizione capire una conversazione tra due ragazzi che parlano di strani record nell'aspetto fisico <u>READING</u> leggere per trovare informazioni specifiche relative a record mondiali leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano: una descrizione dello stile di alcune acconciature negli ultimi cinquant'anni <u>SPEAKING</u> descrivere l'aspetto fisico di una persona e la sua personalità interagire a coppie per porre le domande di un quiz sull'Italia e rispondere <u>WRITING</u> scrivere la descrizione di alcune persone e di se stessi descrivere due primati mondiali <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi School skills: identificare i <i>false friends</i> e annotarli in una frase che ne dimostri il significato Imparare a dedurre il significato di una parola sconosciuta dal contesto e dall'uso grammaticale
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI	
Biologia: conoscere gli attributi di varie specie animali	

Unit 6

obiettivi formativi	
obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LESSICO</u> lavori domestici e responsabilità <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> fare richieste e chiedere permessi <u>GRAMMATICA</u> <i>must</i> e <i>mustn't</i> <i>have to</i> e <i>don't have to</i> <i>mustn't</i> e <i>don't have to</i> <i>have to</i>: forma interrogativa e risposte brevi <i>had to</i> verbi di preferenza + forma in <i>-ing</i> <u>PRONUNCIA</u> la <i>t</i> di <i>must</i>: pronunciata o muta la pronuncia di <i>have</i> /hæv/, /həv/ e di <i>have to</i> /hæf tə/ <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Volontariato con il programma Duke of Edinburgh Award L'Irlanda	<u>LISTENING</u> comprendere sei persone che parlano di lavori domestici capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, per es. un progetto di volontariato capire due ragazzi che parlano dei loro doveri a casa <u>READING</u> leggere per trovare informazioni esplicite su un programma di volontariato leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche: l'Irlanda <u>SPEAKING</u> interagire a coppie per porre domande sui lavori domestici e rispondere, per fare richieste o chiedere un permesso descrivere i regolamenti nella propria scuola <u>WRITING</u> scrivere dialoghi per fare richieste o chiedere un permesso scrivere un testo sui regolamenti della scuola ideale <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi svolgere un esercizio di ascolto leggendo prima le domande e prendendo appunti durante l'ascolto
obiettivi generali del processo formativo (OG)	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	