

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA – a.s. 2022/2023

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRIMERSI E COMUNICARE)	L'alunno/a: 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti ed espressioni. • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita.	L'alunno/a: • Comprende le potenzialità espressive dei materiali pittorici, plastici e di riciclo. • Conosce le soluzioni compositive: campi, piani, segni e linee. • Riconosce l'immagine rappresentata e i suoi elementi. • Utilizza tecniche grafico pittoriche diverse (punto, linea, colore).	• Il linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Uso di tecniche grafico pittoriche diverse. • Manipolazione di materiali di diverso tipo a fini espressivi. • Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo).	• Esprimersi utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)	L'alunno/a: 3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	• Descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente naturale descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Cogliere elementi iconici che rappresentano il linguaggio e la diversità delle immagini.	L'alunno/a: • Conosce le differenze di colore (primari e secondari, caldi e freddi), le diverse tecniche artistiche e il concetto di ritmo. • Riconosce in un'immagine data lo sfondo e lo sa rappresentare in una produzione personale. • Riconosce in immagini date le principali forme.	• Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente e in immagini date. • Lettura e descrizione di un'immagine.	• Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.
---	--	--	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)	L'alunno/a: 4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 5. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	● Conoscere, leggere ed esplorare elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del territorio. ● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. ● Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).	L'alunno/a: ● Osserva, descrive e confronta diverse tipologie di beni artistici. ● Conosce il valore culturale delle produzioni artistiche artigianali.	● Lettura di opere d'arte. ● Discriminazione di diverse arti visive: scultura, disegno, pittura, fotografia e filmati. ● Osservazione di immagini guidata, collettiva e individuale.	● Comprendere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.
--	---	--	---	--	---

METODOLOGIA

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino/a, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino/a e gli aspetti peculiari dell'ambiente. Tutto questo verrà realizzato attraverso l'utilizzo di tecniche varie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)	L'alunno/a: 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale.	L'alunno/a: - Conosce le abilità motorie di base e il concetto di lateralizzazione. - Conosce le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...).	- Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. - Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. - Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.	Coordinare il proprio corpo in rapporto al fattore spazio-tempo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA)	L'alunno/a: 3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	● Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo).	L'alunno/a: ● Comprende le modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. ● Esegue il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni.	● L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	● Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo in maniera espressiva e comunicativa.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)	L'alunno/a: 4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva. 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	● Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. ● Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli. ● Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e	L'alunno/a: ● Utilizza strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati. ● Usa modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco.	● L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre. ● Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre. ● L'utilizzo in modo corretto	● Partecipare e rispettare le regole in giochi organizzati.

	movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico. 6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	accettare la sconfitta.	Riconosce e rispetta le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.	degli attrezzi e degli spazi in palestra.	
--	--	-------------------------	---	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)	L'alunno/a: 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.	L'alunno/a: Conosce i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.	- Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. - Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene.	Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere e alla sicurezza propria e altrui.
---	--	--	--	--	---

		• Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.	• Conosce le regole principali della corretta alimentazione e igiene.		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)	L'alunno/a: 1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi mediante punti di riferimento convenzionali e non, utilizzando con padronanza gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	L'alunno/a: - Utilizza correttamente gli indicatori topologici. - Utilizza le mappe di spazi noti per orientarsi. - Si muove nello spazio circostante utilizzando correttamente i punti di riferimento convenzionali e non.	- Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. - Distinzione tra spazio vissuto e spazio rappresentato. - Rappresentazione grafica dello spazio. - Individuazione di posizioni sul piano quadrettato. - L'orientamento. - I punti cardinali.	Sapersi orientare nello spazio vissuto.

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)	L'alunno/a: 2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	• Utilizzare correttamente il linguaggio della geograficità. • Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.	L'alunno/a: • Utilizza correttamente il linguaggio della geograficità. • Descrive oralmente percorsi effettuati da sé o da altri. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. • Rappresenta in pianta luoghi conosciuti. • Rappresenta in scala oggetti di varia forma e dimensione per operare ingrandimenti e riduzioni. • Individua e descrive oggetti geografici fisici.	• Decodifica degli elementi costitutivi di una carta topografica e geografica. • Lettura e interpretazione di una carta geografica utilizzando la legenda e i punti cardinali. • Individuazione e descrizione di oggetti geografici fisici.	• Conoscere e utilizzare il linguaggio della geograficità.
---	--	---	--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (PAESAGGIO)	L'alunno/a: 4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	L'alunno/a: ● Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio. ● Individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio. ● Individua e distingue gli elementi fisici e antropici in un dato territorio. ● Descrive le modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico. ● Utilizza correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti.	● Analisi dei principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, città). ● Individuazione e distinzione degli elementi fisici e antropici in un dato territorio. ● Descrizione delle modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico.	● Comprendere e descrivere gli elementi di un ambiente.
--	--	---	---	---	---

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	L'alunno/a: 6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	L'alunno/a: • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Attua comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	• Esplorazione dello spazio circostante. • Gli spazi e le loro funzioni. • Gli interventi dell'uomo nell'ambiente. • Attuazione di comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	• Comprendere il territorio e descrivere il proprio ambiente.
--	---	--	---	--	---

METODOLOGIA

La progettazione di geografia si snoderà attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante. L'alunno verrà stimolato all'esplorazione e alla consapevolezza del rapporto tra spazio fisico e spazio vissuto per coglierne il nesso e le diverse funzionalità. Si favorirà la collaborazione e il lavoro di gruppo al fine di utilizzare al meglio le conoscenze e le potenzialità di ciascuno. Gli obiettivi specifici individuati verranno affrontati in successione. Si consolideranno le strutture di base dello spazio rappresentandole con la grafica e si analizzeranno in modo approfondito i diversi ambienti geografici. Si procederà all'osservazione di immagini relative ai diversi tipi di paesaggio e al riconoscimento di elementi caratterizzanti distinguendo tra quelli fisici e antropici, per giungere al concetto di territorio quale spazio organizzato e modificato dall'uomo per le sue esigenze, con particolare riferimento alle funzioni dei diversi spazi conosciuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO – CLASSE TERZA – a.s.
2022/2023**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
-------------------	------------------	----------------	-------------------	---------------------------	---

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ASCOLTO/PARLATO)	L'alunno/a: 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo	L'alunno/a: ● Decodifica vari tipi di messaggio. ● Applica modalità corrette d'intervento nella conversazione e nella discussione. ● Espone i suoi pensieri in modo logico e cronologico. ● Coglie l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative. ● Espone i contenuti di un testo ascoltato,	● Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. ● Giochi linguistici e testi di vario tipo.	● Partecipare a scambi comunicativi rispettandone i tempi. ● Ascoltare e comprendere i vari tipi di messaggio/ argomento. ● Intervenire in modo pertinente e con un linguaggio chiaro e corretto.
---	---	--	---	--	---

		comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	mostrando di averne colto il senso globale. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
--	--	--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (LETTURA)	L'alunno/a: 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni	L'alunno/a: ● Legge, ad alta voce, in maniera scorrevole, espressiva e corretta testi di vario tipo. ● Legge, in modo silenzioso, testi di vario tipo. ● Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprende il significato di parole non note in base al testo. ● Comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Comprende testi di vario tipo, individuandone le	● Lettura ad alta voce in maniera scorrevole e corretta. ● Lettura silenziosa di testi di vario genere. ● Lettura di libri di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere. ● Analisi e comprensione di testi di vario tipo. ● Schemi e strutture di testi di vario genere.	● Leggere testi di diverso tipo. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.
---	---	---	--	---	--

	5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende semplici testi informativi, a livello globale e analitico, per ricavarne informazioni. • Individua le parti essenziali (introduzione, sviluppo e conclusione) in testi di vario genere.		
--	--	--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (SCRITTURA)	L'alunno/a: 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	L'alunno/a: ● Scrive parole e frasi in modo corretto, rispettando le regole ortografiche e morfo-sintattiche. ● Produce testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. ● Produce semplici testi con l'aiuto di schemi e mappe. ● Completa un testo dato.	● Semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. ● Testi relativi al proprio vissuto. ● Dettati. ● Testi collettivi. ● Didascalie a immagini. ● Testi da completare.	● Scrivere frasi e brevi testi di vario genere. ● Produrre testi di vario genere, con l'eventuale utilizzo di schemi e mappe.
--	--	---	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)	L'alunno/a: 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	L'alunno/a: • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi o sul contesto o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	• Analisi di testi di vario genere per la comprensione e l'utilizzo di termini nuovi.	• Utilizzare correttamente i termini specifici appresi.
---	---	--	---	---	---

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)	L'alunno/a: 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Utilizzare in maniera corretta le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima. • Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	L'alunno/a: • Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Riconosce le parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo e aggettivo possessivo). • Riconosce il soggetto e il predicato in una frase minima. • Riconosce, in un testo, il discorso diretto e indiretto. • Utilizza correttamente i segni di punteggiatura.	• Le convenzioni ortografiche. • Il nome. • L'articolo. • L'aggettivo qualificativo e l'aggettivo possessivo. • Le principali congiunzioni. • Le preposizioni semplici. • Verbo essere e avere – Alcune voci verbali dell'indicativo. • La frase. • Il soggetto. • Il predicato verbale. • Il discorso diretto e indiretto. • La punteggiatura nella frase. • I sinonimi e i contrari.	• Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le categorie grammaticali affrontate. • Usare correttamente la punteggiatura.
---	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnamento sarà di tipo attivo e costruttivo in cui le conversazioni per raccontare e raccontarsi saranno fase iniziale di ogni altra attività e le domande stimolo dei docenti avranno lo scopo di indurre gli alunni ad essere sempre più precisi nell'adottare un linguaggio appropriato e sempre più ricco.

Dall'abitudine del conversare in modo ordinato deriverà la buona pratica del chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri, cogliere e comprendere il punto di vista altrui.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura, sia silenziosa che ad alta voce. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, allo scopo di sviluppare nei lettori la curiosità di saperne di più; da qui il "piacere della lettura", perno fondamentale degli obiettivi da conseguire nella madrelingua.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza delle produzioni e alla completezza dei contenuti. Saranno considerate supporto valido le letture di brani d'autore opportunamente scelte.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale, verranno proposte attività stimolanti come i giochi linguistici e l'individuazione di somiglianze e differenze. Momenti fondamentali saranno le riflessioni collettive sulle principali categorie grammaticali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele dell'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (NUMERI)	L'alunno/a: 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	- Contare oggetti o eventi a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo.	L'alunno/a: - Conta oggetti o eventi a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. - Confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale, rappresentandoli anche sulla linea retta. - Esegue composizioni e scomposizioni di numeri naturali. - Esegue mentalmente semplici operazioni. - Verbalizza le procedure di calcolo fatte mentalmente. - Conosce le tabelline della moltiplicazione fino a 10.	- Il valore posizionale delle cifre fino alle migliaia. - Lettura e scrittura di numeri fino alle migliaia (in cifre e in lettere). - Confronto e ordinamento di numeri fino alle migliaia. - Composizione e scomposizione di numeri fino alle migliaia. - Utilizzo delle strategie per il calcolo mentale. - Addizioni e sottrazioni in riga con l'utilizzo di strategie di calcolo. - Addizioni e sottrazioni in	- Ordinare, confrontare e scomporre numeri naturali. - Operare con i numeri naturali. - Riconoscere le frazioni.

		● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. ● Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.	● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. ● Riconosce l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ● Riconosce la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. ● Esegue moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. ● Esegue divisioni con il divisore di una cifra. ● Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri naturali. ● Conosce le proprietà dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione. ● Legge, scrive e confronta i numeri decimali. ● Riconosce il concetto di frazione e i suoi termini. ● Riconosce la frazione come parte di un intero. ● Conosce la terminologia e la simbologia specifica della matematica.	colonna con relativa prova. ● Moltiplicazioni in riga. ● Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. ● Divisioni in riga con e senza resto. ● Divisioni in colonna con una cifra al divisore. ● Moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100, 1000. ● Riconoscimento e utilizzo delle proprietà delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione. ● Concetto di frazione. ● Riconoscimento e rappresentazione di frazioni. ● Individuazione dell'unità frazionaria. ● Frazioni decimali e numeri decimali.	
--	--	---	--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	L'alunno/a: 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche.	L'alunno/a: • Utilizza riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Conosce e disegna rette (orizzontali, verticali, oblique, perpendicolari, incidenti, parallele). • Conosce il concetto di angolo come rotazione e come cambio di direzione. • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche piane e solide e gli elementi che le compongono.	• Individuazione di caselle sul piano quadrettato mediante coppie ordinate. • Esecuzione di percorsi a partire da semplici sequenze di comandi e viceversa. • I diversi tipi di linea. • Riconoscimento, descrizione e classificazione degli angoli. • I poligoni e i loro elementi. • Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane. • Il perimetro dei poligoni. • Simmetrie di una figura.	• Conoscere, comprendere, rappresentare e utilizzare i contenuti geometrici affrontati.
--	---	---	---	--	---

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	L'alunno/a: - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo,	L'alunno/a: - Classifica i dati a disposizione in base ad una o più proprietà. - Rappresenta graficamente i dati trovati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle. - Legge relazioni e dati forniti da diagrammi, schemi e tabelle. - Riconosce eventi certi, probabili, impossibili. - Legge e comprende un testo problematico. - Analizza una situazione problematica. - Formula soluzioni alla situazione problematica analizzata. - Conosce le fasi risolutive di un problema. - Misura grandezze di diverso tipo utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	- Classificazione di oggetti, figure e numeri mediante un criterio. - Individuazioni di elementi in base alla negazione di una caratteristica. - Rappresentazione di situazioni concrete con l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. - Relazioni tra elementi. - Riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili. - Svolgimento e rappresentazione di indagini in diverse tipologie di grafici (tabella di frequenza, istogramma, ideogramma). - Risoluzione di problemi che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.	- Leggere, rappresentare e interpretare tabelle e grafici. - Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle operazioni affrontate. - Conoscere e utilizzare le unità di misura affrontate.
---	--	--	---	--	---

	processo risolutivo sia sui risultati.	ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.		• Misurazione di grandezze di diverso tipo.	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avrà come punto di partenza l'esperienza reale del bambino.

Saranno favorite le conversazioni di gruppo su argomentazioni inerenti la realtà oggettiva e soggettiva. L'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e la ricerca di strategie risolutive valide saranno le procedure cui si richiamerà il metodo di lavoro.

L'acquisizione e il potenziamento delle abilità saranno proposte attraverso attività diverse:

- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Interrogativo-attivo
- Lavoro individuale
- Approfondimento e potenziamento
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

Si effettueranno collegamenti interdisciplinari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica strutturate e non.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica, in itinere:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)	L'alunno/a: 1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	L'alunno/a: - Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazioni e manipolazione e le sa descrivere mediante un linguaggio scientifico corretto. - Individua, attraverso l'interazione diretta, funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti. - Trova similarità e differenze fra oggetti, fenomeni e fatti	- Classificazione di materiali in naturali e artificiali. - Osservazione degli strumenti costruiti dall'uomo per produrre calore e utilizzo di fonti energetiche diverse. - Descrizione degli stati della materia. - I passaggi di stato dell'acqua. - Le proprietà dell'acqua e il suo ciclo.	Osservare ed individuare analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.

	propone e realizza semplici esperimenti.		utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. • Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula ipotesi su di essi, anche utilizzando concetti scientifici. • Riconosce trasformazioni in situazioni del mondo reale.	• Le proprietà dell'aria.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)	L'alunno/a: 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	L'alunno/a: ● Osserva i momenti significativi nella vita di animali e piante. ● Trova similarità e differenze tra eventi e fenomeni naturali e opera classificazioni. ● Osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ● Descrive elementi e fenomeni della vita quotidiana.	● Osservazione diretta della realtà circostante. ● Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana. ● Utilizzo di semplici strumenti. ● Uso di unità di misura convenzionali e non convenzionali. ● Esperienze concrete seguendo le fasi del metodo scientifico. ● Registrazione e interpretazione di dati su tabelle, grafici e diagrammi.	● Utilizzare il metodo scientifico per osservare ed esplorare la realtà circostante.
---	--	--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	L'alunno/a: 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 7. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'alunno/a: ● Descrive la struttura di semplici viventi (vegetali e animali) individuandone caratteristiche distintive. ● Descrive le funzioni vitali di vegetali e animali. ● Descrive le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente. ● Descrive gli elementi necessari alla vita vegetale e animale. ● Descrive e utilizza le abitudini	● Analisi, descrizione e classificazione di vegetali e animali individuandone caratteristiche distintive. ● Descrizione delle funzioni vitali di vegetali e animali. ● Descrizione delle principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente. ● Analisi e riflessioni sugli ecosistemi: ambienti naturali, habitat e catena alimentare.	● Osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi in relazione all'ambiente.
---	---	---	---	--	--

			igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. • Descrive il ruolo delle abitudini igieniche e alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni. • Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.		
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

La metodologia si richiamerà al metodo scientifico: l'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e ai suoi fenomeni più evidenti, guidandoli a semplici esplorazioni.

Si cercherà di stimolare negli alunni il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi della realtà. Si ritiene importante l'uso della verbalizzazione e lo sviluppo di un linguaggio sempre più specifico. Le attività saranno attuate attraverso conversazioni, discussioni libere o guidate, lavori di gruppo e rappresentazioni sulle osservazioni fatte. Attraverso semplici esperimenti si cercherà di favorire la curiosità e il gusto di esplorare cose nuove. Saranno utilizzati libri di testo, libri vari, materiale strutturato, supporti informatici, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche, verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA – CLASSE TERZA – a.s. 2022/2023

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN STORIA (USO DELLE FONTI)	L'alunno/a: 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Utilizzare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. - Trarre da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato, locali e non.	L'alunno/a: - Utilizza vari tipi di fonti riferiti ad un evento. - Ricava conoscenze da diversi tipi di fonti sul passato personale e sulla comunità di appartenenza. - Utilizza fonti di diverso tipo per trarre informazioni utili a ricostruire abitudini e fatti del passato locale e non.	Diversi tipi di fonti.	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti.

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L'alunno/a: 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	● Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute. ● Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente fatti, vissuti e narrazioni. ● Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ● Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico.	L'alunno/a: ● Comprende il concetto di successione, di contemporaneità, di ciclicità e di causa-effetto. ● Rappresenta graficamente e descrive verbalmente fatti, vissuti e narrazioni. ● Utilizza la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi. ● Usa gli strumenti convenzionali (orologio e calendario) per la misurazione del tempo. ● Organizza le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico.	● La linea del tempo. ● La convenzione di misura del tempo. ● La rappresentazione lineare e ciclica. ● I periodi di tempo e la periodizzazione. ● Fatti ed eventi principali della Storia della Terra e della Storia dell'Uomo primitivo.	● Conoscere i fatti ed eventi principali della Storia della Terra e dell'Uomo primitivo. ● Collocare nel tempo e nello spazio gli argomenti studiati.
--	--	---	---	---	--

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI)	L'alunno/a: 5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 6. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi storici. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ● Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno/a: ● Coglie le informazioni chiave attraverso l'ascolto o la lettura di testi storici. ● Ricava informazioni storiche a partire da fonti primarie e/o secondarie. ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi o mappe. ● Coglie nessi di causa-effetto tra eventi storici. ● Coglie analogie e differenze tra eventi storici, lontani nello spazio e nel tempo. ● Utilizza una carta geo-storica anche con l'ausilio di strumenti informatici.	● La linea del tempo. ● Carte geo-storiche e loro lettura. ● Schemi. ● Mappe.	● Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.
--	---	---	--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (PRODUZIONE)	L'alunno/a: 7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	L'alunno/a: ● Descrive oralmente eventi storici studiati. ● Utilizza in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo. ● Utilizza in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti il prima, il durante, il dopo. ● Utilizza i concetti di contemporaneità, successione, datazione e durata sia in forma orale che in forma scritta. ● Produce esposizioni orali pertinenti e corrette, relative ai fatti storici	● La storia della Terra e dell'evoluzione della vita. ● La storia dell'umanità: l'uomo, le origini e la sua evoluzione. ● Il Paleolitico e il Neolitico.	● Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	--	--	--

			studiati.		
--	--	--	-----------	--	--

	possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		• Descrive le esperienze umane preistoriche. • Individua aspetti fondamentali del passato dell'Italia nella Preistoria.		
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

La progettazione di storia sarà sviluppata attraverso il metodo attivo e costruttivo, al fine dell'apprendimento dei concetti fondamentali della disciplina.

Si useranno libri di testo e altro materiale strutturato, anche digitale.

Attraverso l'uso di schemi o mappe si avvieranno gli alunni/e ad un primo approccio al metodo di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
-------------------	------------------	----------------	-------------------	---------------------------	---

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (VEDERE E OSSERVARE/ PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE)	L'alunno/a: 1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione	• Osservare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare i diversi oggetti e materiali in linea con i principi di sicurezza. • Individuare manufatti e materiali d'uso comune. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	L'alunno/a: • Osserva ed analizza oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Descrive la funzione principale e la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Utilizza oggetti, strumenti e	• Osservazioni dirette della realtà circostante. • Analisi delle principali caratteristiche dei materiali con riferimento all'ambiente scolastico o casalingo. • Riconoscimento di materiali e delle loro funzioni. • Raccolta differenziata. • Utilizzo del computer e di semplici software.	• Osservare e riconoscere materiali diversi. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti tecnologici e semplici software.
--	---	--	--	---	--

	principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione. ● Utilizzare le più comuni tecnologie.	materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. ● Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento. ● Esamina oggetti e processi anche rispetto all'impatto ambientale. ● Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.		
--	--	---	--	--	--

			● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. ● Conosce la struttura e il funzionamento del computer. ● Conosce semplici procedure informatiche.		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

L'alunno sarà guidato, attraverso riflessioni individuali e collettive, all'osservazione di oggetti e strumenti per coglierne differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Verrà adottata una didattica laboratoriale come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE TERZA – a.s. 2022/2023

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASCOLTO) (PRODUZIONE: RITMI E VOCE)	L'alunno/a: 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferiti alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando	- Riconoscere, attraverso l'ascolto, le fonti, ovvero gli elementi che producono suoni. - Esplorare, discriminare eventi sonori. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali di diverso genere. - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in	L'alunno/a: - Discrimina suoni, rumori e silenzio. - Riconosce suoni naturali e artificiali. - Riconosce gli strumenti musicali in relazione ai parametri fondamentali e sa classificarli a seconda della famiglia musicale di appartenenza. - Esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	- Ascolto, confronto e classificazione di suoni (natural/artificiali) di ambienti diversi. - Analisi propedeutica dei parametri del ritmo e del suono. - Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori.	- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Eseguire ritmi utilizzando voce e/o il corpo. - Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

	schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. 5. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere. 6. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	modo pertinente e creativo. • Usare la voce, gli oggetti sonori e strumenti non convenzionali.	• Interpreta in maniera creativa brani musicali utilizzando gesti. • Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. • Esegue semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali. • Esegue collettivamente brani vocali. • Riproduce un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti. • Usa strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	• Ascolto e interpretazione (movimento, segni grafici, stati d'animo) di brani musicali. • Riproduzione su imitazione di ritmi o semplici brani con la voce, il corpo, oggetti e strumenti. • Esecuzione di brani vocali.	
--	---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.

