

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRIMERSI E COMUNICARE)	L'alunno/a: 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) - utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Esplorare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni. - Trasformare immagini e materiali con la	L'alunno/a: - Comprende le potenzialità espressive dei materiali pittorici, plastici e di riciclo. - Conosce le soluzioni compositive: campi, piani, segni e linee. - Riconosce l'immagine rappresentata e i suoi elementi. - Utilizza tecniche grafico pittoriche diverse (punto, linea, colore). - Conosce le diverse forme d'arte. - Analizza e riconosce gli elementi	- Il linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il piano. - Uso di tecniche grafico pittoriche diverse. - Manipolazione di materiali di diverso tipo a fini espressivi. - Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo).	Esprimersi utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo.

		guida dell'insegnante. • Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio. • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita.	essenziali di un'opera d'arte. • Comprende gli elementi essenziali del linguaggio pubblicitario.		
--	--	---	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)	L'alunno/a: 3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	• Osservare, leggere e descrivere diversi tipi di immagini. • Cogliere elementi iconici che rappresentano il linguaggio e la diversità delle immagini. • Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	L'alunno/a: • Conosce le differenze di colore (primari e secondari, caldi e freddi), le diverse tecniche artistiche e il concetto di ritmo. • Riconosce in un'immagine data lo sfondo e lo sa rappresentare in una produzione personale. • Riconosce in immagini date le principali forme. • Conosce gli elementi di base del linguaggio iconico: i piani, i campi e le diverse inquadrature. • Conosce le regole di base per la produzione di fumetti.	• Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente e in immagini date. • Lettura e descrizione di un'immagine.	• Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.
---	--	--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)	L'alunno/a: 4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Conoscere, leggere ed esplorare elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del territorio. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. • Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi. • Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso	L'alunno/a • Conosce delle opere d'arte in un Museo. • Osserva, analizza, descrive e confronta diverse opere d'arte. • Conosce il valore culturale delle produzioni artistiche artigianali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Lettura di opere d'arte. • Discriminazione di diverse arti visive: scultura, disegno, pittura, fotografia e filmati. • Osservazione di immagini guidata, collettiva e individuale.	• Comprendere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.
--	--	---	--	--	---

		materiali e tecniche diverse. • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. • Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura).			
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

La metodologia di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino/a, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino/a e gli aspetti peculiari dell'ambiente. Tutto questo verrà realizzato attraverso l'utilizzo di tecniche varie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.