

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)	L'alunno/a: 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale.	L'alunno/a: - Conosce le abilità motorie di base e il concetto di lateralizzazione. - Conosce le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...).	- Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. - Esecuzione di esercizi e giochi di movimento con diverse variabili spazio-tempo, in relazione agli altri e agli oggetti.	Coordinare il proprio corpo in rapporto al fattore spazio-tempo individualmente e/o in gruppo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA)	L'alunno/a: 3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	• Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo).	L'alunno/a: • Comprende le modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. • Esegue il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni.	• L'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, emozioni e sentimenti.	• Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo in maniera espressiva e comunicativa.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)	L'alunno/a: 4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva. 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli	• Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. • Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli. • Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e	L'alunno/a: • Utilizza strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati. • Usa modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco.	• Partecipazione a giochi motori, anche in forma di gara, nel rispetto delle regole condivise. • Attività di squadra favorendo la collaborazione e la cooperazione nel gruppo, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	• Partecipare a varie forme di gioco-sport, nel rispetto delle regole e dei ruoli.

	attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico. 6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	accettare la sconfitta.	Riconosce e rispetta le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.	L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e degli spazi in palestra.	
--	---	--------------------------------	---	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)	L'alunno/a: 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	- Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. - Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.	L'alunno/a: - Conosce i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. - Conosce le regole principali della corretta alimentazione e igiene.	- Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. - Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene.	Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere e alla sicurezza propria e altrui.
---	--	--	---	--	---

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.