

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO – CLASSE QUARTA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ASCOLTO/ PARLATO)	L'alunno/a: - Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato possibile alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi	L'alunno/a: - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. - In una conversazione o in una discussione, formula domande, dà risposte e fornisce spiegazioni ed esempi. - Comprende il significato globale e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	- Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. - Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. - Comunicazioni formali e non, in vari contesti, con registri linguistici adeguati.	- Partecipare a scambi comunicativi rispettandone i tempi. - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali. - Intervenire in modo chiaro e pertinente, utilizzando un registro linguistico adeguato.

		trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il	• Durante una spiegazione, formula domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di diversi tipi di attività. • In una discussione, coglie le posizioni espresse dai compagni. • In una discussione, esprime le proprie opinioni su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		
--	--	--	--	--	--

		racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
--	--	---	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (LETTURA)	L'alunno/a: 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. 5. Legge testi di vario genere facenti	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per	L'alunno/a: • Produce, ad alta voce, letture scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura di testi di diverso tipo. • Utilizza tecniche di lettura silenziosa. • Produce letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge. • Coglie gli indizi di un brano e ne prevede il contenuto. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • Segue le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per	• Lettura espressiva di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici...) • Lettura, analisi e comprensione di testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole-chiave...).	• Leggere in maniera corretta ed espressiva testi di vario genere. • Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo.
---	--	---	---	--	---

	parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per	svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. • Legge testi di diverso tipo esprimendo un motivato parere personale. • Coglie il significato di parole ed espressioni sconosciute in base al contesto in cui si trovano. • Utilizza un linguaggio specifico della disciplina.		
--	---	---	---	--	--

		realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.			
--	--	---	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (SCRITTURA)	L'alunno/a: 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati	L'alunno/a: • Organizza le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo. • Traduce schemi o mappe in testi e viceversa. • Produce testi di diverso tipo sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante. • Scrive lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive semplici testi regolativi. • Realizza testi collettivi per relazionare su	• Struttura di testi di vario genere. • Raccolta di idee e organizzazione per punti. • Produzione di testi di vario genere seguendo uno schema oppure una scaletta.	• Raccontare per iscritto, in modo logico e cronologico, fatti ed esperienze personali. • Produrre un testo di vario genere, anche seguendo uno schema o scaletta.
--	--	--	---	---	---

		d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,	esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati. • Produce testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.		
--	--	--	---	--	--

		racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
--	--	--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)	L'alunno/a: 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e	L'alunno/a: • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,	• Uso dei termini appresi.	• Utilizzare i termini specifici appresi.
---	--	---	---	--	---

	morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.		
--	---	--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)	L'alunno/a: 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.	L'alunno/a: • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconosce in una frase o in un testo le principali strutture sintattiche. • Riconosce le principali strutture morfologiche in frasi o testi. • Individua e usa modi e tempi del verbo.	• Le convenzioni ortografiche. • La punteggiatura nella frase. • Il nome. • L'articolo. • L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Altri tipi di aggettivi. • I pronomi. • Gli avverbi. • Le congiunzioni. • Le preposizioni semplici e articolate. • Il discorso diretto e indiretto. • Il verbo e il modo indicativo.	• Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le categorie grammaticali affrontate e saperle concordare in maniera adeguata. • Riconoscere le parti principali della frase. • Usare la punteggiatura.
---	---	--	---	---	---

		• Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• Riconosce le congiunzioni di uso più frequente. • Conosce ed utilizza correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizza i principali segni di punteggiatura.	• La frase. • Il soggetto. • Il predicato verbale. • Il predicato nominale. • Alcune espansioni. • Uso del dizionario.	
--	--	---	---	---	--

METODOLOGIA

La metodologia sarà sviluppata attraverso il metodo attivo-collaborativo in ogni fase di apprendimento, con largo spazio per interventi tesi a superare le perplessità individuali anche nella fase delle necessarie lezioni frontali o durante spiegazioni dei vari contenuti e consegne.

In particolare:

- **ASCOLTO E PARLATO:** La lingua italiana è il fondamentale veicolo di espressione, comunicazione e riflessione ed assume un carattere interdisciplinare per il suo uso nel parlato e nella scrittura di testi in tutte le discipline scolastiche. Lo studio specifico della lingua italiana, affinché questa sia viva, circolare e in continua evoluzione, si baserà sul dialogo fra pari e con gli adulti e ogni concetto attraverserà la fase della discussione/conversazione dove ciascuno avrà il tempo di esprimere le proprie opinioni/convinzioni.

La partecipazione inclusiva sarà sollecitata talvolta semplificando il linguaggio e introducendo domande per rinforzare e/o controllare la comprensione. Sarà richiesto l'atteggiamento corretto ed educato nel chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri. Diversi stimoli saranno usati per mantenere l'ascolto attivo, per abituare gli alunni/e ad un'attenzione adeguata a periodi che gradatamente diventeranno sempre più lunghi, orientarsi nella comprensione e memorizzare quanto ascoltato.

Pertanto l'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare.

- **LETTURA:** La lettura sarà finalizzata alla comprensione dei testi di vario tipo e si presterà all'esercitazione della tecnica di lettura ad alta voce, scorrevole ed espressiva che migliorerà e si perfezionerà con il tempo.

Gli alunni/e utilizzeranno testi presenti nella biblioteca di classe o di plesso oppure tratti dai testi ministeriali. Per la lettura collettiva saranno proposti testi narrativi e piccole monografie. Non mancheranno momenti dedicati alla lettura dell'insegnante finalizzata all'espressività e alla creazione di immagini condivise, al piacere e all'emozione che il testo può suscitare, all'ascolto attento ed alla discussione dei sottesi temi sociali, scientifici, antropologici ecc. Si approfondiranno i termini non noti, ci si soffermerà sul significato ed uso dei segni di punteggiatura, si proporrà la lettura a più voci delle parti dialogate. Verranno letti e analizzati brani di vario genere (racconti, descrizioni, poesie...) al fine di comprendere lo scopo, la struttura ed il registro che caratterizzano ciascun testo.

Pertanto le attività mireranno ai miglioramenti delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni/e di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre proseguirà il lavoro dedicato ad incentivare "il piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

- **SCRITTURA:** Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti ed adeguati agli scopi. La produzione scritta dei testi partirà dai racconti dei vissuti individuali e/o collettivi per arrivare poi a testi più specifici anche legati a contenuti disciplinari; interesseranno la sfera reale o fantastica al fine di soddisfare l'aspetto affettivo emozionale di ciascun alunno/a. La capacità di scrivere sarà migliorata attraverso produzioni a ricalco, l'uso di schemi e scalette; saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, e le espressioni creative usate dagli stessi nella descrizione o nella narrazione stessa. Attività comuni di classe guideranno gli alunni/e ad apprendere/sviluppare strategie utili alla pianificazione, alla progettazione e alla revisione di un testo. Inoltre si richiederà agli alunni/e una sempre più accurata e precisa ricerca lessicale. Nell'attività di scrittura verrà inserita l'analisi dei brani, una rielaborazione dei contenuti e il lavoro di sintesi mediante domande aperte e chiuse, scalette/schemi; questi ultimi saranno costruiti a livello collettivo di classe in cui saranno gli stessi alunni/e protagonisti soprattutto nell'individuazione di concetti o parole-chiave.

- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, i giochi di parole, le conversazioni, in modo che la riflessione sul funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria. Attraverso percorsi adeguati al gruppo classe ed attività il più possibile contestualizzate si condurranno gli alunni/e ad acquisire e consolidare le fondamentali competenze ortografiche, morfosintattiche, semantiche. L'errore sarà considerato una risorsa, e la correzione collettiva, con l'uso della LIM, offrirà l'opportunità di riflettere e condividere le diverse soluzioni per arrivare poi alla convenzione e alle regole della lingua italiana. Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca dei significati, l'uso del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni; si faranno schemi e sintesi che aiuteranno gli alunni/e a memorizzare quanto appreso.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica stabilite a livello sia di classi parallele dell'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).