

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE QUARTA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASCOLTO)	L'alunno/a: 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferiti alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Riconoscere, attraverso l'ascolto, le fonti, ovvero gli elementi che producono suoni. - Esplorare, discriminare eventi sonori.	L'alunno/a: - Discrimina suoni, rumori e silenzio. - Riconosce suoni naturali e artificiali. - Riconosce gli strumenti musicali in relazione ai parametri fondamentali e sa classificarli a seconda della famiglia musicale di appartenenza.	- Ascolto, confronto e classificazione di suoni (naturali/artificiali) di ambienti diversi. - Analisi propedeutica dei parametri del ritmo (lento/veloce). - Analisi propedeutica dei parametri del suono: durata, altezza, intensità. - Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori (es. sigle TV, pubblicità, filastrocche...).	- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Conoscere e utilizzare correttamente i parametri del suono.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (PRODUZIONE: RITMI E VOCE)	L'alunno/a: - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere. - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere. - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. - Usare la voce, gli oggetti sonori e strumenti non convenzionali.	L'alunno/a: - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - Interpreta in maniera creativa brani musicali utilizzando gesti. - Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. - Esegue semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali. - Esegue collettivamente brani vocali. - Riproduce un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti. - Usa strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	- Ascolto e interpretazione (movimento, segni grafici, stati d'animo) di brani musicali. - Esecuzione di semplici coreografie. - Riproduzione su imitazione di ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti e strumenti. - Accompagnamento ritmico per imitazione di semplici canti e brani. - Esecuzione di brani vocali.	- Esprimersi con il canto e semplici strumenti. - Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.