

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA – CLASSE QUARTA – a.s. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN STORIA (USO DELLE FONTI)	L'alunno/a: 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	L'alunno/a: • Descrive i possibili nessi e conseguenze degli eventi passati sulla propria storia personale. • Produce informazioni utili alla ricostruzione di un fatto storico, con fonti di diversa natura. • Individua collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno. • Produce ricostruzioni scritte e orali della storia del luogo in cui vive, servendosi di fonti di diverso tipo.	• Analisi di fonti storiche. • La carta geografica e geo-storica.	• Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni storiche in riferimento all'argomento preso in esame.

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L'alunno/a: 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno/a: • Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze. • Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni delle civiltà studiate. • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Individua nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate. • Individua successioni e contemporaneità nei quadri di civiltà studiati. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Uso della linea del tempo. • Relazioni tra fatti storici e contesti geo-spaziali delle società antiche. • Lettura di carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. • Confronto dei quadri storici delle diverse civiltà affrontate. • Costruzione e/o lettura di schemi/mappe di sintesi adatte allo studio e all'esposizione orale.	• Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate. • Conoscere il quadro di civiltà del popolo preso in esame. • Riordinare e collocare fatti, eventi e documenti (in successione e in contemporaneità su una linea del tempo) e individuare i periodi storici.
--	---	---	---	---	--

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI)	L'alunno/a: 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Utilizzare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno/a: • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Ricava informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti. • Utilizza carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Elabora sintesi delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Le civiltà antiche e gli elementi che le costituiscono. • Attività di ricerca e documentazione sulle civiltà prese in esame. • Elaborazione di sintesi e/o schemi relative alle civiltà affrontate.	• Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi. • Usare carte geo-storiche per organizzare le informazioni su luoghi e tempi dei popoli studiati.
--	---	--	--	---	---

COMPETENZE DI BASE IN STORIA (PRODUZIONE)	L'alunno/a: 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	L'alunno/a: • Ricava e produce informazioni sulle civiltà studiate da diversi tipi di fonti. • Confronta civiltà differenti servendosi dei quadri di civiltà, e dove possibile, anche in rapporto al presente. • Utilizza in modo corretto e pertinente i concetti tipici della descrizione storica. • Produce esposizioni orali e scritte sulle civiltà studiate, rispettando la pertinenza storica e la correttezza del lessico. • Descrive le peculiarità delle civiltà studiate. • Individua le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati.	• Confronto tra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate. • Produzione di un testo attraverso attività di ricerca/documentazione. • Esposizione orale delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	--	--	---	--

METODOLOGIA

La progettazione di storia sarà sviluppata attraverso il metodo attivo e costruttivo, al fine dell'apprendimento dei concetti fondamentali della disciplina.

Si useranno libri di testo e altro materiale strutturato, anche digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o scritte.