

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"
Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE
CLASSI PRIME**

A.S. 2023-2024

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO
CLASSE PRIMA –
A.S. 2023/2024

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno/a: - Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	● Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola. ● Mantenere l'attenzione durante le conversazioni e/o discussioni. ● Comprendere l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e attenersi a questi ultimi durante le conversazioni. ● Raccontare vissuti personali e fatti rispettando l'ordine cronologico e logico del racconto in modo da esporli in modo	L'alunno/a: ● Decodifica gli elementi costitutivi della conversazione. ● Applica modalità corrette d'intervento nella comunicazione ed espone i suoi pensieri in modo logico corretto e pertinente. ● Ascolta in maniera attiva ed espone i contenuti del testo ascoltato, mostrando di averne colto il senso globale.	● Conversazioni guidate e libere. ● Argomenti di esperienza diretta. ● Ascolto attivo di letture dell'insegnante ● Giochi strutturati e non. ● Discussioni collettive.	● Partecipare a scambi comunicativi rispettandone i tempi ● Prestare attenzione e comprendere i contenuti della comunicazione. ● Comunicare utilizzando frasi semplici

		comprensibile a chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ● Ascoltare racconti reali e fantastici comprendendo il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.	● Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
--	--	---	---	--	--

LETTURA	L'alunno: 1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	● Riconoscere il suono, il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole. ● Leggere parole e brani in stampato maiuscolo e minuscolo. ● Leggere semplici e brevi testi in modo collettivo o individuale, a voce alta o silenziosamente. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	L'alunno/a: ● Legge sillabe, parole e frasi. ● Legge, ad alta voce in modo silenzioso, testi di vario tipo in stampato maiuscolo e minuscolo. ● Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprende il significato di parole non note in base al testo. ● Comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Legge con piacere e interesse personale.	☐ Lettura di lettere, sillabe, parole e frasi. ☐ Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti. ☐ Lettura e comprensione globale di brevi racconti. ☐ Giochi e semplici schede di comprensione. ☐ Lettura di libri della biblioteca della scuola. ☐ Letture animate. ☐ Memorizzazione di brevi e semplici poesie.	● Acquisire la tecnica della lettura. ● Leggere parole e frasi in stampato maiuscolo. ● Leggere e comprendere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo
-----------------------	--	--	---	--	--

		● Leggere semplici testi brevi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.			
--	--	---	--	--	--

SCRITTURA	L'alunno/a: 1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando in modo particolare l'ortografia. ● Scrivere in modo autonomo parole e frasi. ● Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.	L'alunno/a: ● Sa utilizzare i diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo.	☐ Giochi fonologici. ☐ Composizione di parole. ☐ Esercizi di conversione di lettere e parole da un carattere all'altro. ☐ Attività di copiatura e dettatura. ☐ Scrittura autonoma di frasi.	● Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. ● Scrivere semplici frasi autonomamente.
-------------------------	---	---	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole note e non note basandosi sul contesto. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	L'alunno/a: ● Comprende in brevi testi il significato di parole note e non note basandosi sul contesto. ● Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.	● Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. ● Racconti di esperienze personali.	● Comunicare utilizzando frasi semplici.
--	---	--	--	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno/a: 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	● Comprendere e utilizzare i vocaboli di uso comune. ● Operare trasformazioni a livello morfologico. ● Utilizzare in maniera corretta le principali convenzioni ortografiche.	L'alunno/a: ● Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche. ● Scrive e copia in maniera corretta sillabe, parole e frasi, rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche. ● Produce testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. ● Utilizza alcuni segni di punteggiatura, in particolare il punto.	● Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. ● Composizione di parole e scomposizione di parole in sillabe. ● Completamento di frasi. ● Attività di trasformazione delle parole. ● Manipolazione di frasi. ● Giochi linguistici	● Rispettare le convenzioni ortografiche affrontate.
---	--	---	--	--	--

METODOLOGIA

Punto di partenza della programmazione sarà l'esplorazione del vissuto di ciascun alunno, facendo tesoro di tutto il patrimonio di competenze e conoscenze maturate attraverso le loro esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Tutta l'attività relativa all'educazione linguistica sarà strettamente collegata alle altre discipline per affrontare, sviluppare e rafforzare i contenuti specifici senza frammentarietà; la suddivisione di questa programmazione in ambiti è puramente indicativa ed è tesa soltanto ad una chiarezza espositiva.

Obiettivo primario delle insegnanti sarà quello di non dividere settorialmente i loro interventi nella classe ma, al contrario, tendere ad una sostanziale interdisciplinarietà, considerata opportuna soprattutto nella classe prima.

L'apprendimento della lettura e della scrittura sarà proposto con il metodo fonemico e/o sillabico partendo da contesti significativi e sarà strettamente legato al bisogno del "fare" per imparare.

Andranno privilegiati giochi fonologici e l'esplorazione spontanea del bambino nel mondo dei suoni e delle parole, l'uso di giochi cantati, filastrocche.

L'approccio al testo scritto sarà proposto fin dai primi giorni di scuola, proprio per garantire al bambino il senso di quello che sta facendo, attivando al massimo le leve della motivazione (il piacere di comunicare, di relazionare, di esprimere, di leggere, di scrivere, di ascoltare).

Si guideranno gli alunni verso i diversi modi di comunicare: mimico-gestuale, orale, grafico, scritto, promuovendo un corretto uso di questi linguaggi attraverso una graduale consapevolezza della loro valenza. L'importanza di rendere una comunicazione comprensibile, in quanto contenente gli elementi essenziali per chi la riceve, sarà sottolineata nelle conversazioni-discussioni previste come metodologia di approccio a tutte le discipline.

Attraverso la comunicazione di esperienze, idee e ipotesi fra pari, con l'attento ascolto e gli interventi mirati e possibilmente minimi dell'insegnante, ci si propone di far emergere questa necessità di chiarezza, di favorire le capacità di ascolto e di comprensione e la creazione di un patrimonio cognitivo-lessicale condiviso che costituisca un primo passo verso la generalizzazione del linguaggio appropriato.

Si incentiverà nei bambini, fin da questo primo anno, il "piacere alla lettura". Tale obiettivo si otterrà in un primo momento attraverso la lettura delle insegnanti che sceglieranno i testi più adatti da proporre agli alunni, in un secondo momento, superata la fase della decodificazione, saranno gli stessi alunni a leggere autonomamente i libri.

I libri a loro disposizione saranno scritti, in un primo momento, con lo stampato maiuscolo; quando si passerà allo stampato minuscolo, saranno proposti libri scritti con tale carattere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia

sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe. Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA
A.S. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE DI GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)	L'alunno: • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.	• Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso). • Utilizzare correttamente il linguaggio della geograficità (indicatori topologici). • Realizzare semplici percorsi	L'alunno/a: ☐ Utilizza correttamente gli indicatori topologici. ☐ Individua la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. ☐ Utilizza correttamente il linguaggio della geograficità. ☐ Descrive oralmente percorsi effettuati da sé e da altri.	• Riconoscimento indicatori topologici (vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso) • Muoversi nello spazio usando gli indicatori topologici • Individuazione di posizioni sul piano quadrettato • Descrizione verbale di un breve percorso	☐ Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio ☐ Compilare semplici percorsi. ☐ Conosce e utilizzare gli indicatori topologici
COMPETENZE DI BASE DI GEOGRAFIA (PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	L'alunno: • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ETC) con particolare attenzione a quelli	• Individuare gli elementi presenti nell'ambiente vissuto.	L'alunno/a: • Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto.	• La rilevazione delle diverse funzioni degli spazi conosciuti.	• Comprendere la funzione dei diversi spazi conosciuti

	italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	• Descrivere piccoli spazi limitati e vissuti.	• Individua e distingue gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	La rappresentazione grafica degli spazi vissuti.	
--	---	--	---	---	--

METODOLOGIA

La progettazione di geografia si snoderà attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, con un'esplorazione diretta dove la geografia opera insieme all'attività motoria, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. L'alunno verrà stimolato all'esplorazione e alla consapevolezza del rapporto tra spazio fisico e spazio vissuto per coglierne il nesso e le diverse funzionalità. Inoltre, anche attraverso attività pratiche, l'alunno verrà avviato verso una prima consapevolezza dello stretto legame tra l'organizzazione spaziale e l'utilizzo del proprio schema corporeo. Si partirà dai concetti topologici più semplici a quelli più complessi per arrivare alla realizzazione di semplici percorsi sia sul piano motorio che su quello quadrettato. Infine, si procederà alla distinzione tra elementi fisici e naturali per giungere al concetto di territorio quale spazio organizzato e modificato dall'uomo per le sue esigenze, con particolare riferimento alle funzioni dei diversi spazi conosciuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA
CLASSE PRIMA
A.S. 2023/2024

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
USO DELLE FONTI	L'alunno/a: 1. Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.	- Ricostruire esperienze vissute personali e di classe; - Riconoscere e rappresentare sequenze narrative di brevi storie lette o ascoltate.	L'alunno/a: Riconosce la successione dei fatti e delle azioni.	Osservazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.	Rilevare i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo e nell'ambiente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a: 1- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	• Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute per riorganizzare sequenza di immagini e conoscenze acquisite • Rilevare il rapporto di contemporaneità esistente tra azioni e situazioni. • Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Organizzare le conoscenze e rappresentarle graficamente.	L' alunno/a: • comprende il concetto di successione, di contemporaneità, di ciclicità e di causa-effetto; • rappresenta graficamente e descrive verbalmente fatti, vissuti e narrazioni; • utilizza la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi;	• Cogliere l'ordine cronologico (prima, dopo, infine). • Contemporaneità delle azioni e delle situazioni; • Esecuzione di semplici istruzioni in ordine; • Il tempo e le sue caratteristiche: utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata; • Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (parti del giorno, giorni, settimane, mesi, stagioni); • Ordine cronologico di eventi accaduti ieri e oggi ed eventi che accadranno domani	• Riconoscere in fatti ed eventi la loro successione e/o contemporaneità. • Riconoscere la ciclicità degli eventi.
---	---	---	--	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a: 1. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi storici.	L'alunno/a: - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo e ruote del tempo)	• Uso del calendario come strumento per misurare il tempo.	• Comprendere la funzione del calendario.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno/a: 1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	L'alunno/a: ● utilizza in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo; ● utilizza in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti il prima, il durante, il dopo; ● utilizza i concetti di contemporaneità, successione, datazione e durata sia in forma orale che informata scritta.	• Utilizzo delle parole del tempo	• Utilizzare correttamente le parole del tempo

METODOLOGIA

La progettazione di storia verrà sviluppata utilizzando le esperienze del bambino; si puntualizzeranno i concetti di PRIMA-DOPO sfruttando momenti e attività svolte a scuola, adottando opportuni giochi, leggendo ai bambini brevi favole da ricostruire in sequenza, verbalmente o con il disegno, e presentando brevi sequenze illustrate. Si avvierà un'analisi del ciclo del giorno attraverso conversazioni e disegni sui momenti di sonno e i momenti di attività. La

ciclicità dei giorni della settimana sarà affrontata analizzando le attività che sono svolte in classe e fuori e che tendono a ripetersi di settimana in settimana negli stessi giorni, attraverso filastrocche e la costruzione di orologi che rappresentano la ciclicità. Partendo dalla riflessione sulla data, che viene scritta ogni giorno, si avvierà un primo approccio alla ciclicità dei mesi. Si impareranno filastrocche che aiuteranno i bambini a memorizzare la sequenza. Per una prima intuizione della contemporaneità di due eventi si sfrutteranno ancora momenti di attività in classe verbalizzando situazioni in cui i bambini fanno cose diverse nello stesso momento; si introdurrà l'uso degli indicatori temporali MENTRE-INTANTO- CONTEMPORANEAMENTE Si procederà anche all'osservazione attenta di oggetti, piante, animali e persone, al fine di visualizzare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di diverse tipologie di prove di verifica: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA****A.S. 2023/2024**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno/a: 1. Produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici.	• Impugnare correttamente gli strumenti grafici (matita, pastello, pennello...). • Orientarsi nello spazio grafico del foglio. • Colorare le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione.	• Riferimenti spaziali nella produzione grafica. • I colori primari e secondari. • Elaborati grafici	• L'utilizzo corretto del foglio. • L'utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica. • L'analisi dei colori. • L'uso creativo del colore.	• Esprimersi utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (disegni, pitture, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)	Rappresentare la figura umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo	L'alunno/a: - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; rappresenta oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi	• Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato. • La realizzazione di elaborati grafici, utilizzando tecniche e materiali diversi.	• Osservare e descrivere immagini. • Avviarsi alla comprensione di un'opera d'arte
--	---	---	--	--	---

METODOLOGIA

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressive – comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente poiché proprio con l'educazione all'arte e all'immagine l'alunno sarà guidato a sviluppare le capacità di osservare e descrivere come anche di leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

CLASSE PRIMA

A.S. 2023/2024

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASCOLTO)	L'alunno: 1. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori. - Classificare suoni in relazione a durata, altezza, intensità (lungo - corto, alto-basso, forte-piano). - Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati	- I suoni e i rumori della realtà circostante. - I ritmi. - Brani di repertori diversi (filastrocche, canzoni, sigle tv, brani musicali di diversi generi e stili...)	- Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori della realtà circostante. - Ascolto di brani di repertori diversi. - Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati	Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (PRODUZIONE: RITMI)	L'alunno: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	L'alunno/a: -esegue in gruppo semplici brani vocali -interpreta in maniera	Utilizzo della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori.	Eseguire semplici ritmi utilizzando voce e/o il
E VOCE)	schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali di diverso genere	creativa brani musicali utilizzando gesti; utilizza la voce in modo creativo;	- Utilizzo di strumenti a percussioni non convenzionali - Canto corale - Rappresentazioni ritmiche e animazioni	- corpo per riprodurre suoni e rumori - Esprimersi con il canto

	• -Ascolta interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere. • -Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti		• partecipa ai canti corali proposti; • riproduce un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti;		
--	---	--	---	--	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Si favorirà la compartecipazione di classe per coinvolgere tutti gli alunni e favorirne un'acquisizione cognitiva attiva e corale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative sia alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia allo svolgimento di prove di verifica pratiche (canto corale e semplici produzioni sonore)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA –
A.S. 2023/2024**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (NUMERI)	L'alunno/a: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Contare in senso progressivo e regressivo oggetti a voce e mentalmente. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, conoscere la loro notazione posizionale e rappresentarli sulla retta. - Eseguire addizioni e sottrazioni a mente in forma scritta.	L'alunno/a: - conta oggetti a voce alta e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. - legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali in notazione decimale. - esegue addizioni e sottrazioni a mente e in forma scritta.	- Manipolazione, confronto e conteggio e raggruppamenti di oggetti in situazioni varie e significative. - Lettura, scrittura e ordinamento dei numeri cardinali e ordinali da 0 a 20 (in cifre e in lettere). - Confronto di quantità e numeri ($>$, $<$, $=$). - Operazioni di addizione e di sottrazione, entro il 20.	- Ordinare, confrontare e scomporre numeri naturali. - Operare con numeri naturali.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	L'alunno/a: - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra) • Riconoscere alcune caratteristiche delle linee. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. • Eseguire e descrivere semplici percorsi	• Indicatori topologici e spaziali. • Linee aperte/chiusure, verticali - orizzontali - oblique, curve e spezzate. • Regione interna/ esterna, confine. • Le principali figure geometriche	• Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali. • Riconoscimento e rappresentazione di linee, regioni e confini. • Osservazione degli oggetti presenti nell'ambiente e riconoscimento delle caratteristiche di alcune forme geometriche • Rappresentazione ed esecuzione di semplici percorsi.	• Conoscere, comprendere, rappresentare e utilizzare i contenuti geometrici affrontati.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	L'alunno: • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà. • Confrontare oggetti e immagini per rilevare uguaglianze e differenze e stabilire relazioni. • Rappresentare graficamente un insieme di oggetti	• Conosce alcuni quantificatori. • Confronta e classifica oggetti e immagini in base ad una caratteristica. • Risolve semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione	• Classificazione di oggetti e figure in base ad un criterio stabilito. • Utilizzo di insiemi per raggruppare elementi con una caratteristica comune. • Confronto di oggetti e immagini. • Utilizzo dei	• Confrontare e classificare oggetti e figure. • Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione.

		aventi una caratteristica comune. • Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione.		quantificatori. • Risoluzione di semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione	
--	--	---	--	---	--

METODOLOGIA

Le attività avranno un’impostazione metodologica di tipo operativo che avrà come punto di partenza l’esperienza reale del bambino. L’azione didattica si atterrà alle tre fasi del processo di apprendimento: manipolativa, rappresentativa e simbolica. Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di mantenere aderenza al concreto e al conosciuto. Saranno utilizzati materiali strutturati e non. Si lavorerà seguendo il metodo del problem-solving.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche che terranno conto della partecipazione, dell’impegno, dell’autonomia, dell’attenzione e della concentrazione, sia sullo svolgimento di prove di verifica scritte.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d’Istituto che di singola classe.Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica, in itinere:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE - CLASSE PRIMA –
A.S. 2023/2024**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzandone la qualità e le proprietà, descrivendone nella loro unitarietà e nelle loro parti, le funzioni ed i modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno/a: - individua qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazioni e manipolazione; -trova similarità e differenze fra oggetti, fenomeni e fatti utilizzando i cinque sensi;	- Identificazione, analisi e classificazione di alcuni materiali d'uso comune attraverso l'uso dei cinque sensi. - Analisi della struttura e della funzione di alcuni oggetti.	Identificare e descrivere gli elementi in base alle loro proprietà percettive

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno/a: - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi viventi. • Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	L'alunno/a: • osserva i momenti significativi nella vita di animali e piante; • osserva i cambiamenti stagionali nell'ambiente e i fenomeni atmosferici.	• Osservazione diretta della realtà circostante e dei fenomeni atmosferici.	• Osservare e descrivere semplici trasformazioni.
---	---	--	--	---	---

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	L'alunno/a: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	•Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. •Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo).	L'alunno/a: •-descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • descrive la struttura di semplici viventi (animali e vegetali). • descrive e utilizza le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	•Identificazione e descrizione di organismi viventi (animali e vegetali) e di non viventi. •Utilizzo dei sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante. • Riflessioni sulle azioni necessarie per avere cura del proprio corpo.	• Descrivere il mondo circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
--	---	---	---	---	--

METODOLOGIA

La metodologia si richiamerà al metodo scientifico: l'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e ai suoi fenomeni più evidenti, guidandoli a prime e semplici esplorazioni.

Si cercherà di stimolare negli alunni il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi della realtà. Si ritiene importante l'uso della verbalizzazione orale e lo sviluppo di un linguaggio sempre più specifico. Le attività saranno attuate attraverso conversazioni, discussioni libere o guidate, rappresentazioni sulle osservazioni fatte. Attraverso semplici esperimenti si cercherà di favorire la curiosità e il gusto di esplorare cose nuove. Saranno utilizzati libri di testo, materiale strutturato, supporti informatici, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche, verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA -
CLASSE PRIMA - A.S.
2023/2024**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (VEDERE E OSSERVARE/ PREVEDERE E IMMAGINARE) INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno/a: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del	- Osservare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. - Utilizzare i diversi oggetti e materiali in linea con i principi di sicurezza. - Conoscere alcuni processi di trasformazione. - Conoscere le più comuni tecnologie	L'alunno/a: - Osserva ed analizza oggettive comuni in relazione alla loro forma, al materiale, alla funzione; - Conosce e utilizza semplici oggettive strumenti di uso quotidiano. - Realizza un oggetto con materiale di facile consumo; - Conosce alcune semplici	- Conoscenza delle proprietà e della funzione di alcuni strumenti di uso quotidiano. - Realizzazione di semplici manufatti. - Conoscenza di base della struttura e del funzionamento del computer.	- Conoscere e Utilizzare alcuni strumenti di uso scolastico - Conoscere il funzionamento del computer e alcune sue componenti

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		procedure informatiche.		
--	---	--	----------------------------	--	--

METODOLOGIA

L'alunno sarà guidato, attraverso riflessioni individuali e collettive, all'osservazione di oggetti e strumenti per coglierne differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Verrà adottata una didattica laboratoriale come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE
PRIMA - A.S.
2023/2024**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO) (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)	L'alunno/a: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Riconoscere la relazione tra destra e sinistra in rapporto al proprio corpo e alla direzione. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni (mimo, danza, drammatizzazioni).	L'alunno/a: • conosce le varie parti del corpo, le abilità motorie di base e il concetto di lateralizzazione. • si esprime con il linguaggio gestuale.	• Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. • L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e percepirlo nella sua globalità Utilizzare il proprio corpo in maniera espressiva e comunicativa

	alimentare, e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi - ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l'iniziativa, la partecipazione, l'immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi . Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti . Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione). L'esperienza motoria si connoterà come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche