

**SCUOLA PRIMARIA - PROGETTAZIONE DIDATTICA a.s. 2023-2024**  
**CLASSE QUINTA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA ITALIANA**

| COMPETENZE                                                                                                                  | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA<br><br>- COMPETENZE INTERPERSONALI, SOCIALI E COMPETENZA CIVICA<br><br>(ASCOLTO E PARLATO) | L'alunno:<br>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.<br>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. - | - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.<br>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente.<br>-Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti.<br>- Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione. | - Regole della comunicazione<br>- Registri linguistici di base del dialogo, della narrazione, della descrizione, dell'esposizione, dell'argomentazione<br>- Registri linguistici di base della cronaca (annunci, telegiornale, pubblicità. ..)<br>- Registri linguistici disciplinari riferiti ad argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini ... | - Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi.<br>- Ascolto di testi orali di vario genere.<br>-Utilizzo di registri linguistici differenziati e adeguati alle situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e inusuali.<br>-Formulazione di domande, ipotesi e brevi relazioni. | -Partecipare a scambi comunicativi rispettandone i tempi.<br><br>-Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali<br><br>- Intervenire in modo chiaro e pertinente, utilizzando un registro linguistico adeguato |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMUNICAZIONE<br/>NELLA MADRE<br/>LINGUA</p> <p>(LETTURA)</p>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto e scorrevole.</li> <li>- Leggere testi descrittivi, narrativi sia realistici sia fantastici sia regolativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi poetici, descrittivi, espositivi, regolativi e narrativi di vario genere.</li> <li>- Tecniche di raccolta, classificazione ed interpretazione di informazioni.</li> <li>- Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere.</li> <li>- Lettura, anche silenziosa, con analisi e comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>- Tecniche di studio: sottolineatura, individuazione di parole chiave, riconoscimento di capoversi.</li> <li>- Letture di mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in maniera corretta ed espressiva testi di vario genere.</li> <li>- Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo.</li> </ul>                            |
| <p>COMUNICAZIONE<br/>NELLA MADRE<br/>LINGUA</p> <p>(SCRITTURA)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono informazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: scaletta, schemi, mappe, tracce(titolo), informazioni essenziali.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali dei testi: narrativi, descrittivi,</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti per la raccolta delle idee.</li> <li>- Produzione di testi di vario genere, chiari,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere coerenti e coesi, anche seguendo uno schema e/o una scaletta.</li> <li>- Rielaborare testi cogliendone gli elementi essenziali.</li> </ul> |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | <p>-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>                   | <p>espressivi, informativi, regolativi (diario, lettera, articolo di giornale, relazione di esperienze vissute personali/ comuni, procedimenti, registrazione/appunti di opinioni su argomenti trattati in classe.</p> <p>- Tecniche di riassunto.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare) e scriverne di nuovi in funzione dello scopo dato.</p>                                           | <p>coerenti e corretti nell'ortografia.</p> <p>- Rielaborazione dei testi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>ACQUISIZIONE-ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO-PRODUTTIVO</p> <p>(RIFLESSIONI SULLA LINGUA)</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.</p> <p>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p> | <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere e attivare le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti,</p> | <p>-Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p> <p>-Le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Uso figurato del lessico.</p> <p>-Uso del linguaggio specifico.</p> <p>-Riconoscimento della frase minima.</p> <p>-Espansione della frase minima con i complementi.</p> | <p>- Il dizionario/vocabolario come strumento di consultazione: comprensione e uso delle parole.</p> <p>- Le relazioni tra le parole e principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</p> <p>-Le diverse accezioni delle parole e il loro uso appropriato in un testo.</p> <p>-Il significato contestuale delle parole.</p> <p>-Il significato figurato delle parole.</p> | <p>- Utilizzare correttamente i termini specifici appresi.</p> <p>- Riconoscere le categorie grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>- Riconoscere le parti della frase.</p> |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  | lessicali) e ai principali connettivi. | l'uso e il significato figurato delle parole.<br>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.<br>-Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. | -Le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome).<br>-Le persone, il numero, i tempi, i modi dei verbi e i relativi modificanti (avverbi).<br>-I connettivi (preposizioni e congiunzioni).<br>- La punteggiatura corretta.<br>-Le convenzioni ortografiche.<br>- Il vocabolario e il suo uso | -Il linguaggio specifico relativo a determinate discipline di studio.<br>-Le parti del discorso e le categorie grammaticali variabile e invariabili.<br>-Congiunzioni e connettivi usati più frequentemente<br>-La punteggiatura.<br>-Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.<br>-La frase e le sue parti, minima ed espansa<br>-Il gruppo nominale e il gruppo verbale con relative espansioni.<br>-Il complemento oggetto.<br>- La frase complessa /periodo. | -Usare correttamente la punteggiatura. |
|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

#### METODOLOGIA:

La metodologia che l'insegnante userà sarà attiva e costruttiva e partirà sempre da conversazioni e dibattiti su temi di vita reali e argomenti disciplinari non solo per controllare la pre conoscenza degli alunni ma per creare quello spirito di gruppo e di appartenenza dove ciascuno è accettato e incluso e la diversità diventa una ricchezza.

L'ambito dell'ascolto e parlato espresso nella disciplina linguistica è trasversale ad ogni altro insegnamento e permette la circolazione delle idee che induce gli alunni all'apprendimento.

L'insegnante nel ruolo di facilitatore attento veicola comportamenti adeguati alle circostanze e stimola con interventi opportuni ragionamenti più complessi.

La lettura sarà finalizzata alla comprensione dei testi di vario tipo e si presterà all'esercitazione della tecnica di lettura ad alta voce, scorrevole ed espressiva. Si utilizzeranno testi presenti nella biblioteca di

classe o di plesso oppure tratti dai testi ministeriali. Per la lettura collettiva saranno proposti testi narrativi e piccole monografie. Verranno letti e analizzati brani di vario genere (racconti, descrizioni, poesie ...) al fine di comprendere lo scopo, la struttura ed il registro che caratterizzano ciascun testo. Non mancheranno momenti dedicati alla lettura dell'insegnante finalizzata all'espressività, al piacere della lettura, all'ascolto attento e alla discussione dei temi sottesi.

Pertanto, le attività mireranno ai miglioramenti delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre, si proseguirà il lavoro dedicato ad incentivare "il piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione. L'attività di scrittura svilupperà la programmazione prevista ma servirà soprattutto a raccontare e raccontarsi e a migliorare la correttezza espositiva; la completezza sarà stimolata con suggerimenti feedback specifici, riflessioni argomentative e supporto di modelli d'autore; l'errore non sarà considerato nella sua accezione negativa ma come punto di partenza per migliorare.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica. Ogni compito prodotto dall'alunno sarà valutato dall'insegnante per conoscere i progressi e indirizzare l'insegnamento futuro.

La valutazione formativa (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).
- Compiti di realtà.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA**  
**Anno scolastico 2023/2024**

| COMPETENZE                                                                                           | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                    | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE</p> <p>(USO DELLE FONTI)</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | <p>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>-Ricostruire un quadro storico-sociale con le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> | <p>- Le fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>-Analisi di fonti storiche di diverso tipo attraverso la lettura / descrizione e loro tematizzazione</p> <p>-Le fonti e le informazioni dedotte.</p> <p>- Uso delle fonti per ricostruire un quadro storico sociale del passato.</p> <p>-Uso delle fonti per avviare le riflessioni sulle relazioni tra le varie civiltà.</p> | <p>-Usare fonti di diverso tipo per ricavare / produrre informazioni e costruire conoscenze sulle civiltà studiate.</p> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE</p> <p>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> | <p>L' alunno:</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> | <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico -geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Carte geo-storiche delle civiltà oggetto di studio e collocazione del territorio nel planisfero</p> <p>-La linea del tempo</p> <p>-La civiltà micenea</p> <p>-La civiltà greca</p> <p>-Le popolazioni italiche</p> <p>-I Veneti antichi</p> <p>-La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).</p> | <p>- Utilizzo e lettura di carte geo-storiche e testi storici delle civiltà in esame</p> <p>-Uso della linea del tempo per la cronologia di fatti e avvenimenti principali accaduti e in passato</p> <p>- Ricostruzione di periodi e definizione di durate Storiche</p> <p>- Classificazione e tematizzazione delle informazioni.</p> <p>- Uso di mappe e tabelle per sintetizzare</p> <p>-Costruzione di quadri Storici</p> <p>-Somiglianze e differenze di alcuni aspetti di vita/ temi delle civiltà studiate.</p> | <p>-Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.</p> <p>-Conoscere il quadro di civiltà del popolo preso in esame.</p> <p>Riordinare e collocare fatti ed eventi (in successione e in contemporaneità su una linea del tempo) e individuare i periodi storici.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>-COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA</p> <p>- IMPARARE A IMPARARE</p> <p>(STRUMENTI CONCETTUALI)</p> | <p>L' alunno:</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.</p> | <p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storici e di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Conoscere fatti ed eventi principali della storia delle civiltà affrontate.</p> <p>-Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate: economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita, alcune loro interdipendenze.</p> <p>-Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati</p> | <p>-La periodizzazione occidentale e quella di altri popoli</p> <p>-Successione di eventi</p> <p>-Contemporaneità</p> <p>-Durata</p> <p>-Periodi</p> <p>-Mappe, schemi, tabelle...per costruire i quadri di civiltà in modo sintetico creando delle relazioni fra gli elementi che la connotano (economia,organizzazione sociale,politica istituzionale, religione, cultura e abitudini di vita...)</p> <p>La civiltà micenea</p> <p>-La civiltà greca</p> <p>-Le popolazioni italiche</p> <p>-I Veneti antichi (approfondimenti).</p> <p>-La civiltà romana (fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).</p> | <p>-Utilizzo della periodizzazione occidentale per costruire la linea del tempo</p> <p>- Rappresentazione grafica lungo una linea del tempo dei periodi delle civiltà del passato esaminate</p> <p>-Conoscenza dei fatti e degli eventi principali della storia delle civiltà affrontate</p> <p>-Individuazione degli elementi costitutivi delle società delle diverse civiltà affrontate.</p> <p>-Elaborazione di sintesi relative alle civiltà affrontate.</p> | <p>-Completare/ costruire schemi di sintesi e mappe concettuali relative ad un argomento studiato.</p> <p>-Costruire quadri di civiltà.</p> <p>-Usare carte geo-storiche per organizzare le informazioni su luoghi e tempi dei popoli studiati.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                          |                                                                                   |                                                                                                 |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | L'alunno:<br>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che | -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. |  | -Uguaglianze e differenze fra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate e il presente (es. la scuola, i giochi,). | -Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| -COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E COMPETENZA CIVICA (PRODUZIONE) | hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br><br>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br><br>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |  | -Produzione di informazioni ricavandole da strumenti di diverso tipo.<br><br>-Utilizzo di schemi e quadri di civiltà per un'esposizione completa delle conoscenze e dei concetti appresi.<br><br>-Elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **METODOLOGIA**

La metodologia sarà attiva e costruttiva per cui gli alunni saranno stimolati ad essere protagonisti attraverso le conversazioni, l'attività di ricerca, la definizione degli argomenti da ampliare, la condivisione e la suddivisione delle tematiche.

L'uso della strumentazione tecnologica permetterà di approfondire le tematiche storiche affrontate.

La storia così proposta e come tale strettamente legata ai vari contesti geografici, creerà un ponte tra passato e presente dando modo di promuovere riflessioni sui vari aspetti della vita del passato e del presente.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).
- Compiti di realtà

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE                                                                                                                                                                                      | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                            | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</p> <p>-ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>-È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'immagine e gli oggetti (presenti nell'ambiente o museali) e descrivere gli elementi formali, la tecnica, lo stile e il loro uso</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi essenziali della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma e volume, colore, luce e ombra, spazio, composizione).</li> <li>-Opera d'arte: immagine, fumetto, scultura, edificio</li> <li>-Tecniche di rappresentazione grafica-pittorica e scultorea.</li> <li>-Il colore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva nelle composizioni individuali</li> <li>-Lettura di immagini e opere d'arte di pittura, scultura, architettura (aspetti descrittivi e messaggio)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo.</li> <li>-Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.</li> <li>-Riconoscere, comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul> |

### METODOLOGIA

La metodologia utilizzata sarà attiva e propositiva con l'approccio operativo di tipo laboratoriale in cui l'alunno svilupperà già nella fase di lettura, attraverso la comunicazione di classe, le capacità di osservare e descrivere un'opera d'arte per arrivare a comprendere il suo messaggio. Elementi caratterizzanti le società antiche nello studio di storia e quelli dei vari ambienti geografici sono referenti importanti per una lettura mirata e approfondita di opere d'autore e immagini. Il territorio locale, Inoltre, ricco di varie testimonianze artistiche e di beni architettonici, offre altresì numerosi stimoli per interagire in vario modo proprio con il patrimonio artistico – culturale e comprendere l'importanza di salvaguardia e tutela dei beni d'arte.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

- La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione durante lo svolgimento delle varie attività; il lavoro assegnato potrà essere considerato verifica pratica.
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **MUSICA**

| COMPETENZE                                                                                              | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                             | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE<br><br>(LETTURA E ASCOLTO) | L'alunno:<br>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti | - Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.<br><br>- Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.                                                                  | - Suono - rumore.<br>- Suoni naturali e artificiali.<br>- le principali strutture della musica: il timbro, il ritmo, la melodia, l'armonia<br>- Le caratteristiche /parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.                                    | - Ascolto di suoni e rumori con relativa discriminazione.<br><br>- Ascolto e produzione di suoni naturali e artificiali.<br><br>- Ascolto e produzione di suoni distinti in base ai loro parametri.                                                                                            | - Ascoltare e riconoscere alcuni linguaggi e generi musicali.<br><br>- Conoscere e utilizzare i parametri del suono. |
|                                                                                                         | musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali e codificate.<br>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale ascoltato, utilizzandoli nella pratica.                                                                                  | - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.<br>- Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | - Il brano musicale e le sue parti (strofa, ripetizione, variazione, contrasto, ...)<br>- il messaggio comunicativo del brano musicale<br><br>- Le figure musicali convenzionali- le note: simbolo grafico, nome e durata.<br>- Il pentagramma<br>- La battuta. | - Ascolto di diversi tipi di musica per distinguerne usi e funzioni.<br><br>- Ascolto e produzione di figure e note musicali anche con l'utilizzo di semplici strumenti musicali.<br><br>- La voce anche in canti corali.<br><br>- Ascolto e riconoscimento dei principali strumenti musicali. |                                                                                                                      |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (PRODUZIONE) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti (utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.)</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo un repertorio variato di brani strumentali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>- Utilizzo degli strumenti in modo creativo e consapevole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</li> <li>-Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva.

Ogni alunno sarà protagonista nel costruire semplicissime partiture (usando la scrittura non convenzionale e /o convenzionale) o nell'esprimersi oralmente attraverso il canto corale e non.

## VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sull'osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia, dell'attenzione e della concentrazione di ciascun alunno, in ogni momento di lavoro. Inoltre, prevederà delle prove pratiche, principalmente di tipo orale.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI

| COMPETENZE                                                             | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                        | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA<br><br>(VEDERE E OSSERVARE) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>-Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro modalità di manipolazione.</li> <li>-Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegno di oggetti e strumenti tecnologici.</li> <li>- Creazione di piccoli artefatti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici e non.</li> </ul> |
|                                                                        | <p>applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>-i Programmi informatici e le app più usate</li> <li>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> |                                                                                                                                           |                                                                                                                         |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPETENZE DI BASE<br/>IN SCIENZE E<br/>TECNOLOGIA</p> <p>(PREVEDERE E<br/>IMMAGINARE)</p>    | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Conoscere alcuni mezzi di comunicazione e usare in modo responsabile la navigazione e la messaggistica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione a distanza e i mezzi di comunicazione</li> <li>- La rete web e a navigazione responsabile</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di strumenti di comunicazione a distanza</li> <li>- Uso del web per la ricerca di informazioni scritte e immagini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di utilizzo di alcuni strumenti di comunicazione.</li> </ul>    |
| <p>COMPETENZE DI BASE<br/>IN SCIENZE E<br/>TECNOLOGIA</p> <p>(INTERVENIRE E<br/>TRASFORMARE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e loro caratteristiche.</li> <li>- Procedure e sequenze per costruire semplici</li> </ul> <p>Il computer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche e utilità</li> <li>- I programmi di uso comuni e utili alla scrittura, al disegno, alla presentazione, ...oggetti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del pc e delle periferiche (mouse, tastiera, stampante)</li> <li>- Utilizzo di semplici software.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare alcuni semplici software per realizzare prodotti digitali.</li> </ul> |



**METODOLOGIA:**

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà dall'osservazione e dall'analisi di materiali per stimolare la riflessione.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative nei vari ambiti disciplinari.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione si baserà sull'osservazione sistematica di ogni aspetto legato alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione durante le varie attività. Inoltre, terrà conto dei prodotti finali, se previsti, quindi di prove pratiche ed orali.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

| COMPETENZE                                                 | TRAGUARDI                                                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE DI<br><br>BASE IN<br>MATEMATICA<br><br>(NUMERO) | L'alunno:<br>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Operare con le frazioni.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi...).</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Numeri interi in base dieci.</li> <li>-Valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Relazione di maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Strategie del calcolo orale.</li> <li>-Multipli fino a cento.</li> <li>-Algoritmi scritti delle quattro operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronto e ordinamento dei numeri.</li> <li>-Valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Calcolo in colonna delle quattro operazioni.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10–100–1000.</li> <li>-Calcolo di semplici espressioni numeriche.</li> <li>-Utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>-Multipli e divisori, numeri primi, numeri composti, potenze con base 10.</li> <li>-Frazioni.</li> </ul> | <p>Ordinare, confrontare, scomporre e operare con i numeri interi.</p> <p>Ordinare, confrontare, scomporre e operare con i numeri decimali.</p> <p>Riconoscere ed operare con le frazioni.</p> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPETENZE DI<br/>BASE IN<br/>MATEMATICA<br/><br/>(SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>L'alunno:<br/>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>-Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br/>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche.</li> <li>-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Determinare il perimetro delle figure geometriche piane.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linee e angoli.</li> <li>-Poligoni e non poligoni.</li> <li>-Le figure piane e le loro caratteristiche.</li> <li>-Trasformazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione dei poligoni.</li> <li>-Costruzione di figure piane con l'uso di strumenti adatti.</li> <li>-Le trasformazioni: simmetria, rotazione, traslazione.</li> <li>-Perimetro e area di poligoni e non (cerchio).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, comprendere, rappresentare e descrivere i contenuti geometrici affrontati.</li> <li>-Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche affrontate.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali.</li> <li>-Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi.</li> <li>-Unità di misure di lunghezza, capacità, peso massa, ampiezze, aree, intervalli temporali.</li> <li>-Equivalenze.</li> <li>-Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>-Frequenza, media e percentuale.</li> <li>-Elementi essenziali del calcolo delle probabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi di grafici.</li> <li>-Media, moda, percentuale.</li> <li>-Risoluzione di problemi.</li> <li>-Le unità di misura convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, rappresentare e interpretare tabelle e grafici.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche che richiedano l'uso delle operazioni affrontate.</li> <li>- Conoscere, utilizzare e operare con le unità di misura affrontate.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | scale di riduzione...)<br>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**METODOLOGIA:** La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta, si avvarrà di:

- Brainstorming e Discussione guidata
- Frontale
- Interrogativo-attivo
- Lavoro individuale
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving.
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

## **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica. Ogni compito prodotto dall'alunno sarà valutato dall'insegnante per conoscere i progressi e indirizzare l'insegnamento futuro.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

. Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).
- Compiti di realtà.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

| C OMPETENZE                                                                                      | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                          | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE DI BASE<br>IN SCIENZE E<br>TECNOLOGIA<br><br>(OGGETTI, MATERIALI E<br>TRASFORMAZIONI) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti di energia</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Energie e forze.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere diverse forme di energia.</li> <li>- Conoscere il Sistema Solare.</li> </ul> |
| COMPETENZE DI BASE<br>IN SCIENZE E<br>TECNOLOGIA                                                 | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' Universo e il Sistema Solare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sole.</li> <li>-La Terra e gli altri Pianeti.</li> <li>-Luna.</li> </ul> |                                                                                                                                               |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)                                                      | <p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                                                                                                                                               | -Esporre oralmente o in forma scritta i fenomeni osservati e/ogli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |
| <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Conoscere il funzionamento dei diversi apparati</li> </ul> | - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura del corpo umano.</li> <li>-Cellula.</li> <li>-Tessuti.</li> <li>-Organi.</li> <li>-Apparati.</li> <li>-Funzioni.</li> </ul> | -Conoscere i principali apparati del corpo umano.                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

#### • **METODOLOGIA:**

- Brainstorming e discussione guidata
- Peer to peer
- Frontale
- Interrogativa-attiva
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo
- Osservazione di fenomeni;
- Consultazione di testi della biblioteca scolastica.

#### **VALUTAZIONE:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).
- Compiti di realtà.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA

| COMPETENZE                                                             | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                              | CONTENUTI/ATTIVITÀ                                                                                                | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA<br><br>(ORIENTAMENTO)                  | L'alunno:<br>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre<br>-Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.   | -Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche.<br>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).                 | - Elementi di cartografia.                                                                                                                              | -Attività sull'utilizzo di carte.                                                                                 | -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.             |
|                                                                        | -Progettare percorsi e itinerari di viaggio.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA<br><br>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ) | L'alunno:<br>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).<br>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). | -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala.<br>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.<br>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>-Localizzare i continenti e gli oceani. | -I diversi tipi di carte geografiche.<br>-L'Italia e le sue regioni.<br>-La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>-I continenti e gli oceani. | -Utilizzo di diversi tipi di carte geografiche.<br>-Attività di localizzazione dell'Italia in Europa e nel mondo. | - Esporre in forma orale e scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA DI<br>BASE IN GEOGRAFIA<br><br>(PAESAGGIO) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>-Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le zone climatiche</li> </ul> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zone climatiche.</li> <li>-I paesaggi italiani.</li> <li>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività sui principali paesaggi delle singole regioni.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> </ul> |
| COMPETENZA DI<br>BASE IN GEOGRAFIA                    | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di regione geografica.</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività sulle caratteristiche delle regioni geografiche, in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche delle regioni</li> </ul>           |
| (REGIONE E SISTEMA<br>TERRITORIALE)                   | <p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli interventi dell'uomo.</li> <li>- L'organizzazione amministrativa dello Stato italiano</li> </ul>                          | <p>particolare di quelle italiane.</p>                                                                          | <p>geografiche (aspetto politico)</p>                                                                                |

## METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva; l'uso della cartografia geografica aiuterà l'orientamento topologico di ciascun alunno che attraverso l'osservazione potrà confrontare elementi e mettere in relazione con la vita e il tipo di economia i vari dati.

La Consultazione di testi e l'attività di ricerca individuale i favorirà la comprensione dei dati presentati e agevolerà la conoscenza del proprio territorio. Spazio sarà dato agli alunni per esprimersi.

L'uso della strumentazione tecnologica permetterà di approfondire le tematiche affrontate.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).
- Compiti di realtà

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI **EDUCAZIONE FISICA**

| COMPETENZE                                                                                                                                   | TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI/ ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                                               | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea</p> <p>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</p>          | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari schemi motori combinati in forma successiva e simultanea.</li> <li>- Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di utilizzo di diversi schemi motori combinati in forma successiva e simultanea.</li> <li>- Attività motorie di diverso tipo con il relativo riconoscimento di traiettorie, distanze,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare semplici sequenze motorie.</li> </ul>                               |
|                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>                                                                                                               | <p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>                                                                                                                                                                          | <p>diverse azioni motorie.</p>                                                                                                                                                                  | <p>ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea</p> <p>(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie modalità espressive e corporee.</li> <li>- Semplici sequenze di movimento.</li> <li>- Semplici coreografie individuali / collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di varie modalità espressive e corporee.</li> <li>- Esecuzione di semplici sequenze di movimento.</li> <li>-</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la gestualità corporea in modo espressivo e comunicativo.</li> </ul> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea</p> <p>(Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi anche della tradizione popolare.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di giochi e gare nel rispetto delle regole, dei compagni e degli avversari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a varie forme di gioco-sport nel rispetto delle regole e dei ruoli.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea</p> <p>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle tematiche relative al rapporto fra alimentazione e stili di vita sani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principi essenziali relativi alla sicurezza propria e altrui per migliorare la consapevolezza dei rischi e pericoli per sé e per gli altri, durante le attività strutturate e non.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva. Le attività proposte saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno.

Le attività motorie tenderanno anche a sviluppare l'accettazione delle limitazioni favorendo la propositività e la creatività di ciascun alunno nell'ideare giochi collettivi appropriati all'esigenza e che includano tutti secondo lo spirito di collaborazione, solidarietà, aiuto reciproco, rispetto e lealtà verso gli altri.

Inoltre, ogni proposta avrà l'obiettivo di stimolare e fortificare un atteggiamento rispettoso.

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà fatta in itinere durante lo svolgimento di prove pratiche e si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, alla precisione, all'attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sul traguardo raggiunto a fine quadrimestre.